## www.warensortiment.de





PCE Deutschland GmbH Im Langel 4 D-59872 Meschede Deutschland Tel: 01805 976 990\* Fax: 029 03 976 99-29 info@warensortiment.de www.warensortiment.de

\*14 Cent pro Minute aus dem dt. Festnetz, max. 42 Cent pro Minute aus dem dt. Mobilfunknetz.

# BEDIENUNGSANLEITUNG MATERIALFEUCHTE-MESSGERÄT PCE-HGP



### **INHALT**

- 1. BESCHREIBUNG UND ANWENDUNGEN
- 2. TECHNISCHE DATEN
- 3. MESSUNG DER HOLZFEUCHTE
  - 3.1 Vorbereitung des PCE-HGP für die erste Messung
  - 3.2 Feuchtemessung
- 4. BESTIMMUNG DES FEUCHTEGRADES VON BAUSTOFFEN
- 5. BESTIMMUNG VON TEMPERATUR UND FEUCHTE DER LUFT
- 6. ANWENDUNGSBEISPIELE
  - 6.1 Feuchtemessung nach Verlegen einer flüssigen Schicht (z.B. Estrich am Fussboden).
  - 6.2 Feuchtebestimmung von Putz
  - 6.3 Temperaturbestimmung an der Oberfläche
  - 6.4 Bestimmung des Taupunktes
  - 6.5 Feuchtemessung " exotische Hölzer "
  - 6.6 Feuchtemessung " ein sehr trockenes Holz"
- 7. LAGERUNG UND AUSTAUSCH DER BATTERIE
- 8. GEWÄHRLEISTUNG UND SERVICE

#### BETRIEBSANLEITUNG

#### www.warensortiment.de

#### 1. BESCHREIBUNG UND ANWENDUNGEN

Der PCE-HGP Feuchtemesser ist ein universelles und ein neuartiges elektronisches Feuchtemessgerät für die Bestimmung der Feuchtigkeit von Holz , Baumaterialien und der Luftfeuchtigkeit der Umgebung. Wird sehr empfohlen bei:

- der Messung des Feuchtegehaltes im Holz,
- der Messung des Feuchtegehaltes der Parketböden und Estrichen,
- der Feststellung des Feuchtegehaltes in /an Gebäuden,
- der Messung der Feuchtigkeit und der Temperatur der Luft.

#### 2. TECHNISCHE DATEN

#### Messhereich

Luftfeuchtigkeit 0 ... 100 % RH -5 ... +50 °C Lufttemperatur

Taupunktbestimmung -9°C - 50°C (Auflösung 1°C)

Holzfeuchte 6 ... 60 % Baumaterialfeuchte Anzeige Anzeige Messbereich überschritten la Nach unten LO

Nach Oben ΗI

Holzgruppen 3 Gruppen (12 Arten + 270 exot. Arten)

Temp.Kompensierung des Holzes 0 ... +50 °C Anzeige LCD **Art Anzeige** Genauigkeit

Luftfeuchte (bei +20 °C)

±2 % im Bereich 30 ... 80 % r.F.

±3 % im Bereich 10 ... 30 %

im Bereich 0 ... 9 % und 96 ... 100 % nur Probemessung

Lufttemperatur ±1 °C (±2°F) Holzfeuchte / Baufeuchte ±1 % im Bereich 6 ... 15 % ±2% im Bereich 16 ... 28 %

über 28 % - Probemessung **Teilung** 

Luftfeuchte 0,5 % r.F. Lufttemperatur 0.5 °C (0.5°F)

Holzfeuchte / Baufeuchte Sensoren

Luftfeuchte Volumen (HUMIREL) Wiederstandsfühler (HUMIREL) Lufttemperatur

Versorauna 12 V (bat. 23 A) **Batterie-Lebensdauer** 10000 Messungen Auto. Ausschaltung ja, nach 5 Min. **Batterie-Verbrauchsanzeige** 

160 x 27 x 15 mm **Abmessungen** Garantie 12 Monate

#### 3. MESSUNG DER HOLZFEUCHTE

#### 3.1 Vorbereitung des PCE-HGP für die erste Messung

Im Rahmen der Vorbereitung des Gerätes für die Messung sollte man wie folgt vorgehen:

- Schalten Sie das Gerät ein, indem Sie gleichzeitig den Knopf [SELECT] und [WOOD TEMP.] drücken,
- Nehmen Sie die Schutzkappe ab (Schutz der Nadeln),
- Mit Hilfe des [SELECT] Knopfes, wählen Sie die entsprechende Holzart aus ( WOOD1, WOOD2 oder WOOD3), eine Hilfstabelle finden Sie auf der Rückseite des Gerätes vor,
- Mit Hilfe des [WOOD TEMP.] Knopfes, stellen Sie die davor gemessene oder geschätzte Holztemperatur ein. Die voreingestellte Temperatur (je 5 °C) wird in der linken oberen Ecke der Anzeige angezeigt.

#### 3.2 Feuchtemessung

Eine Feuchtemessung nimmt man vor, indem man die Sensoren (Nadeln) ganz langsam und vorsichtig ( ohne Ausübung großer Kraft) in das Holz einsticht. Der Einstich sollte vertikal zu den Holzfassern verlaufen ( **Bild 3.1** ). Bei einer Feuchte die unter 20 % liegt, ist die Einstiechgeometrie von keiner grösseren Bedeutung für das Messergebnis.

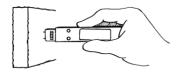
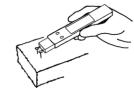


Bild 3.1

Bei einer sehr harten Holzart, bei der die Gefahr der Zerstörung des Gerätes (Bruch der Einstiechnadeln) besteht, sollte man auf die im Lieferumfang mitgelieferten Einschlag-Nägel zurückgreifen. Man geht wie folgt vor:

- Schlagen Sie in das Holz die zwei N\u00e4del mit dem Durchmesser von circa. 1.5mm und dem Abstand von 15mm ein.
- Legen Sie die Einstiechnadeln des Gerätes auf die Nadelköpfe auf ( Bild 3.2 )
- Lesen Sie das Messergebnis von der Anzeige ab (exotische Arten siehe Pkt. 6.5)



**Bild 3.2** 

#### 4. BESTIMMUNG DES FEUCHTEGRADES VON BAUSTOFFEN

Die meist verbreitete Methode zur Bestimmung der Feuchte von Baumaterialien (Beton, Putz, Klinker, Gips usw.) ist die Wiederstandsmethode (elektrischer Wiederstand). Um den Feuchtegrad zu bestimmen sollte man wie folgt vorgehen:

- > das Gerät einschalten (drücken Sie gleichzeitig die Knöpfe [SELECT] und [WOOD TEMP.]),
- mit Hilfe des [SELECT] Knopfes stellen Sie die Anzeige auf BUILD.MAT. -
- > Schlagen Sie in den Beton im Abstand von circa 15 mm voneinander die zwei im Lieferumfang enthaltenen Nädel mit dem Durchmesser von 2 ... 3 mm auf die Tiefe von circa 20 ... 30 mm ein,
- > Berühren Sie mit den Gerätenadeln die Nägelköpfe der in den Beton eingeschlagenen Nägeln.
- Lesen Sie das Messergebnis von der Anzeige des Gerätes ab.

Wenn das Endergebnis kleiner als 17,0 und wenn über dem angezeigten Ergebnis die Meldung DRY erscheint, ist das Material trocken. Wenn das Endergebnis zwischen 17,0 und 20,0 schwankt und über dem Ergebnis abwechselnd die Meldung DRY oder WET erscheint, ist das Material "fast" trocken. Wenn das Endergebnis höher als 20,0 ausfällt und über dem Ergebnis die Meldung WET erscheint, ist das Material nass und erfordert längerer Trocknung.

Man kann (orientierend) annehmen, dass das Verhältnis zwischen Trockenbeton und Feuchtbeton 1/8 ist.

Beispiel: Angezeigter Messwert von 24,0 zeichnet ein Beton mit der Feuchte 24,0 :8=3,0 % aus.

#### 5. BESTIMMUNG VON TEMPERATUR UND FEUCHTE DER LUFT

Das Gerät erlaubt dem Anwender die Messung von Luftfeuchte- und Temperatur. Die Sensorik befindet sich im vorderen Teil. Um die Messung zu machen, schieben Sie die Schutzkappe zur Hälfte zurück (oder vollständig abnehmen), sodass die Öffnungen des Sensors am Gerät zu sehen sind. Damit man mit der Messung der aktuellen Luftfeuchte beginnen kann, sollte man vorher mit Hilfe der Taste [SELECT] die entsprechende Funktion einstellen. Der Pfeil am Display sollte auf - AIR.RH- anzeigen.

#### 6. ANWENDUNGSBEISPIELE

#### 6.1 Feuchtemessung nach Verlegen einer flüssigen Schicht (z.B. Estrich am Fussboden)

Ausser der Methode die im Punkt 4 angesprochen wurde, kann man die Bodenfeuchte wie darunter beschrieben bestimmen. Diese Methode stützt sich auf einer Feuchtemessung die als Gleichgewichtsfeuchte der Luft bezeichnet wird. Vor der Messung sollte man für 24 Stunden mit Hilfe einer durchsichtigen Folie eine Fläche von zirka 30 x 30 cm abdecken, sodass zwischen der Folie und dem Boden eine Luftschicht entsteht (die Folie darf keinen Kontakt zum Boden haben). Nach Möglichkeit sollte der **PCE-HGP** für diese Zeit unter die Folie gelegt werden. (**Bild. 6.1 a**). Eine andere Methode, bei der man eine gleichwertige Ergebnisdarstellung erzielen kann, ist wenn man unter die durchsichtige Folie kein **PCE-HGP** legt, aber dabei müssen zwei Bedingungen beachtet werden:

- > Der Feuchtemessstift PCE-HGP sollte erst nach 24 Stunden unter die Folie hineingelegt werden, so dass die Luftzirkulation zwischen dem eingeschlossenen Raum und der Umgebung nicht bzw. gemessigt stattfinden kann.
- Nach dem Hineinlegen des Feuchtestiftes sollte die Folie abgedichtet werden ( Bild. 6.1b )
- Den Feuchtestift für mindestens 2 Stunden unter der Folie liegen lassen.

Bild. 6.1 a

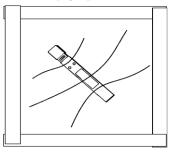


Bild. 6.1 b





#### **BETRIEBSANLEITUNG**

www.warensortiment.de

#### **Ergebnisse und deren Interpretation**

Nach 24-26 Stunden schalten Sie den Feuchtestift ein, stellen Sie mit Hilfe der [SELECT] – Taste den Pfeil auf der Anzeige in die [ AIR RH ] Position ein und lesen Sie das Ergebnis von der Anzeige ab (lesen Sie das Ergebnis ohne dabei den Feuchtestift herauszunehmen). Wenn die angezeigten Werte den Wert 75 % r.F. nicht überschreiten bedeutet dies, dass die Oberfläche trocken ist. Alle angezeigten Werte zwischen 75 % und 85 % sollte man als Ergebnisse im zulässigen Bereich betrachten. Werte die über 85 % liegen, werden als "Nass " interpretiert, d.h. die Oberfläche ist nass.

#### 6.2 Feuchtebestimmung vom Putz

Die Feuchtebestimmung von Putz wird aus dem Grund durchgeführt, um zu erfahren, ob die Wand für einen Anstrich ausreichend trocken ist. Um die Messung durchzuführen sollte ein  $30 \times 30$  Bereich mit einer Folie abgeklebt werden (**Bild 6.2**) und für zirca 24 Stunden an der Wand bleiben. In dieser Zeit erfolgt der Feuchteausgleich im abgeklebten Bereich. Mit Hilfe der [**SELECT**] – Taste den Pfeil auf der Anzeige in die

[ BUILD.MAT. ] Position stellen dann die Folie durchstechen und die Nadeln des Feuchtestiftes in den Putz hineinstehen. Bei einem Ölfarbenanstrich sollten die angezeigten Werte unter 17,0 liegen, was mit der Meldung DRY verdeutlicht wird. Bei Anstrichen mit Emulsionsfarben dürfen die Werte bis 20,0 angezeigt werden. Diese Obergrenze wird mit der Meldung DRY oder in Abwechslung DRY und WET als Blinksignal verdeutlicht. Alle Werte die über 20,0 liegen deuten darauf hin, dass die Oberfläche nass ist und einer zusätzlichen Trocknungszeit erfordert.

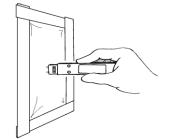


Bild. 6.2

#### 6.3 Temperaturbestimmung an der Oberfläche

Unter Normalbedingungen wird die Oberflächentemperatur mit Hilfe von Termometern die mit dafür vorgesehenen speziellen Fühlern ausgestattet sind vorgenommen. Das PCE-HGP ermöglicht eine orientierende Messung der Temperatur. Man geht folgendermassen vor: Nachdem mit Hilfe der Taste [SELECT] die Funktion [AIR TEMP] voreingestellt wurde, sollte die Fühlerschutzkappe um die Hälfte herausgezogen werden, der Stift mit dem LCD - Display nach unten zur der untersuchten Oberfläche aufgelegt werden. Von Zeit zu Zeit (z.B. alle 10 min) den Stift umdrehen und das Ergebnis ablesen. Die Ableseprozedur solange wiederholen bis ein unveränderbarer Wert angezeigt wird. Dieser unveränderliche Wert sollte als der ungefähre Temperaturwert interpretiert werden. In Wirklichkeit ist dies die Lufttemperatur im Abstand zum Boden von 1 cm. Über die Temperatur lässt sich feststellen wieweit man von der Taupunkttemperatur entfernt ist, d.h. wie hoch die Gefahr der Taubildung ist. ( Siehe, Pkt. 6. 4 Bestimmung des Taupunktes ).

#### 6.4 Bestimmung des Taupunktes

Die Taupunkttemperatur ist die Temperatur bei der das Wasser, das in der Luft enthalten ist, sich zu kondensieren anfängt und verschiedene Aggregatzustände annimmt. Die Taupunkttemperatur wird umso höher, je feuchter die Luft wird. Bei bestimmten Anwendungen ist die Kenntnisnahme der Taupunkttemperatur unabdingbar. Als Beispiel kann man hier Anstriche von Stahlkonstruktionen mit Antikorrosionsfarben benennen. Die Taupunkttemperatur hängt von der relativen Luftfeuchte (% r.F.H) und der Temperatur (°C) ab. Um die Taupunkttemperatur zu messen, drücken Sie die Taste "Select", bis im Display die Lufttemperatur in der Mitte und die Taupunkttemperatur in der oberen linken Ecke angezeigt wird.

**Beispiel:** Umgebeungstemp. (Luft) 24 °C; relative Luftfeuchte r.F. 65 %; Taupunkttemp. 17 °C Bei Anstricharbeiten "Sicherheitsfaktor" 3 °C, d.h. die Anstrichoberfläche sollte um 3 °C wärmer sein als die Taupunkttemperatur.

#### 6.5 Feuchtemessung " exotische Hölzer "

Die Feuchtemessung von verschiedenen Holzarten sollte unter folgenden Einstellungen vorgenommen werden: Holzart – WOOD 2 ( Gruppe 2)

Holztemperatur – gemessen oder geschätzt

Abhängig von der Holzart sollte der abgelesene Wert mit dem Faktor - **G** ( **Siehe,Tab. 6.2** ) multipliziert werden. **Beispiel:** Teakholz (Gruppe2), abgelesene Feuchte: 12,2 %, reele Feuchte 12,2 % x 0,88 = 10,7 %

**Gruppe 1** (G = 0.88)

Grappe 1 (G - 0:00)		
Chipboard	Gonzales Alves	
(phenolic resin	Parana Pine	
bonded)	Zebrano	
<u> </u>		

Gruppe 2	(G = 0.88)
----------	------------

Assegai Avodiré Box-tree Brazilian- rosewood Chipboard (urea bonded) Cedar, white + red Cocuswood Columbian pine Cypress, southern Dahoma Dogwood Doug- lasie Ebony, afr. + asiat. Ebony, macassar Europen aspen Freijo Goncalo Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Iroko Jarrah Karri Kempas Kokrodua Mahagony, Khaya Mahagony, Sapelli Massaranduba Mecrusse Moabi Mora Mucarati Muhimbi Mukulungu Mukus Niove Nyankom Obeche Okoume Olive tree Ozouga Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pyinkado Quebracho Snake wood		( )
Box-tree Brazilian- rosewood Chipboard (urea bonded) Cedar, white + red Cocuswood Columbian pine Cypress, southern Dahoma Dogwood Doug- lasie Ebony, afr. + asiat. Ebony, macassar Europen aspen Freijo Goncalo Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pyinkado Quebracho  Issewood Idigbo Pockholz Satinwood Idigbo Pockholz Satinwood Chive tree Idigato Idigat	Assegai	Indian-Rosewood
Brazilian- rosewood Chipboard (urea bonded) Cedar, white + red Cocuswood Columbian pine Cypress, southern Dahoma Dogwood Doug- lasie Ebony, afr. + asiat. Ebony, macassar Europen aspen Freijo Goncalo Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pyinkado Quebracho  Karri Kempas Kokrodua Mahagony, Khaya Mahagony, Sapelli Massaranduba Mecrusse Moabi Mora Mucarati Muhimbi Mukulungu Mukus Niove Nyankom Obeche Okoume Orouga Pear Persimmon Pillarwood Pink Ivory wood Snake wood	Avodiré	Iroko
rosewood Chipboard (urea bonded) Cedar, white + red Cocuswood Columbian pine Cypress, southern Dahoma Dogwood Douglasie Ebony, afr. + asiat. Ebony, macassar Europen aspen Freijo Goncalo Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pyinkado Quebracho  Cedar, white + Kokrodua Mahagony, Khaya Mahagony, Kaya	Box-tree	Jarrah
Chipboard (urea bonded) Cedar, white + red Mahagony, Khaya Mahagony, Sapelli Massaranduba Cocuswood Mecrusse Moabi Mora Cypress, southern Dahoma Muhimbi Dogwood Douglasie Muhuhu Mukulungu Mukus Ebony, afr. + asiat. Nyankom Ebony, macassar Europen aspen Freijo Olive tree Goncalo Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pockholz Pyinkado Quebracho Satinwood Cocuswood Mahagony, Khaya Mahagony, Khaya Mahagony, Khaya Mahagony, Khaya Mahagony, Khaya Mahagony, Sapelli Mahagony, Sapelli Massaranduba Mucarati Muhimbi Mukulungu Mukus Niove Nyankom Obeche Okoume Ozouga Pear Persimmon Pillarwood Pink Ivory wood Pockholz Satinwood Snake wood	Brazilian-	Karri
bonded) Cedar, white + red Cocuswood Columbian pine Cypress, southern Dahoma Dogwood Doug- lasie Ebony, afr. + asiat. Ebony, macassar Europen aspen Freijo Goncalo Goroupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pyinkado Quebracho  Mahagony, Khaya Mahagony, Kaya	rosewood	Kempas
Cedar, white + red	Chipboard (urea	
Cedar, white + red	bonded)	Mahagony, Khaya
Cocuswood Columbian pine Cypress, southern Dahoma Dogwood Doug- lasie Ebony, afr. + asiat. Ebony, macassar Europen aspen Freijo Goncalo Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pyinkado Quebracho  Mecrusse Moabi Mora Mukulungu Mukulungu Mukulungu Mukus Mikulungu Mukus Mikulungu Mukus Mikulungu Mukus Mikulungu Mukus Mikulungu Mukus Mukulungu Muku	Cedar, white +	Mahagony, Sapelli
Columbian pine Cypress, southern Dahoma Dogwood Doug- lasie Ebony, afr. + asiat. Ebony, macassar Europen aspen Freijo Goncalo Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pyinkado Quebracho Moabi Mora Mucarati Muhimbi Mukulungu Mukus Niove Nyankom Obeche Okoume Olive tree Okoume Pear Persimmon Pillarwood Pink Ivory wood Satinwood Snake wood	red	Massaranduba
Cypress, southern Dahoma Dogwood Doug- lasie Ebony, afr. + asiat. Ebony, macassar Europen aspen Freijo Goncalo Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pyinkado Quebracho  Mucarati Muhuhu Mukulungu Mukus Niove Nyankom Obeche Okoume Okoume Okoume Pear Okoume Pear Persimmon Pillarwood Pink Ivory wood Satinwood Snake wood	Cocuswood	Mecrusse
Dahoma Muhimbi Dogwood Doug- lasie Mukulungu Mukus Ebony, afr. + Niove asiat. Nyankom Ebony, macassar Europen aspen Okoume Freijo Olive tree Goncalo Ozouga Groupie Pear Greenheart Persimmon Guaycan Pillarwood Hardboard Pink Ivory wood Idigbo Pockholz Pyinkado Quebracho Snake wood	Columbian pine	Moabi Mora
Dogwood Doug- lasie  Ebony, afr. + asiat.  Ebony, macassar Europen aspen Freijo Goncalo Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pyinkado Quebracho  Muhuhu Mukulungu Mukus Niove Nyankom Obeche Okoume Okoume Okoume Pear Orouga Pear Persimmon Pillarwood Pink Ivory wood Satinwood Snake wood		
lasie Mukulungu Mukus Ebony, afr. + Niove asiat. Nyankom Ebony, macassar Europen aspen Okoume Freijo Olive tree Goncalo Ozouga Groupie Pear Greenheart Persimmon Guaycan Pillarwood Hardboard Pink Ivory wood Idigbo Pockholz Pyinkado Quebracho Snake wood	Dahoma	Muhimbi
Ebony, afr. + asiat. Niove Nyankom  Ebony, macassar Europen aspen Okoume Freijo Olive tree Goncalo Ozouga Groupie Pear Greenheart Persimmon Guaycan Pillarwood Hardboard Pink Ivory wood Idigbo Pockholz Pyinkado Quebracho Snake wood		
asiat. Nyankom Ebony, macassar Europen aspen Freijo Olive tree Goncalo Ozouga Groupie Pear Greenheart Persimmon Guaycan Pillarwood Hardboard Pink Ivory wood Idigbo Pockholz Pyinkado Quebracho Snake wood		
Ebony, macassar Europen aspen Freijo Olive tree Goncalo Ozouga Groupie Pear Greenheart Persimmon Guaycan Pillarwood Hardboard Pink Ivory wood Idigbo Pockholz Pyinkado Quebracho Snake wood		
Europen aspen Freijo Goncalo Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pyinkado Quebracho  Okoume Olive tree Ozouga Pear Persimmon Pillarwood Pink Ivory wood Satinwood Snake wood		
Freijo Olive tree Goncalo Ozouga Groupie Pear Greenheart Persimmon Guaycan Pillarwood Hardboard Pink Ivory wood Idigbo Pockholz Pyinkado Satinwood Quebracho Snake wood		
Goncalo Groupie Greenheart Guaycan Hardboard Idigbo Pyinkado Quebracho  Ozouga Pear Persimmon Pillarwood Pink Ivory wood Pockholz Satinwood Snake wood		
Groupie Pear Greenheart Persimmon Guaycan Pillarwood Hardboard Pink Ivory wood Idigbo Pockholz Pyinkado Satinwood Quebracho Snake wood	,	
Greenheart Persimmon Guaycan Pillarwood Hardboard Pink Ivory wood Idigbo Pockholz Pyinkado Satinwood Quebracho Snake wood		9
Guaycan Pillarwood Hardboard Pink Ivory wood Idigbo Pockholz Pyinkado Satinwood Quebracho Snake wood		
Hardboard Pink Ivory wood Idigbo Pockholz Pyinkado Satinwood Quebracho Snake wood		
Idigbo Pockholz Pyinkado Satinwood Quebracho Snake wood	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Pyinkado Satinwood Quebracho Snake wood		,
Quebracho Snake wood		
	•	
	Blanco	Sucupira
Quebracho Tali	•	
colorado Teak		
Ramin Tulipwood		
Redcedar, western Wacapou		
Sandalwood Wattle, black	Sandalwood	Wattle, black

**Gruppe 3** (G = 0.98)

Abura	Balsamo	Pencil-wood,	Seraya,red +yell.
Afcelia	Banga Wanga	calif.	Sikon
Agathis	Basswood	Pernambuc	Spruce Western
Agba	Berlinia	Pine, black +	White
Alder	Birch, yellow	red	Shore-pine
Alstonia	Birch,	Pine,	Sucamore
Amazokoue	meanness	weymouth +	Sugi
Amendoim	Blackwood, afr.	stone	Sweet-chestnut
American -	Blackwood,	Pine,	Sweetgum
Mahagony	austr.	pitch +	Tchitola
Andiroba	Blue Gum	insignis	Thuya-Maser
Andoung	Bomax	Plum-tree	Tangile
Angelin	Borneo	Podo	Toosca
Angelique	Camphor-	Ponderosa	Tupelo
Antiaris	wood	Pine	Umbrella-tree
Ash, americ.	Brushbox	Port-	Walnut, americ.
Ash, jap.	Bruyere	orfordcedar	West-indian
Ash, meanness	Boire	Purpleheart	Whitewood
Aspe	Cabbage-bark,	Quaruba	White-afara
Assacu	black	Rauli	White-peroba
Azobé	Campeche	Red peroba	Willow
Baboen	Campherwood,	Redwood,	Wood-fiber
Bahia	real, afr.	calif.	insulating panels
Baitoa	Canarium, afr.	Rengas	Yang
Balau	Cativo	Robinie	Yemane
Balsa	Chengal	Roble	Yew
	Cherry	Safukala	
	Chickrassy	Saligna Gum	
	Cocobolo	Sapo	
		Sen	
		Sepetir	
		Seraya, white	

**Gruppe 4** (G = 1.10)

African walnut	Lauran, white +
Akatio	red
Aniegré	Mahagony, Sipo
Aningori	Mahagony
Bubinga	Mansonia
Brasilian walnut	Meranti, dark red
Brasman wamat	Meranti, light red

#### 6.6 Feuchtemessung " ein sehr trockenes Holz"

Die Feuchtemessung eines sehr trockenen Holzes (unter 10 %) erfordert einer besonderen Genauigkeit. Diese Hölzer in einem sehr trockenen Zustand verursachen eine sehr hohe Störanfälligkeit der Messung. Diese Störungen werden durch Anzeichen wie z.B. " ein instabilles Messergebnis " verdeutlicht. Verursacht werden sie durch elektrostatische Ladungen und elektromagnetische Felder. Sehr häufig wird sehr trockenes Holz bei einer Relativfeuchte von (weniger als 30 % r.F.) was zusätzlich die Messung eschwert, durchgeführt.

Bei Messungen an einem sehr trockenen Holz sind folgende Punkte zu beachten:

- > Die Messung sollte an einem von elektro-energetischen Störungen freien Raum stattfinden,
- Den Feuchtestift ruhig halten,
- > Während der Messung keine unnötigen Bewegungen verursachen,
- > Verwenden Sie möglichst dünne Nadeln um den bestmöglichen Kontakt zwischen dem Gerät und Holz gewährleistet.



#### BETRIEBSANLEITUNG

www.warensortiment.de

#### 7. LAGERUNG UND AUSTAUSCH DER BATTERIE

Der PCE-HGP sollte in einer trockenen gut durchgelüfteten Umgebung in der eine chemisch neutrale Atmosphere herrscht, aufbewahrt werden. Dieser Materialfeuchte-Stift verfügt über eine Batteriekontrollanzeige. Bei einem Spannungsabfall unter den zulässigen Bereich erscheint im Display die Meldung [BAT]. Die Batterie muss ausgetauscht werden. Die Batterie kann ausgetauscht werden, indem die gegenüber der Verschlusskappe liegende mittig hineingedrehte Befestigungsschraube, die sich auf der Rückseite des Stiftes befindet herausgeschraubt wird und die Batteriefachabdeckung gelöst wird.

**Achtung:** Beim Austausch der Batterie sollte man auf die richtige Polung achten.

Bei längerer Nichtbenutzung des Stiftes sollte die Batterie aus dem Gerät entfernt werden.

#### 8. GARANTIE UND SERVICE

Die Garantiezeit beträgt 2Jahre bei Einhaltung der angeführten Handhabung und beginnt mit dem Tag der Lieferung. Diese Leistung bezieht sich auf alle wesentlichen Mängel des Gerätes die nachweislich auf Material- oder Fabrikationsfehler zurückzuführen sind. Sie erfolgt durch die Ersatzlieferung oder durch kostenlose Reparatur des Gerätes je nach Schadensfall. Ein Anspruch auf eine verlängerte Garantiezeit entsteht nicht. Während der Garantiezeit sind alle Mängel unverzüglich schriftlich bekannt zu geben. Allfällige Nebenkosten wie Betriebsunterbrechungen, Arbeitszeiten, Frachten, Zollspesen sind von dieser Leistung ausgenommen.

Für Rückfragen oder Fragen zur Kalibrierung, sprechen Sie uns bitte an: PCE Deutschland GmbH

Eine Übersicht unserer Messtechnik finden Sie hier: http://www.warensortiment.de/messtechnik.htm

Eine Übersicht unserer Messgeräte finden Sie hier: http://www.warensortiment.de/messtechnik/messgeraete.htm

Eine Übersicht unserer Waagen finden Sie hier: http://www.warensortiment.de/messtechnik/messgeraete/waagen.htm

Zur Umsetzung der ElektroG (Rücknahme und Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten) nehmen wir unsere Geräte zurück. Sie werden entweder bei uns wiederverwertet oder über ein Recyclingunternehmen nach gesetzlicher Vorgabe entsorgt.

WEEE-Reg.-Nr. DE69278128

Alle PCE-Produkte sing

Alle PCE-Produkte sind CE und RoHs zugelassen.