



**1210/1215**

**Bedienungsanleitung / operation manual**

**Digital Oszilloskop  
mit Farbdisplay  
Digital Oscilloscope /  
with colour display**

## 1. Sicherheitshinweise zum Betrieb des Gerätes

Dieses Gerät erfüllt die EU-Bestimmungen 2004/108/EG (elektromagnetische Kompatibilität) und 2006/95/EG (Niederspannung) entsprechend der Festlegung im Nachtrag 2004/22/EG (CE-Zeichen).

### Überspannungskategorie II; Verschmutzungsgrad 2.

Zur Betriebssicherheit des Gerätes und zur Vermeidung von schweren Verletzungen durch Strom- oder Spannungsüberschläge bzw. Kurzschlüsse sind nachfolgend aufgeführte Sicherheitshinweise zum Betrieb des Gerätes unbedingt zu beachten.

Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Hinweise entstehen, sind von Ansprüchen jeglicher Art ausgeschlossen.

- \* Dieses Gerät darf nicht in hochenergetischen Schaltungen verwendet werden, es ist geeignet für Messungen in Anlagen der Überspannungskategorie II, entsprechend IEC 664 (max. 300V DC / AC)
- \* Vor Anschluss des Gerätes an eine Steckdose überprüfen, dass die Spannungseinstellung am Gerät mit der vorhandenen Netzspannung übereinstimmt
- \* Gerät nur an Steckdosen mit geerdetem Schutzleiter anschließen
- \* Gerät nicht auf feuchten oder nassen Untergrund stellen.
- \* Gerät nicht in der Nähe starker magnetischer Felder (Motoren, Transformatoren usw.) betreiben
- \* maximal zulässige Eingangswerte **unter keinen Umständen** überschreiten (schwere Verletzungsgefahr und/oder Zerstörung des Gerätes)
- \* Die angegebenen maximalen Eingangsspannungen dürfen nicht überschritten werden. Falls nicht zweifelsfrei ausgeschlossen werden kann, dass diese Spannungsspitzen durch den Einfluss von transienten Störungen oder aus anderen Gründen überschritten werden muss die Messspannung entsprechend (10:1) vorgedämpft werden.
- \* Defekte Sicherungen nur mit einer dem Originalwert entsprechenden Sicherung ersetzen. Sicherung oder Sicherungshalter **niemals** kurzschließen.
- \* Vor dem Umschalten auf eine andere Messfunktion Prüflleitungen oder Tastkopf von der Messschaltung abkoppeln.
- \* Gerät, Prüflleitungen und sonstiges Zubehör vor Inbetriebnahme auf eventuelle Schäden bzw. blanke oder geknickte Kabel und Drähte überprüfen. Im Zweifelsfalle keine Messungen vornehmen.
- \* Messarbeiten nur in trockener Kleidung und vorzugsweise in Gummischuhen bzw. auf einer Isoliermatte durchführen.
- \* Messspitzen der Prüflleitungen nicht berühren.
- \* Warnhinweise am Gerät unbedingt beachten.
- \* Gerät darf nicht unbeaufsichtigt betrieben werden
- \* Bei unbekanntem Messgrößen vor der Messung auf den höchsten Messbereich umschalten.
- \* Gerät keinen extremen Temperaturen, direkter Sonneneinstrahlung, extremer Luftfeuchtigkeit oder Nässe aussetzen.
- \* Starke Erschütterung vermeiden.
- \* Heiße Lötpistolen aus der unmittelbaren Nähe des Gerätes fernhalten.
- \* Vor Aufnahme des Messbetriebes sollte das Gerät auf die Umgebungstemperatur stabilisiert sein (wichtig beim Transport von kalten in warme Räume und umgekehrt)
- \* Überschreiten Sie bei keiner Messung den eingestellten Messbereich. Sie vermeiden so Beschädigungen des Gerätes.

- \* Messungen von Spannungen über 35V DC oder 25V AC nur in Übereinstimmung mit den relevanten Sicherheitsbestimmungen vornehmen. Bei höheren Spannungen können besonders gefährliche Stromschläge auftreten.
- \* Säubern Sie das Gehäuse regelmäßig mit einem feuchten Stofftuch und einem milden Reinigungsmittel. Benutzen Sie keine ätzenden Scheuermittel.
- \* Dieses Gerät ist ausschließlich für Innenanwendungen geeignet.
- \* Vermeiden Sie jegliche Nähe zu explosiven und entflammaren Stoffen.
- \* Öffnen des Gerätes und Wartungs – und Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifizierten Service-Technikern durchgeführt werden.
- \* Gerät nicht mit der Vorderseite auf die Werkbank oder Arbeitsfläche legen, um Beschädigung der Bedienelemente zu vermeiden.
- \* Keine technischen Veränderungen am Gerät vornehmen.
- \* **- Messgeräte gehören nicht in Kinderhände –**

### **Reinigung des Gerätes:**

Vor dem Reinigen des Gerätes, Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Gerät nur mit einem feuchten, fusselfreien Tuch reinigen. Nur handelsübliche Spülmittel verwenden.

Beim Reinigen unbedingt darauf achten, dass keine Flüssigkeit in das Innere des Gerätes gelangt. Dies könnte zu einem Kurzschluss und zur Zerstörung des Gerätes führen.

## 2. Sicherheitssymbole und -begriffe

### 2.1. Sicherheitssymbole

Sie können die folgenden Symbole in dieser Betriebsanleitung oder auf dem Messgerät finden.



#### **WARNUNG!**

„Warnung“ weist auf Zustände und Bedienschritte hin, die für den Bediener eine Gefahr darstellen.



#### **VORSICHT!**

„Vorsicht“ weist auf Zustände und Bedienschritte hin, die Schäden am Produkt oder anderen Gegenständen verursachen können.

Gefahr: Hoch-  
spannung



siehe Betriebs-  
anleitung



Schutzleiterklemme



Gerätemasse



Masseklemme  
(Erde)



## 3. Merkmale der PeakTech® Farb- Digitalspeicheroszilloskope

- \* Bandbreite von 60 MHz (P 1210) oder 100 MHz (P 1215)
- \* Aufzeichnungslänge von 5000 Punkten pro Kanal
- \* Messrate von 500 MS/s pro Kanal
- \* Auslesen mit dem Cursor
- \* 20 automatische Messfunktionen
- \* Farb-LCD-Bildschirm mit hoher Auflösung, hohem Kontrast
- \* Speichern und Wiederaufrufen von Signalkurven
- \* Automatische Einstellfunktion mit Schnelleinstellung
- \* Mehrfach-Wellenform-Berechnungsfunktion
- \* Erkennung von Mittel- und Spitzenwerten der Wellenform
- \* Digital-Echtzeit-Oszilloskop
- \* Einzel- und Alternierende Triggerfunktion
- \* USB-Schnittstelle
- \* verschiedene kontinuierliche Anzeigezeiten
- \* Bedienoberfläche mit zwei auswählbaren Sprachen
- \* Auto-Scale-Function (automatische Bereichseinstellung)

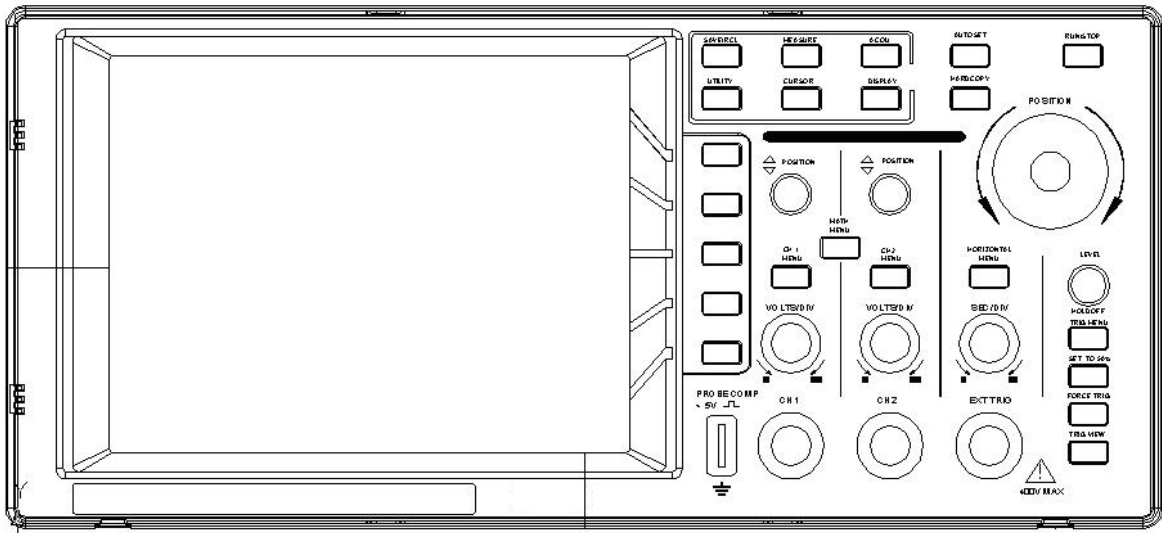


Abb. 1 Frontseite

Funktionstasten

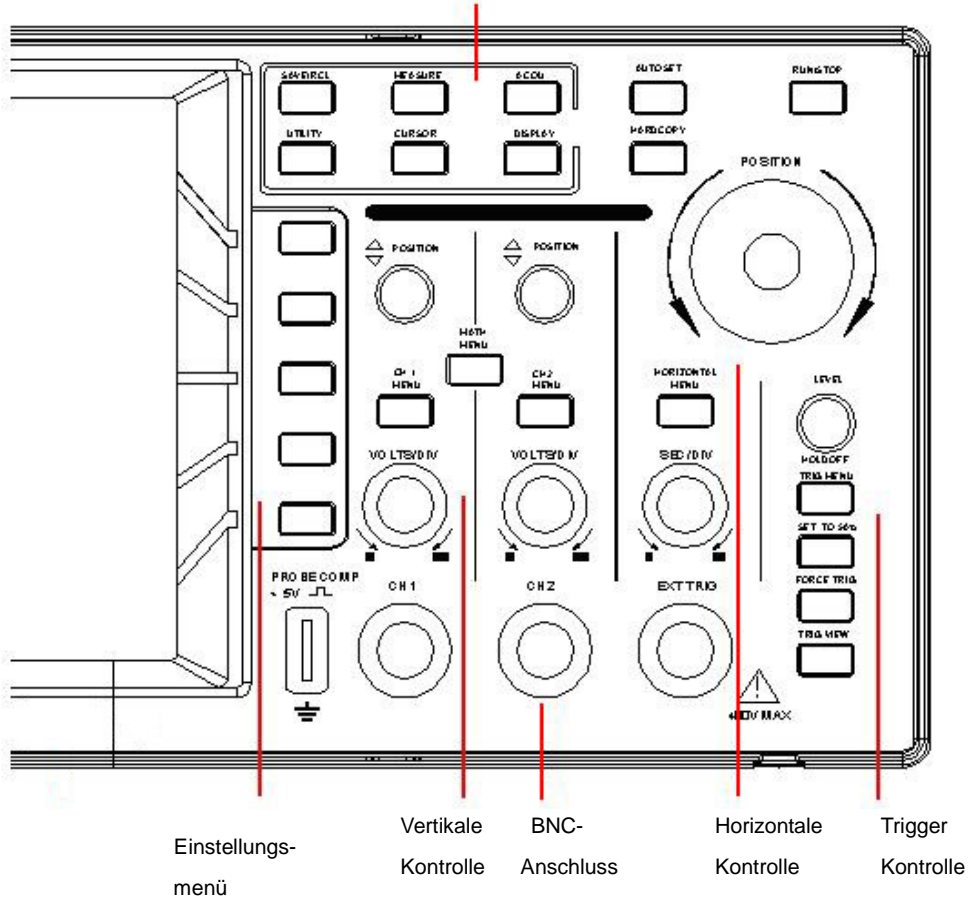
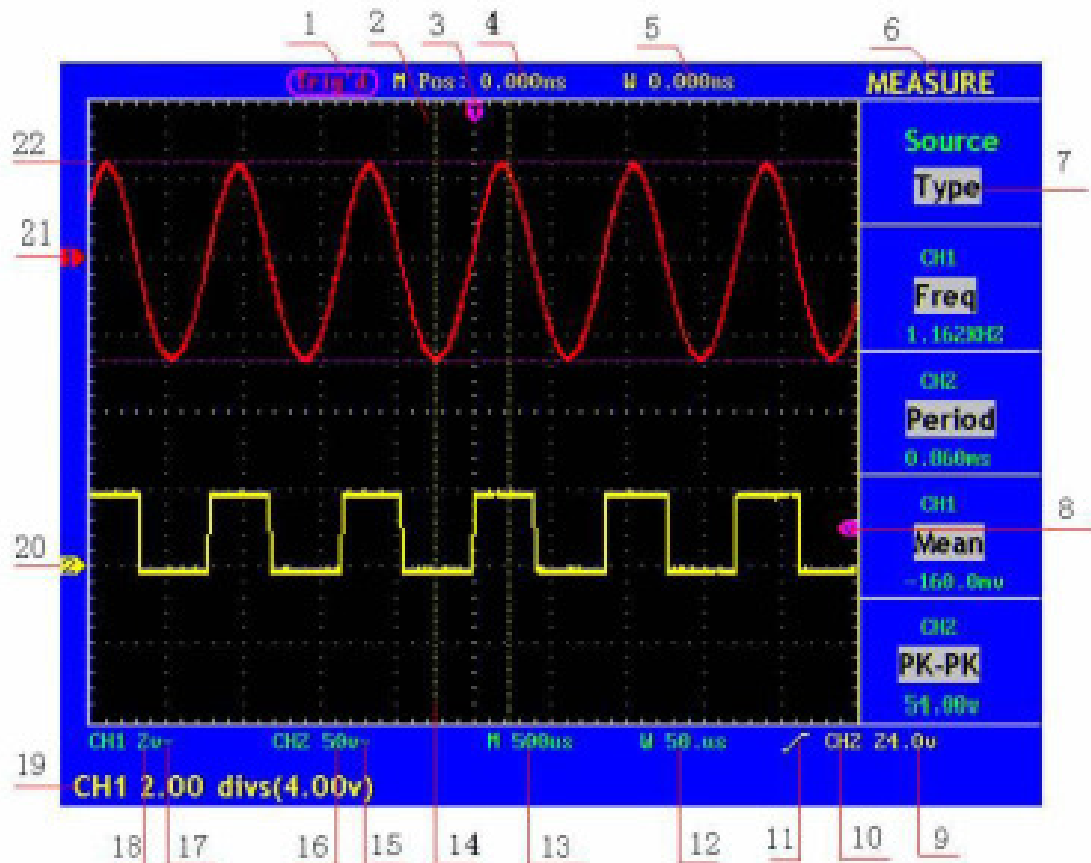


Abb. 2 Erklärende Zeichnungen zur Bedienungsweise



**Abb. 3** Bedienoberfläche

1. Die Anzeige des Triggerzustands zeigt die folgenden Informationen:

**Auto:** Das Oszilloskop ist im Automatikmodus und nimmt die Wellenform im nicht getriggerten Zustand auf.

**Trig' d:** Das Oszilloskop hat ein Triggersignal erkannt und nimmt die nach dem Triggersignal eintreffende Wellenform auf.

**Ready:** Alle vor dem Triggersignal eintreffenden Daten wurden aufgezeichnet und das Oszilloskop ist zum Empfang eines Triggersignals bereit.

**Scan:** Das Oszilloskop nimmt die Wellenform auf und zeigt sie kontinuierlich im Scanmodus an.

**Stop:** Das Oszilloskop hat die Aufnahme der Wellenform gestoppt.





2. Wellenform-Anzeigebereich

3. Der violette Zeiger gibt die mit dem Einstellknopf für die horizontale Triggerposition einstellbare horizontale Triggerposition an.

4. Die Anzeige zeigt die Zeitabweichung zwischen der horizontalen Triggerposition und der Bildschirm-Mittellinie an (0 in der Mitte des Bildschirms).

5. Die Anzeige zeigt die Zeitabweichung zwischen der horizontalen Triggerposition und der Fenster-Mittellinie an (0 in der Mitte des Fensters).

6. Funktionsmenü

7. Zeigt die dynamisch mit den Funktionsmenüs veränderlichen Bedienoptionen für das aktuelle Funktionsmenü an.
8. Der violette Zeiger zeigt die Position des Triggerpegels.
9. Die Anzeige zeigt den Wert des Triggerpegels.
10. Die Anzeige zeigt die Triggerquelle.
11. Anzeige des ausgewählten Triggertyps:
  -  Trigger auf der steigenden Flanke
  -  Trigger auf der fallenden Flanke
  -  Videozeilen-Synchrontrigger
  -  Videofeld-Synchrontrigger
12. Die Anzeige zeigt den Nominalwert für die Fensterzeitbasis.
13. Die Anzeige zeigt den Nominalwert für die Hauptzeitbasis.
14. Die beiden gepunkteten gelben Linien zeigen die Größe des erweiterten Anzeigefensters an.
15. Das Symbol zeigt den Koppelmodus für Kanal 2 an.
  - "—" Gleichstromkopplung
  - " ~ " Wechselstromkopplung
16. Der Anzeigewert gibt den vertikalen Skalenfaktor (Spannungsteilung) für Kanal 2 an.
17. Das Symbol zeigt den Koppelmodus für Kanal 1 an.
  - Das Symbol „—“ zeigt Gleichstromkopplung an.
  - Das Symbol „~“ zeigt Wechselstromkopplung an.
18. Der Anzeigewert gibt den vertikalen Skalenfaktor (Spannungsteilung) für Kanal 1 an.
19. Die Werte zeigen die Nullpunktpositionen für Kanal 1 und 2.
20. Der gelbe Zeiger zeigt die Nullpunktposition der Wellenform von Kanal 2 an. Das Fehlen des Zeigers zeigt an, dass dieser Kanal nicht geöffnet ist.
21. Der rote Zeiger zeigt die Nullpunktposition der Wellenform von Kanal 1 an. Das Fehlen des Zeigers zeigt an, dass dieser Kanal nicht geöffnet ist.
22. Die Positionen zweier violetter gepunkteter Messcursor.

## 4. Funktionsüberprüfung

Überprüfen Sie die ordnungsgemäße Funktion des Messgerätes wie folgt:

1. **Schließen Sie das Messgerät an die Spannungsversorgung an and betätigen Sie den Netzschalter.**

Das Messgerät führt einen Selbsttest durch und zeigt die Aufforderung „Press any Key Enter the Operating Mode“. Drücken Sie die Taste „UTILITY“, um das Menü „FUNCTION“ aufzurufen und drücken Sie die Menüauswahltaste F2, um die Funktion „Recall Factory“ aufzurufen. Der Standardwert für die Tastkopfdämpfung im Menü ist 10X (siehe Abb. 4).

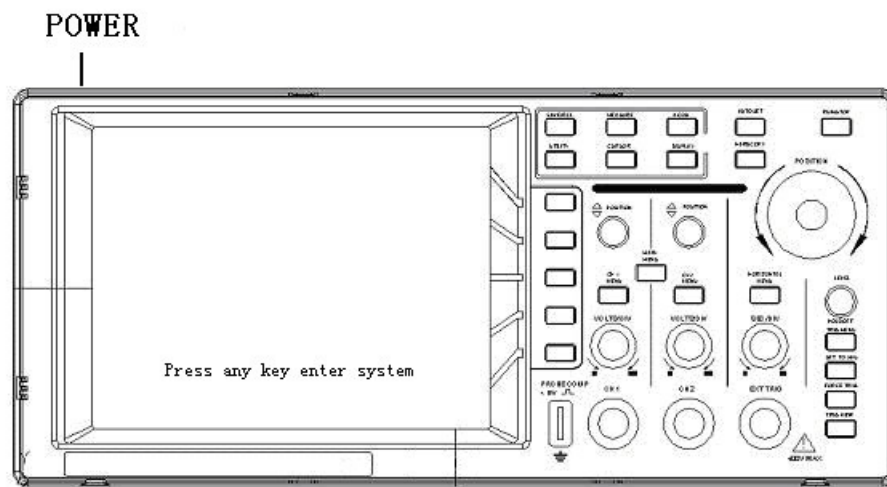


Abb. 4 Einschalten des Messgeräts

2. **Stellen Sie am Tastkopf eine Dämpfung von 10x ein und verbinden Sie den Tastkopf mit der Buchse CH1.**

Richten Sie den Schlitz am Tastkopf mit dem BNC-Stecker von Kanal 1 aus und drehen Sie den Tastkopf im Uhrzeigersinn, um ihn zu befestigen.

Verbinden Sie Tastkopfspitze und Erdungsklemme mit dem Stecker des Tastkopfkompensators (siehe Abb. 5).

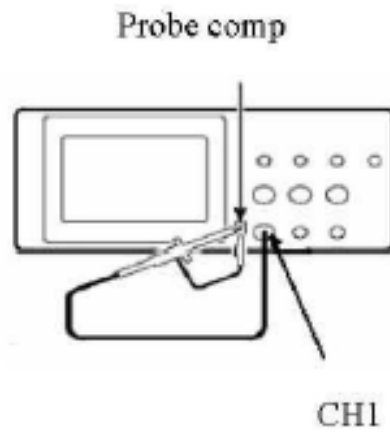


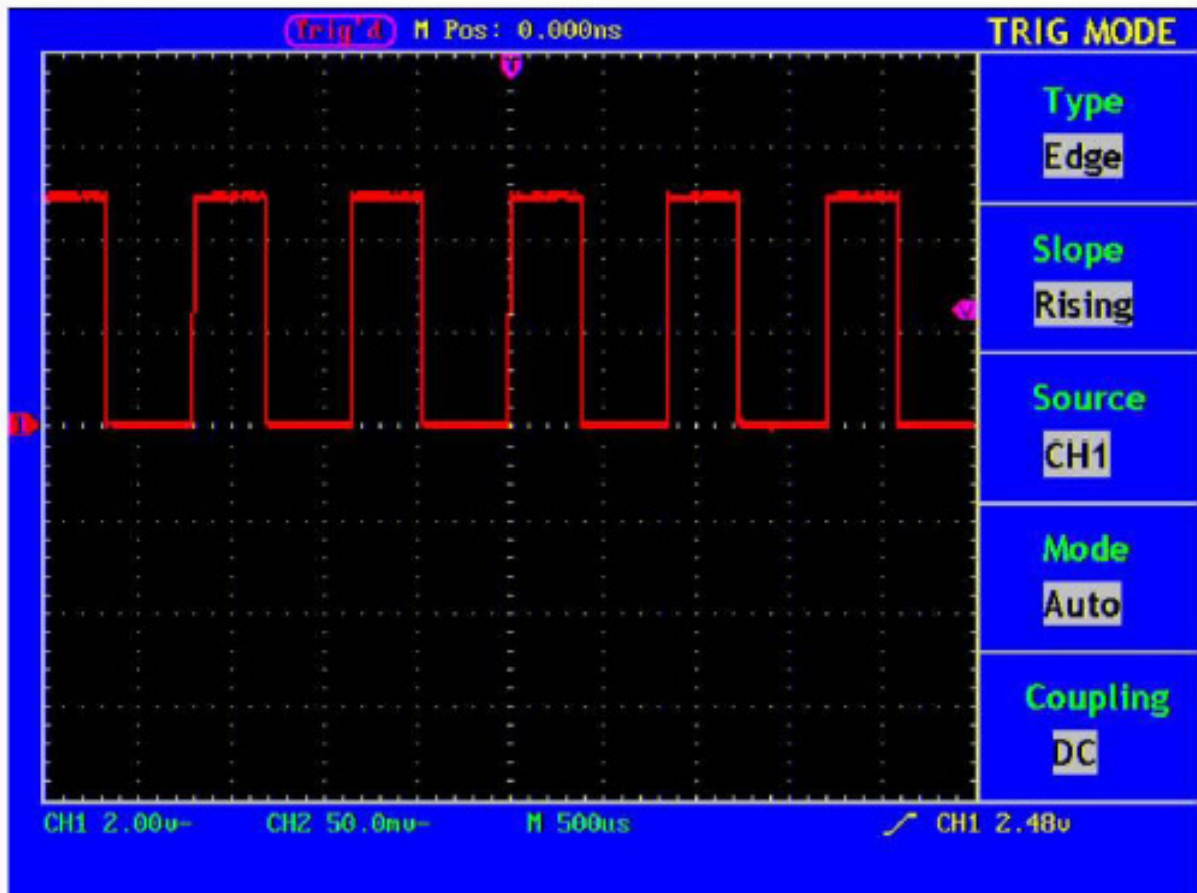
Abb. 5 Anschluss des

Tastkopfes

3. Drücken Sie die AUTOSET-Taste.

Das Rechtecksignal mit einer 1 kHz-Frequenz und  $5V_{ss}$  wird nach einigen Sekunden angezeigt

Abb. 6 Autoset

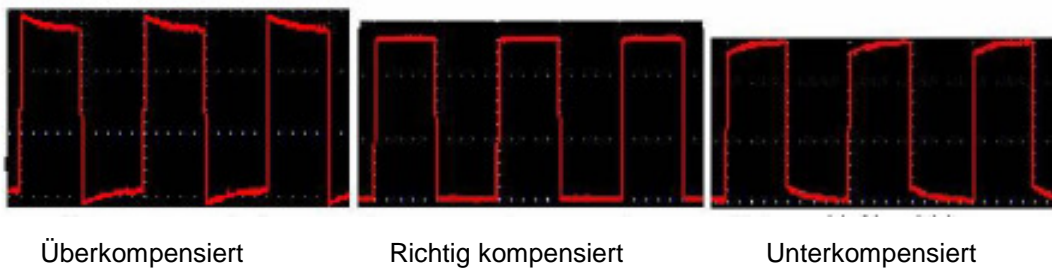


Überprüfen Sie CH2 indem Sie die Schritte 2 und 3 wiederholen.

## 5. Durchführen der Tastkopfkompensation

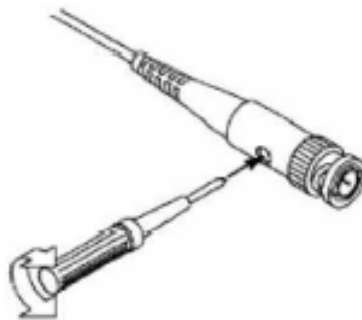
Wenn Sie den Tastkopf zum ersten Mal mit einem Eingangskanal verbinden, müssen Sie den Tastkopf an den Eingangskanal anpassen. Ein nicht oder falsch kompensierter Tastkopf ergibt Messfehler. Führen Sie die Tastkopfkompensation wie folgt durch:

1. Stellen Sie den Dämpfungsfaktor des Tastkopfes im Menü auf 10X, stellen Sie den Schalter am Tastkopf ebenfalls auf 10X und schließen Sie den Tastkopf an Kanal 1 an. Stellen Sie bei Verwendung der Hakenspitze sicher, dass diese sicher mit dem Tastkopf verbunden bleibt. Verbinden Sie die Tastkopfspitze mit dem Signalstecker des Tastkopfkompensators und verbinden Sie die Klemme des Referenzkabels mit der Erdungsklemme des Tastkopfkompensators; drücken Sie dann die Taste AUTOSET (siehe Abb. 5).
2. Prüfen Sie die angezeigten Wellenformen und justieren Sie den Tastkopf, bis eine korrekte Kompensation erreicht ist (siehe Abb. 7 und 8).



**Abb. 7** Wellenformdarstellung der Tastkopfkompensation

3. Wiederholen Sie die Schritte, falls nötig.



**Abb. 8** Tastkopfjustierung

## 6. Einstellen des Tastkopfdämpfungsfaktors

Der Tastkopf besitzt mehrere Tastkopfdämpfungsfaktoren, die den Vertikalskalierungsfaktor des Oszilloskops beeinflussen.

Wenn der eingestellte Tastkopfdämpfungsfaktor geändert oder überprüft werden soll, drücken Sie die Taste für das Funktionsmenü des jeweiligen Kanals und dann die dem Tastkopf entsprechende Auswahltaste, bis der richtige Wert angezeigt wird.

Diese Einstellung bleibt gültig, bis sie wieder geändert wird.



**Hinweis:** Der Dämpfungsfaktor des Tastkopfes im Menü ist werksmäßig auf 10X voreingestellt.

Stellen Sie sicher, dass der am Dämpfungsschalter des Tastkopfes eingestellte Wert dem am Oszilloskop eingestellten Dämpfungswert entspricht.

Die mit dem Schalter am Tastkopf einstellbaren Werte sind 1 X und 10X (siehe Abb. 9).



**Abb. 9** Dämpfungsschalter



**Hinweis:** Wenn der Dämpfungsschalter auf 1X eingestellt ist, begrenzt der Tastkopf die Bandbreite des Oszilloskops auf 5 MHz. Sie müssen den Schalter auf 10X stellen, wenn Sie die gesamte Bandbreite des Oszilloskops ausnutzen möchten.

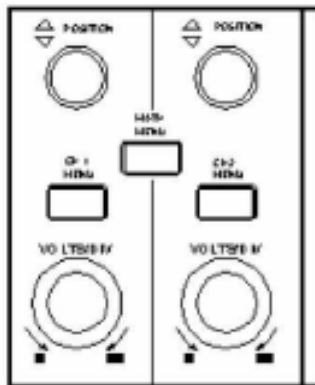
## 7. Durchführen der Auto-Kalibrierung

Mit der Auto-Kalibrierung lässt sich das Oszilloskop schnell in den optimalen Zustand für hochgenaue Messungen versetzen. Sie können dieses Programm jederzeit ausführen, müssen dies jedoch tun, wenn die Umgebungstemperatur um mehr als 5° C variiert.

Entfernen Sie alle Tastköpfe und Kabel von den Eingangsbuchsen, bevor Sie die Auto-Kalibrierung durchführen. Drücken Sie dann die Taste „UTILITY“, um das Menü **FUNCTION** aufzurufen; drücken Sie die Menüauswahltaste F3, um die Option „Do Self Cal“ aufzurufen und starten Sie das Programm nach der Bestätigung, dass alles fertig ist.

## 8. Einführung in das Vertikalsystem

Abb. 10 zeigt die Knöpfe und Tasten für die **VERTIKALSTEUERUNG**. Die folgenden Übungen machen Sie Schritt für Schritt mit der Vertikalsteuerung vertraut.



**Abb. 10** Bedienelemente für Vertikalsteuerung

1. Mit dem Einstellknopf „**VERTICAL POSITION**“ können Sie das Signal in der Mitte des Wellenform-Fensters darstellen. Mit dem Einstellknopf „**VERTICAL POSITION**“ stellen Sie die vertikale Anzeigeposition des Signals ein. Eine Drehung des Einstellknopfes „**VERTICAL POSITION**“ bewegt den Zeiger der Nullpunktposition des Kanals nach oben und unten, der Wellenform folgend.

### Messfähigkeiten

Wenn für den Kanal die Gleichstromkopplung eingestellt ist, können Sie die Gleichstromkomponente des Signals schnell messen, indem Sie die Differenz zwischen Wellenform und Signalmasse beobachten.

Wenn für den Kanal die Wechselstromkopplung eingestellt ist, wird die Gleichstromkomponente ausgefiltert. Dieser Modus hilft Ihnen, die Wechselstromkomponente des Signals mit höherer Empfindlichkeit anzuzeigen.

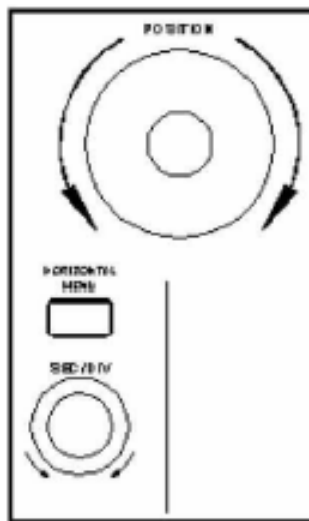
2. Ändern Sie die Vertikaleinstellung und beobachten Sie die daraus resultierende Änderung der Statusinformation.

Mit den Statusinformation, die unten im Wellenfenster angezeigt werden, können Sie Änderungen des vertikalen Skalierfaktors für den Kanal erkennen.

- \* Drehen Sie den Einstellknopf „VOLTS/DIV“ und verändern Sie den „vertikalen Skalenfaktor (Spannungsteilung)“; der Skalenfaktor des Kanals hat sich entsprechend den Werten in der Statuszeile geändert.
- \* Drücken Sie die Tasten „**CH1 MENU**“, „**CH2 MENU**“ und „**MATH MENU**“; das Bedienmenü, die Symbole, Wellenformen und Skalenfaktorinformationen des entsprechenden Kanals werden auf dem Bildschirm angezeigt.

## 9. Einführung in das Horizontalsystem

Abb. 11 zeigt eine Taste und zwei Einstellknöpfe für die **HORIZONTALSTEUERUNG**. Die folgenden Übungen machen Sie Schritt für Schritt mit der Horizontalsteuerung vertraut.

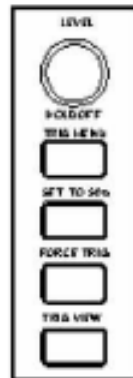


**Abb. 11** Bedienelemente für Horizontalsteuerung

1. Mit dem Einstellknopf „**SEC/DIV**“ ändern Sie die Einstellungen für die horizontale Zeitbasis; Sie können dann die daraus resultierenden Änderungen der Statusinformationen beobachten. Drehen sie den Einstellknopf „**SEC/DIV**“, um die horizontale Zeitbasis zu verändern; Sie sehen dann die entsprechenden Änderungen in der Anzeige „**Horizontal Time Base**“ in der Statuszeile. Die horizontale Abtastzeit kann schrittweise von 5 ns bis zu 5 s in der Reihenfolge 1-2-5 verändert werden.
2. Mit dem Einstellknopf „**HORIZONTAL POSITION**“ stellen Sie die horizontale Position des Signals im Wellenformfenster ein. Der Einstellknopf „**HORIZONTAL POSITION**“ dient zur Steuerung der Triggerverschiebung des Signals oder für andere Anwendungen. Wenn Sie ihn zum Triggern der Verschiebung verwenden, können Sie beobachten, dass die Wellenform sich horizontal bewegt und der Drehung des Einstellknopfes „**Horizontal Position**“ folgt.
3. Drücken Sie die Taste „**HORIZONTAL MENU**“, um den Fensterausschnitt zu bestimmen.

## 10. Einführung in das Triggersystem

Abb. 12 zeigt einen Einstellknopf und vier Tasten für die **TRIGGERSTEUERUNG**. Die folgenden Übungen machen Sie Schritt für Schritt mit den Einstellungen für das Triggersystem vertraut.



**Abb. 12** Bedienelemente für Trigger

1. Drücken Sie die Taste „**TRIG MENU**“, um das Menü Trigger zu öffnen. Mit den 5 Menüpunkten ändern Sie die Triggereinstellungen.
2. Mit dem Einstellknopf „**LEVEL**“ ändern Sie die Einstellungen für den Triggerpegel. Drehen Sie den Einstellknopf „**LEVEL**“ und beobachten Sie, wie sich der Triggeranzeiger auf dem Bildschirm mit der Drehbewegung des Einstellknopf aufwärts und abwärts bewegt. Analog zur Bewegung des Triggeranzeigers ändert sich auch der auf dem Bildschirm angezeigte Wert des Triggerpegels.
3. Drücken Sie die Taste „**SET TO% 50**“, um den Triggerpegel auf vertikale Mittelpunktswerte der Amplitude des Triggersignals einzustellen.
4. Drücken Sie die Taste „**FORCE TRIG**“, um ein Triggersignal vorzugeben, das hauptsächlich auf die Triggermodi „Normal“ und „Single“ angewandt wird.
5. Die Taste „**TRIG VIEW**“ dient zur Rückstellung der horizontalen Triggerposition.

## 11. Einstellung des vertikalen Systems

Die **VERTIKALEN BEDIENELEMENTE** umfassen die drei Menütasten **CH1 MENU**, **CH2 MENU** und **MATH MENU** sowie die vier Einstellknöpfe **VERTICAL POSITION**, **VOLTS/DIV** (eine Gruppe für jeden der beiden Kanäle).

### Einstellungen für Kanal 1 und 2

Jeder Kanal besitzt ein eigenes Vertikal-Menü, und jede Einstellung wird separat für den jeweiligen Kanal vorgenommen.

Drücken Sie die Menütaste „**CH1 MENU**“ oder „**CH2 MENU**“, um das Bedienmenü für den entsprechenden Kanal anzuzeigen (siehe Abb. 13).

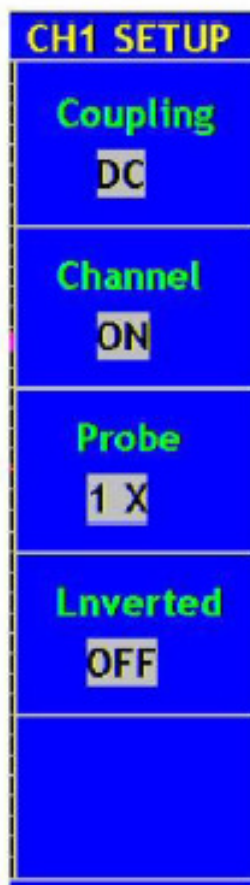


Abb. 13 Kanal-Einstellmenü

**Die folgenden Tabelle beschreibt die Einträge des Channel Menu:**

<b>Funktion</b>	<b>Mögliche Einstellung</b>	<b>Beschreibung</b>
Coupling	AC	Blockiert die Gleichstromkomponente im Eingangssignal.
	DC	Blockiert die Wechselstrom- und Gleichstromkomponenten im Eingangssignal.
	Ground	Eingangssignal ist unterbrochen
Channel	OFF	Schließt den Messkanal.
	ON	Öffnet den Messkanal.
Probe	1X	Wählen Sie einen dem Tastkopf entsprechenden Dämpfungsfaktor, um eine korrekte Darstellung der vertikalen Skalenfaktor zu erhalten.
	10X	
	100X	
	1000X	
Inverted	OFF	Die Wellenform wird normal angezeigt.
	ON	Die Wellenform wird invertiert angezeigt.

**1. Einstellen der Kanalkopplung**

Als Beispiel nehmen wir ein Rechtecksignal an Kanal 1, das eine Gleichstromvorspannung enthält. Gehen Sie wie folgt vor:

- (1). Drücken Sie die Taste **CH1 MENU**, um das Menü **CH1 SETUP** aufzurufen.
- (2). Drücken Sie die Menüauswahl taste F1 und wählen Sie „AC“ für „Coupling“, um den Gleichspannungsanteil im Signal zu blockieren.

Drücken Sie dann die Menüauswahl taste F1 erneut und wählen Sie „DC“ für „Coupling“, um die Blockierung der Gleichspannungs- und Wechselspannungsanteile im Signal aufzuheben.

Die Wellenformen sind in Abb. 14 und 15 dargestellt.

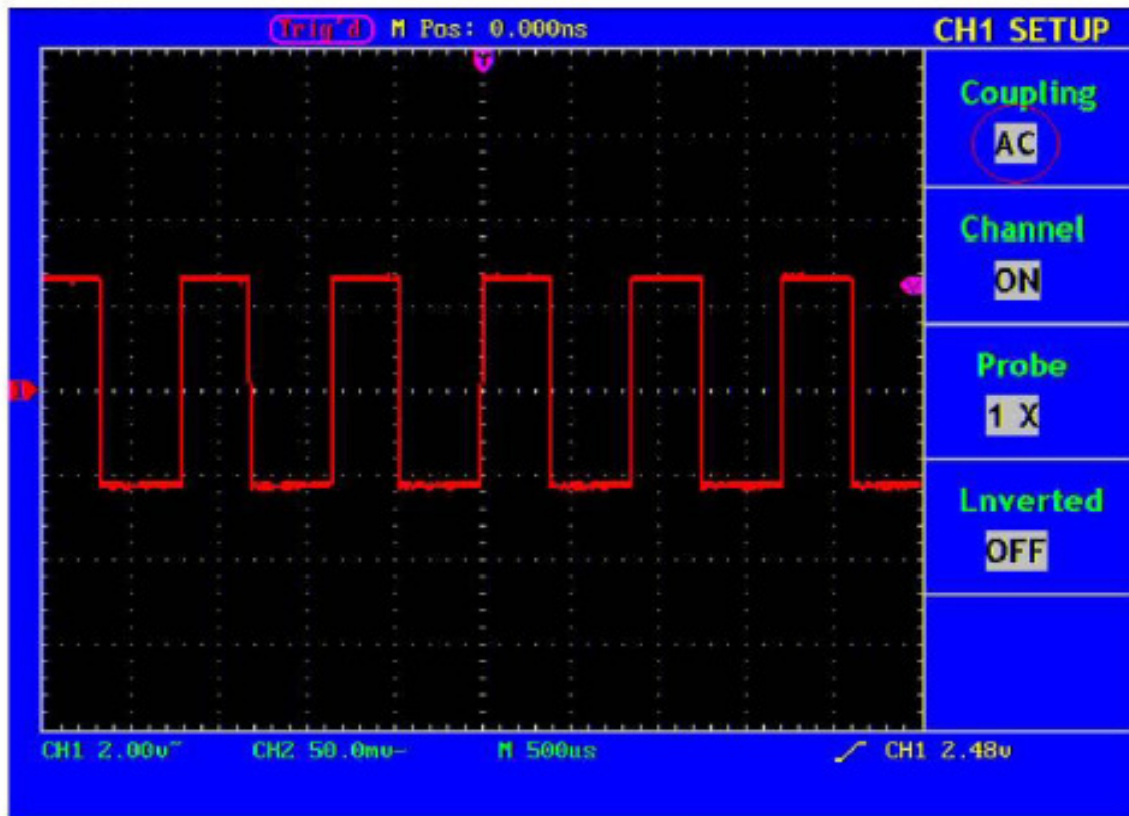


Abb.14 Kopplung Oscillogram

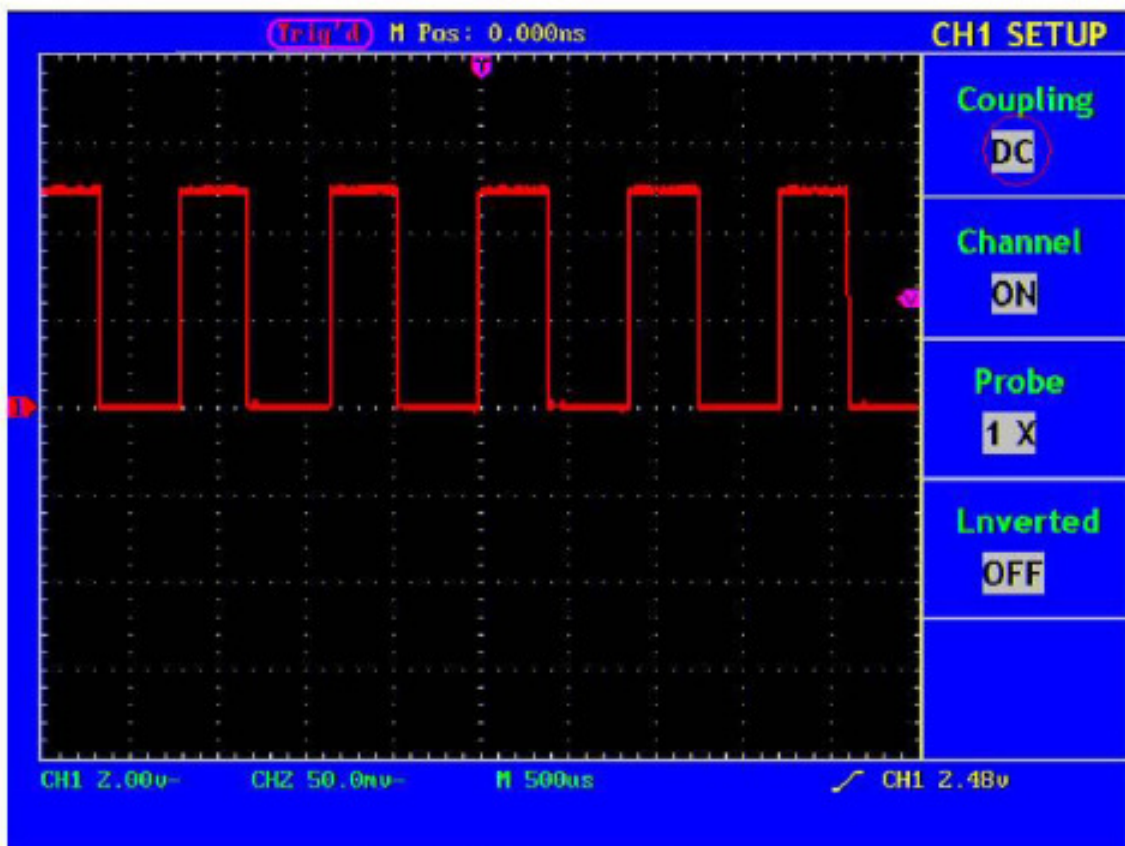


Abb. 15 DC Kopplung Oscillogram

## 2. Einschalten/Ausschalten eines Kanals

Gehen Sie wie folgt vor, um dies z.B. für Kanal 1 zu tun:

- (1). Drücken Sie die Taste **CH1 MENU**, um das Menü **CH1 SETUP** aufzurufen.
- (2). Drücken Sie die Menüauswahltaste **F2** und wählen Sie **OFF**, um Kanal 1 auszuschalten.
- (3). Drücken Sie die Menüauswahltaste **F2** erneut und wählen Sie **ON**, um Kanal 1 einzuschalten.

## 3. Einstellen des Tastkopf-Dämpfungsfaktors

Zur Anpassung an den Tastkopf-Dämpfungsfaktor muss der Tastkopf-Dämpfungsfaktor auch im Bedienmenü des jeweiligen Kanals entsprechend eingestellt werden. Wenn der Tastkopf-Dämpfungsfaktor 1:1 ist, sollte auch die Einstellung für den Eingangskanal 1X sein, um Fehler beim Ablesen der Skala und der Anzeige der Messwerte zu vermeiden.

Gehen Sie wie folgt vor, um z.B. für Kanal 1 einen Dämpfungsfaktor von 1:1 einzustellen:

- (1). Drücken Sie die Taste **CH1 MENU** und wählen Sie das Menü CH1 SETUP.
- (2). Drücken Sie die Menüwahl Taste **F3** und wählen Sie 1X für den Tastkopf.

Abb. 16 zeigt die Einstellung und den Skalenfaktor für eine Tastkopfdämpfung von 1:1.

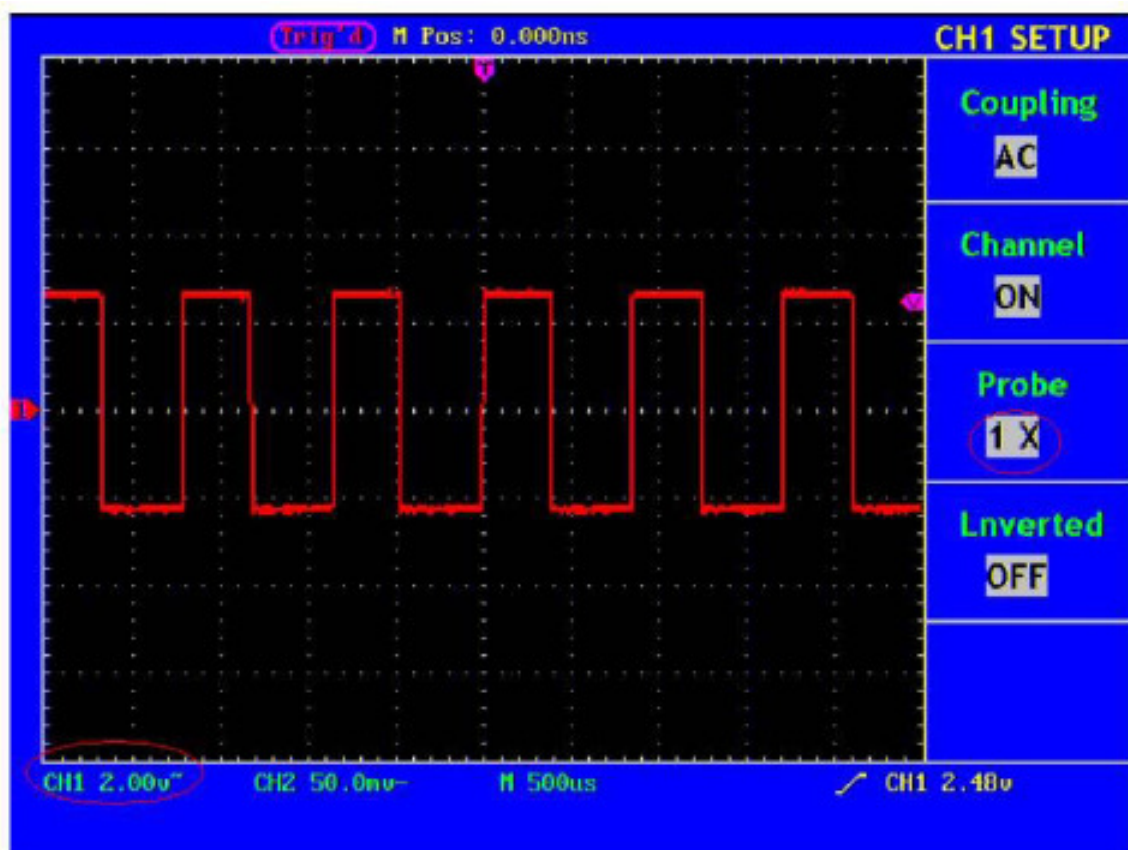


Abb. 16 Einstellen des Tastkopf-Dämpfungsfaktors

Eine Liste von Dämpfungs-Koeffizienten von Tastköpfen und die entsprechenden Menü-Einstellungen.

Dämpfungs-Koeffizient des Tastkopfes	entsprechende Menü-Einstellungen
1:1	1X
10:1	10X
100:1	100X
1000:1	1000X

### 5. Einstellen der invertierten Wellenform

Bei der invertierten Wellenform wird das angezeigte Signal um 180 Grad gegenüber der Phase des Erdungspotentials gedreht.

Gehen Sie wie folgt vor, um dies z.B. für Kanal 1 zu tun:

- (1). Drücken Sie die Taste **CH1 MENU**, um das Menü **CH1 SETUP** aufzurufen.
- (2). Drücken Sie die Menüwahl taste **F4** und wählen Sie **ON** für **Inverted**. Die Wellenform wird invertiert.
- (3). Drücken Sie die Menüwahl taste **F4** und wählen Sie **OFF** für **Inverted**. Die Invertierung der Wellenform wird aufgehoben.

Abb. 17 und 18 zeigen die entsprechende Bildschirmdarstellung.

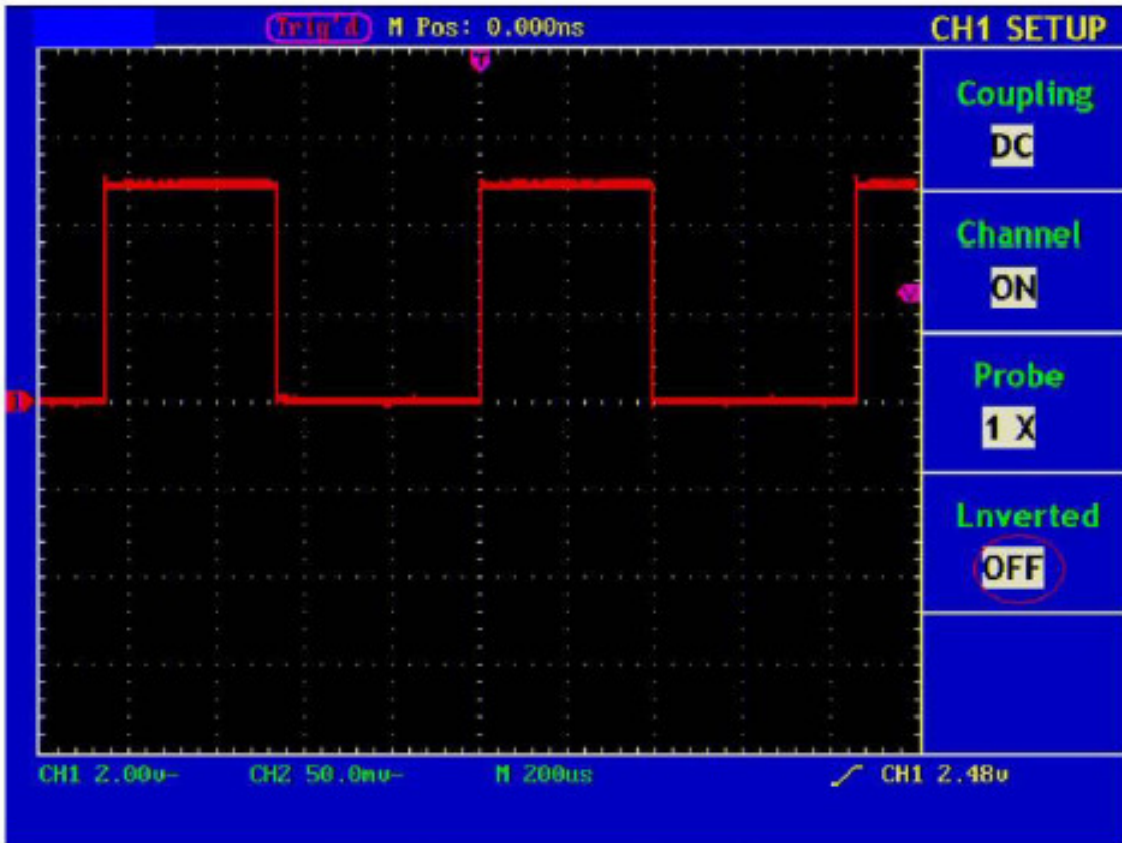


Abb. 17 Wellenform nicht invertiert

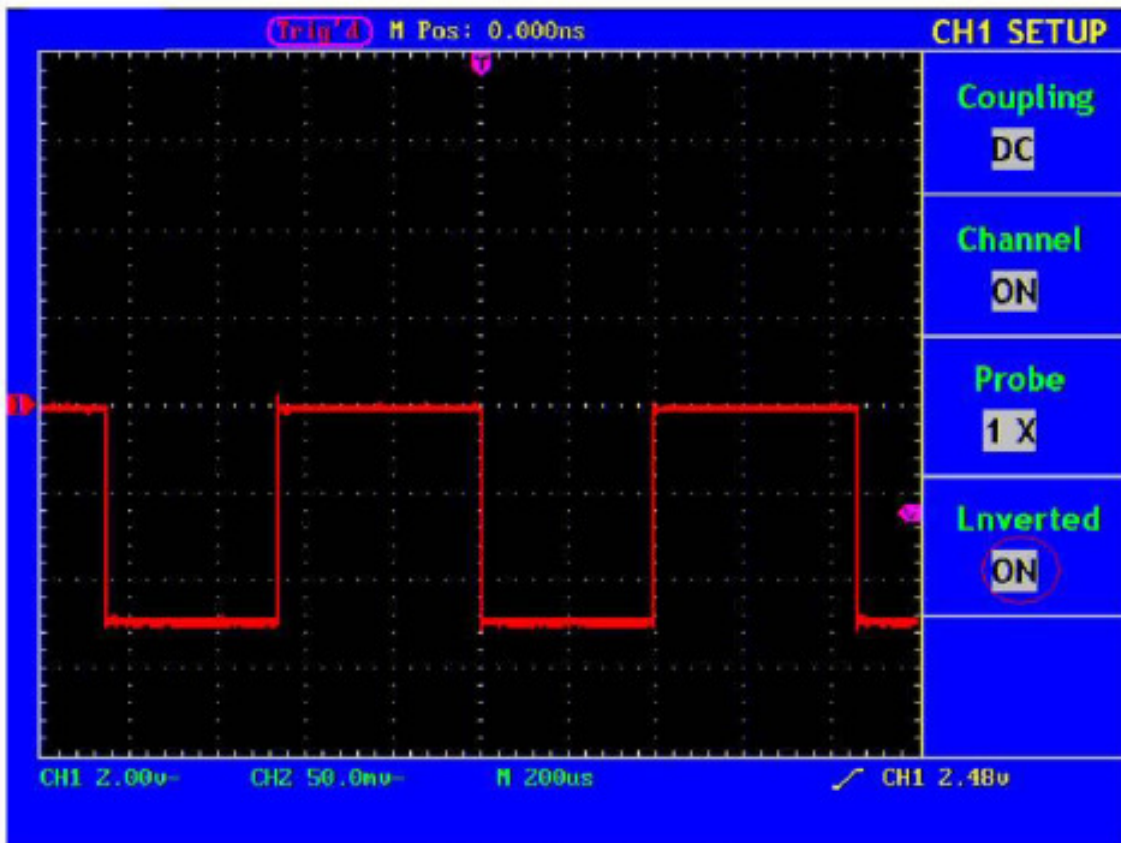


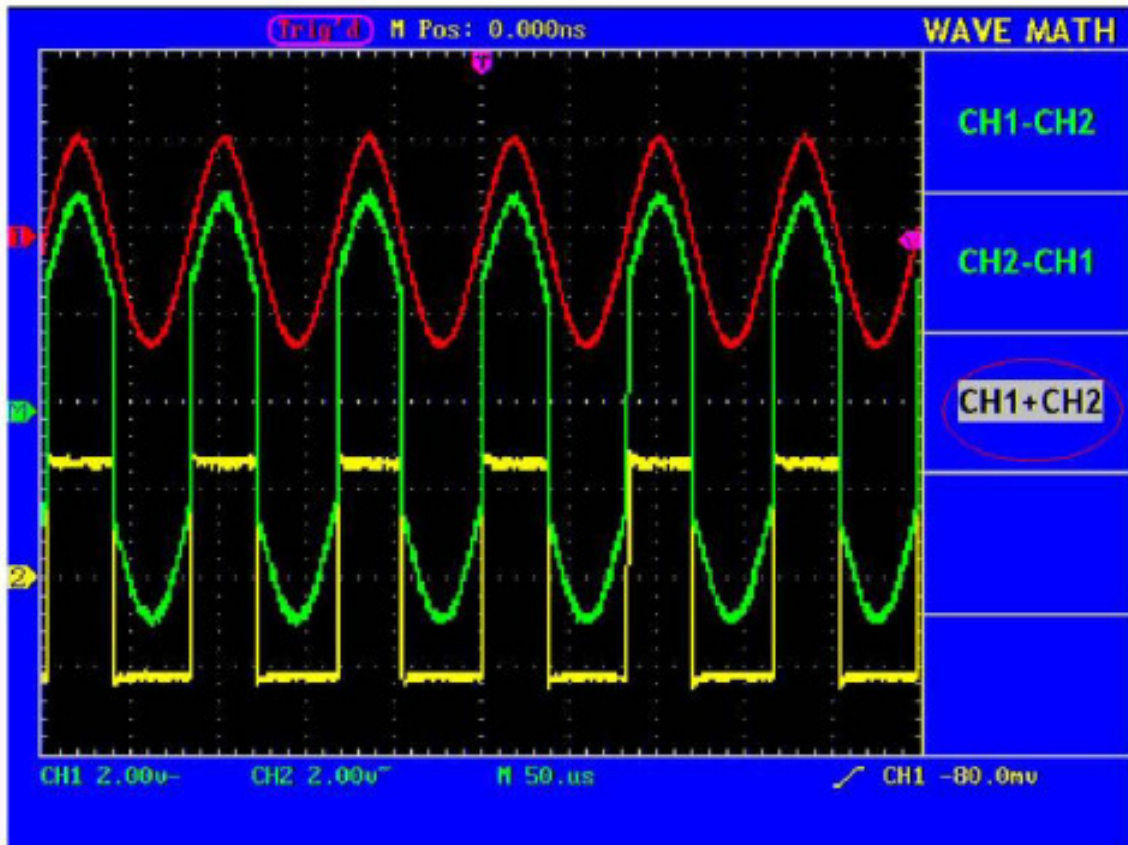
Abb. 18 Wellenform invertiert

## 12. Anwendung der Mathematikfunktion

Die Funktion **Mathematical Manipulation** zeigt die Ergebnisse von Additionen und Subtraktionen, angewandt auf Kanal 1 und 2.

Gehen Sie wie folgt vor, um z.B. eine Addition von Kanal 1 und 2 vorzunehmen:

1. Drücken Sie die Taste **MATH MENU**, um das Menü **WAVE MATH** aufzurufen.
2. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F3** und wählen Sie **CH1+CH2**. Die berechnete Kurve M erscheint in Grün auf dem Bildschirm; drücken Sie die Menüauswahltaste **F3** erneut, um die Wellenform M zu löschen (siehe Abb. 19).



**Abb. 19** Wellenformergebnis der Addition von Kanal 1 und 2

Die entsprechende Liste der Funktionen der **Wellenformberechnung**

Einstellungen	Beschreibung
CH1 – CH2	subtrahiert CH2 von CH1
CH2 – CH1	subtrahiert CH1 von CH2
CH1 + CH2	fügt CH1 dem CH2-Signal hinzu

### 13. Verwenden der FFT-Funktion

Eine FFT-Analyse konvertiert ein Signal in dessen Frequenzanteile, die das Oszilloskop verwendet, um neben dem standardmäßigen Zeitbereich auch den Frequenzbereich eines Signals grafisch darzustellen. Sie können diese Frequenzen mit bekannten Systemfrequenzen wie beispielsweise Systemuhren, Oszillatoren oder Netzgeräten vergleichen.

Die FFT-Funktion dieses Oszilloskops kann 2048 Punkte des Zeitbereichsignals in dessen Frequenzanteile umwandeln. Die Endfrequenz enthält 1024 Punkte von 0Hz bis zur Nyquist-Frequenz.

Die nachfolgende Tabelle beschreibt das FFT-Menü:

Funktionsmenü	Einstellung	Beschreibung
FFT	ON (Ein) OFF (Aus)	Einschalten der FFT-Funktion Ausschalten der FFT-Funktion
Source (Quelle)	CH1 CH2	Auswahl von Kanal 1 als FFT-Quelle Auswahl von Kanal 2 als FFT-Quelle
Window (Fenster)	Rechteck Blackman Hanning Hamming	Auswahl des FFT-Fensters
Format	dB Vrms	Auswahl von dB als Format Auswahl von Vrms als Format
Zoom	x1 x2 x5 x10	Faktor auf x1 setzen Faktor auf x2 setzen Faktor auf x5 setzen Faktor auf x10 setzen

Beispiel für die Schritte der FFT-Funktion:

1. Drücken Sie die **MATH MENU**-Taste und rufen Sie das WAVE MATH-Menü auf.
2. Drücken Sie die **F4**-Taste, um FFT zu wählen.
3. Drücken Sie **F1**, um die FFT-Funktion nach Aufrufen des FFT-Menüs ein- bzw. - auszuschalten. Beachten Sie, dass FFT im Fenster-Einstellungsmodus nicht zulässig ist. Die grüne Wellenform F wird nach Berechnung im Bildschirm angezeigt.
4. Drücken Sie die Auswahltaste **F2**, um zwischen Quellkanal CH1 und CH2 umzuschalten.
5. Drücken Sie die **F3**-Taste, um das Fenster auszuwählen (Rechteck, Hamming, Hanning oder Blackman).
6. Drücken Sie die **F4**-Taste zur Auswahl des Formats: dB oder Vrms.
7. Drücken Sie **F5**, um die Wellenform um die Faktoren x1, x2, x5 und x10 zu vergrößern bzw. zu verkleinern.
8. Stellen Sie mithilfe des "horizontalen" Drehknopfes die Wellenform im horizontalen Kontrollbereich ein. Die gezeigte Frequenz von M Pos ist die exakte Frequenz der Cursorspitze in der Mitte des Spektrums.
9. Schalten Sie mit **F1** die FFT-Funktion aus und drücken Sie dann die **Math Menu**-Taste, um zur zweiten Seite der Kurvenberechnung zu gelangen.

#### Auswahl eines FFT-Fensters

Die FFT-Funktion bietet vier Fenster. Jedes Fenster macht Kompromisse zwischen Frequenzauflösung und Amplitudengenauigkeit. Wählen Sie das Fenster danach aus, was Sie messen möchten und welche Merkmale Ihr Quellsignal aufweist. Die folgende Tabelle hilft Ihnen bei der Wahl des besten Fensters:

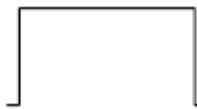



Typ	Beschreibung	Fenster
Rechteck	<p>Dieses Fenster eignet sich am besten für Frequenzauflösungen, ist aber das schlechteste für die genaue Messung der Amplitude dieser Frequenzen. Es ist das beste Fenster für die Messung des Frequenzspektrums von nicht repetitiven Signalen und der Messung von Frequenzanteilen nahe DC.</p> <p>Verwenden Sie das Rechteckfenster für die Messung von Transienten oder Spitzen, bei denen das Signalniveau vor und nach dem Ereignis fast gleich ist. Auch verwendbar für Sinuswellen mit gleicher Amplitude und mit festgelegten Frequenzen sowie für Breitbandrauschen mit relativ langsam variierendem Spektrum.</p>	
Hamming	<p>Dies ist ein sehr gutes Fenster für Frequenzauflösungen mit etwas besserer Amplitudengenauigkeit gegenüber dem Rechteckfenster. Es weist eine etwas bessere Frequenzauflösung als das Hanning-Fenster auf.</p> <p>Verwenden Sie das Hamming-Fenster für die Messung von Sinus-, periodischem und Schmalbandrauschen. Bestens geeignet für Transienten oder Spitzen, bei denen sich die Signalniveaus vor und nach dem Ereignis deutlich unterscheiden.</p>	
Hanning	<p>Dieses Fenster eignet sich gut für die Messung der Amplitudengenauigkeit, jedoch weniger für Frequenzauflösungen.</p> <p>Verwenden Sie das Hanning-Fenster für die Messung von Sinus-, periodischem und Schmalbandrauschen. Bestens geeignet für Transienten oder Spitzen, bei denen sich die Signalniveaus vor und nach dem Ereignis deutlich unterscheiden.</p>	
Blackman	<p>Dies ist das beste Fenster für die Messung der Amplitude von Frequenzen, bietet jedoch die schlechteste Frequenzauflösung.</p> <p>Verwenden Sie das Blackman-Harris-Fenster für Einzelfrequenzsignale und das Finden von Harmonien höherer Ordnung.</p>	

Abb.20, 21, 22 & 23 zeigen die vier Arten von Fensterfunktionen bei einer Sinuswelle von 1KHz.

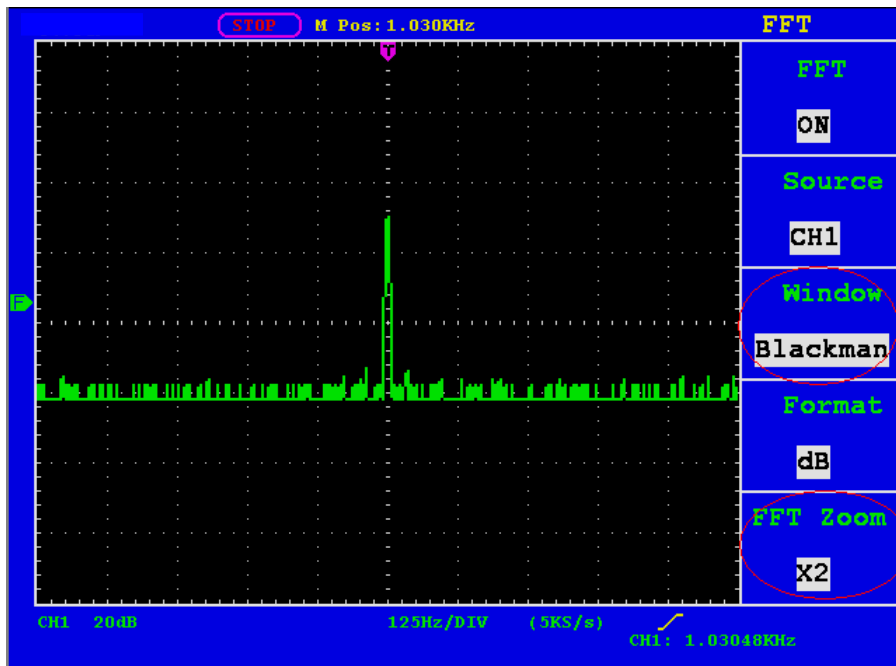


Abb. 20 Blackman-Fenster

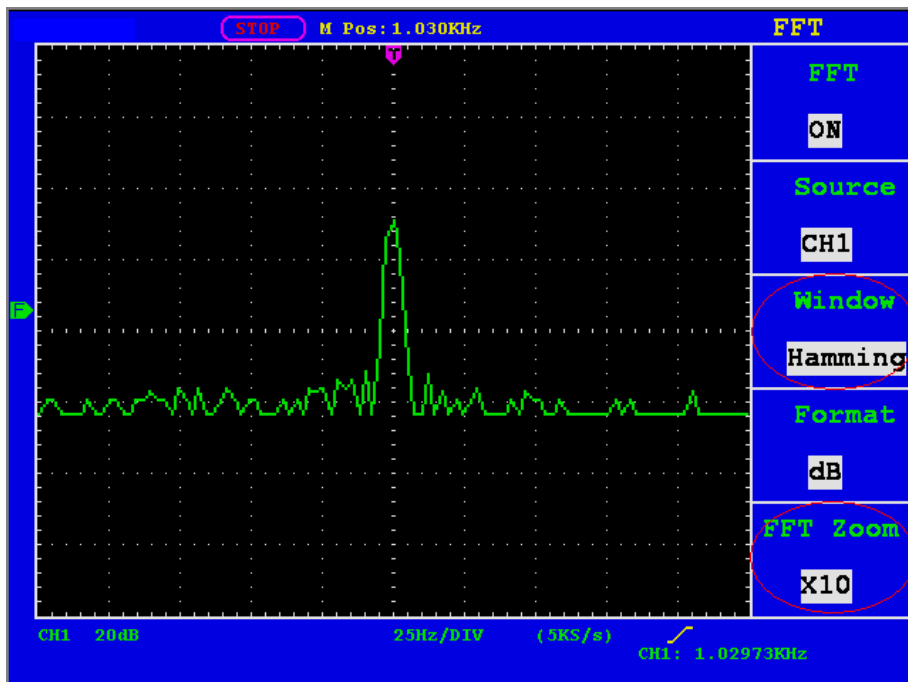


Abb. 21 Hamming-Fenster

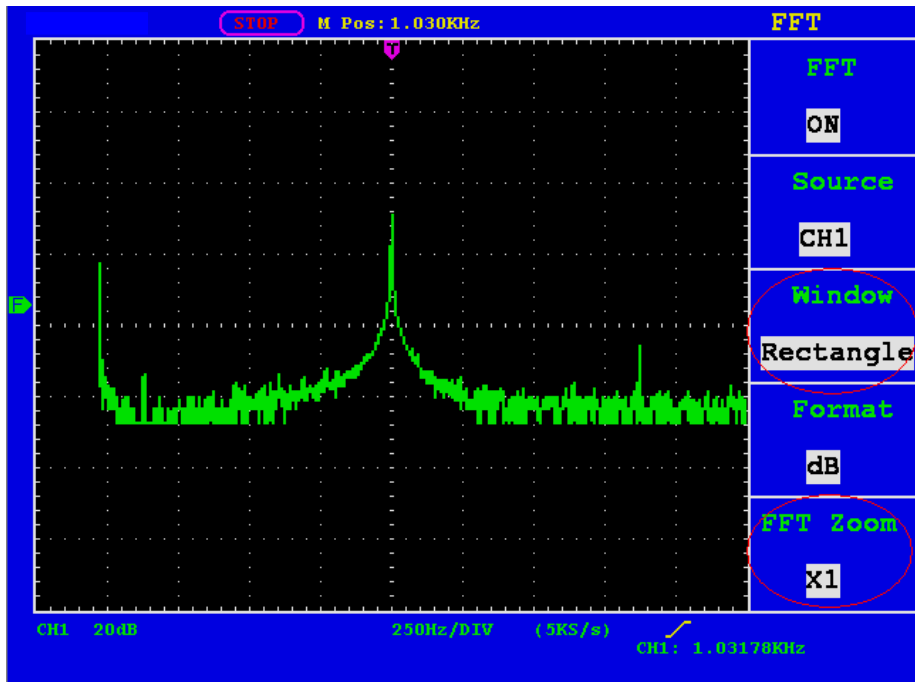


Abb. 22 Rechteck-Fenster

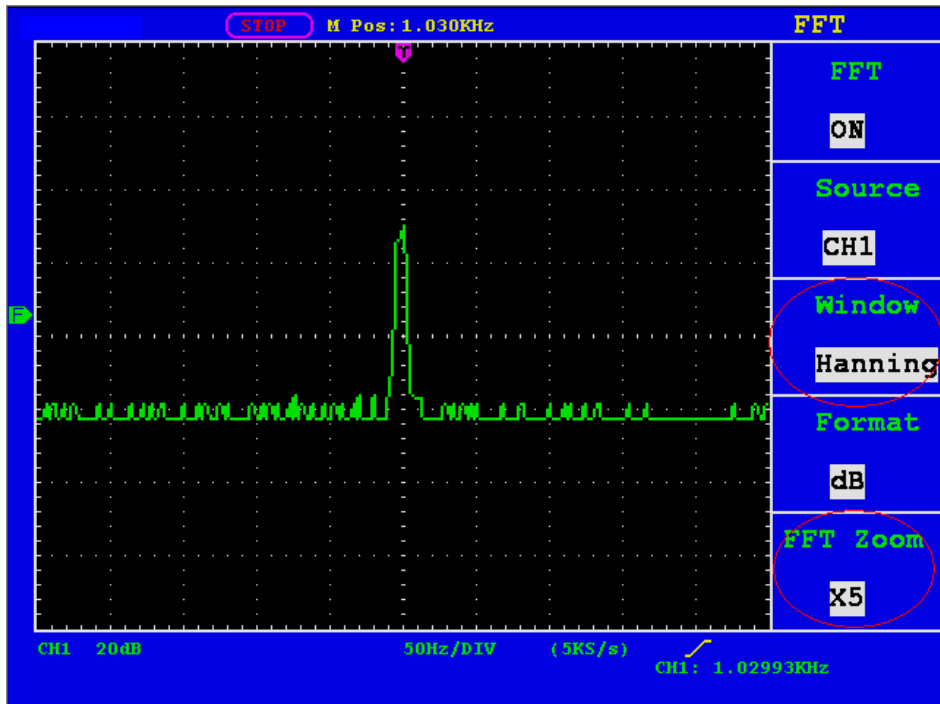


Abb. 23 Hanning-Fenster

## Schnelltipps

- \* Falls gewünscht, verwenden Sie die Zoom-Funktion zur Vergrößerung der FFT-Kurve.
- \* Verwenden Sie die dBV RMS-Skala für eine detaillierte Ansicht mehrerer Frequenzen, selbst wenn diese unterschiedliche Amplituden haben. Verwenden Sie die lineare RMS-Skala, um in einer Gesamtansicht alle Frequenzen miteinander zu vergleichen.
- \* Signale, die einen DC-Anteil oder Versatz enthalten, können zu falschen FFT-Signal-Amplitudenwerten führen. Wählen Sie zur Minimierung des DC-Anteils für das Quellsignal AC-Kopplung.
- \* Stellen Sie zur Reduzierung der Rausch- und Aliasing-Anteile in repetitiven oder Einzelmessungskurven den Erfassungsmodus des Oszilloskops auf Mittelwert ein.

## Begriffserläuterungen

**Nyquistfrequenz:** Die höchste Frequenz, die ein Oszilloskop, das in Echtzeit digitalisiert, messen kann, entspricht der Hälfte der Abtastrate und wird Nyquistfrequenz genannt. Werden nicht genug Abtastpunkte erfasst und liegt die Frequenz über der Nyquistfrequenz, tritt das Phänomen der "falschen Welleform" auf. Beachten Sie daher mehr die Beziehung zwischen der abgetasteten und gemessenen Frequenz.

### HINWEIS:

Im FFT-Modus sind die folgenden Einstellungen unzulässig:

1. Fenstereinstellung;
2. Änderung des Quellkanals (im CH1 Setup- bzw. CH2 Setup-Menü);
3. XY-Format bei DISPLAY-Einstellung;
4. "SET 50%" (der Trigger-Level am vertikalen Punkt der Signalamplitude) bei Trigger-Einstellung;
5. Autoscale.

## 14. Bedienung der Einstellknöpfe VERTICAL POSITION und VOLTS/DIV

1. Mit dem Einstellknopf **VERTICAL POSITION** verändern Sie die vertikale Position der Wellenformen aller Kanäle (einschließlich der durch mathematische Berechnung entstandenen).

Die Auflösung dieses Einstellknopfes verändert sich mit der vertikalen Teilung.

2. Mit dem Einstellknopf **VOLTS/DIV** stellen Sie die vertikale Auflösung der Wellenformen aller Kanäle ein (einschließlich der durch mathematische Berechnung entstandenen), womit die Empfindlichkeit der vertikalen Teilung in der Reihenfolge 1-2-5 bestimmt wird. Die vertikale Empfindlichkeit erhöht sich, wenn Sie den Einstellknopf im Uhrzeigersinn drehen und verringert sich, wenn Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn drehen.
3. Wenn die vertikale Position der Wellenform des Kanals eingestellt wird, zeigt der Bildschirm die Informationen zur vertikalen Position in der linken unteren Ecke an (siehe Abb. 24).

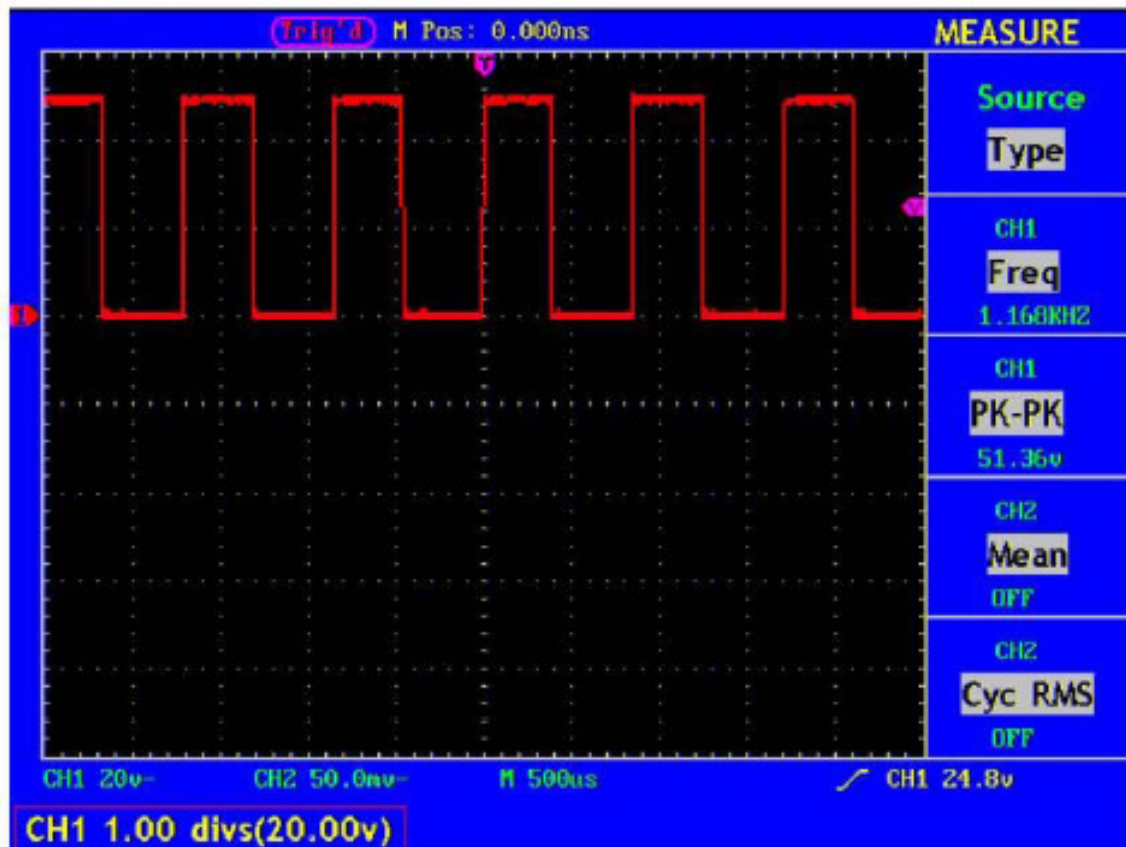
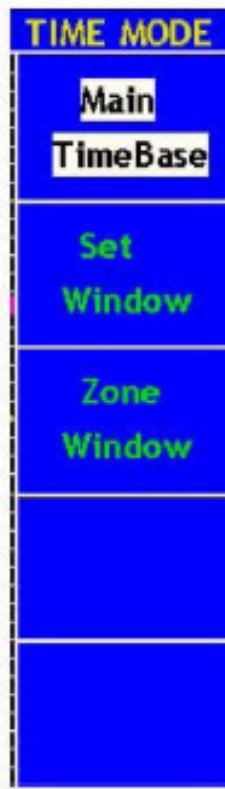


Abb. 24 Informationen zur vertikalen Position

## 15. Einstellung des horizontalen Systems

Die **HORIZONTAL-BEDIENELEMENTE** bestehen aus der Taste **HORIZONTAL-MENU** und Einstellknöpfen wie **HORIZONTAL POSITION** und **SEC/DIV**.

1. Einstellknopf **HORIZONTAL POSITION**: mit diesem Einstellknopf regeln Sie die Horizontalpositionen aller Kanäle (einschließlich der durch mathematische Berechnung entstandenen), deren Auflösung sich mit der Zeitbasis ändert.
2. Einstellknopf **SEC/DIV**: damit stellen Sie den horizontalen Skalenfaktor ein, mit dem Sie die Hauptzeitbasis oder das Fenster bestimmen.
3. Taste **HORIZONTAL MENU**: drücken Sie diese Taste, um das Bedienmenü auf dem Bildschirm anzuzeigen (siehe Abb. 25).



**Abb. 25** Menü Time Mode

Das Horizontal-Menü wird im Folgenden beschrieben:

Funktions-Menü	Einstellungen	Beschreibung
Main Time Base		Die Einstellung der horizontalen Hauptzeitbasis wird benutzt, um die Wellenform anzuzeigen.
Setup Window		Ein Bereich wird mit zwei Cursors definiert.
Zone Window		Der definierte Bereich wird vergrößert und als Vollbild angezeigt.

## 16. Hauptzeitbasis

Drücken Sie die Menüauswahltaste **F1** und wählen Sie **Main Time Base**. Verwenden Sie hier die Einstellknöpfe **HORIZONTAL POSITION** und **SEC/DIV**, um das Hauptfenster auszurichten. Die Anzeige auf dem Bildschirm ist wie in Abb. 26 gezeigt.

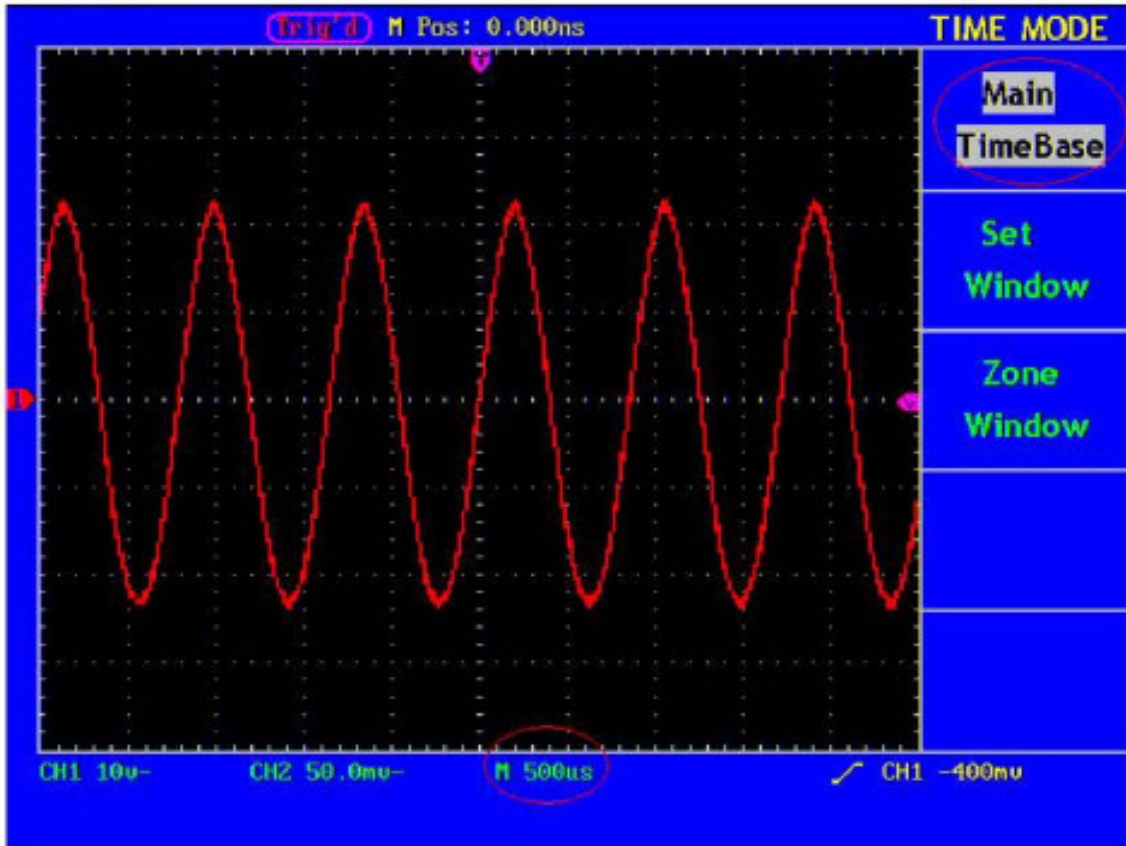


Abb. 26 Hauptzeitbasis

## 17. Fenstereinstellung

Drücken Sie die Menüauswahltaste **F2** und wählen Sie **Set Window**. Auf dem Bildschirm erscheinen zwei einen Ausschnitt definierende Cursor. In diesem Fall können Sie die Einstellknöpfe **HORIZONTAL POSITION** und **SEC/DIV** verwenden, um die Horizontalposition sowie die Größe dieses Fensters einzustellen (siehe Abb. 27).

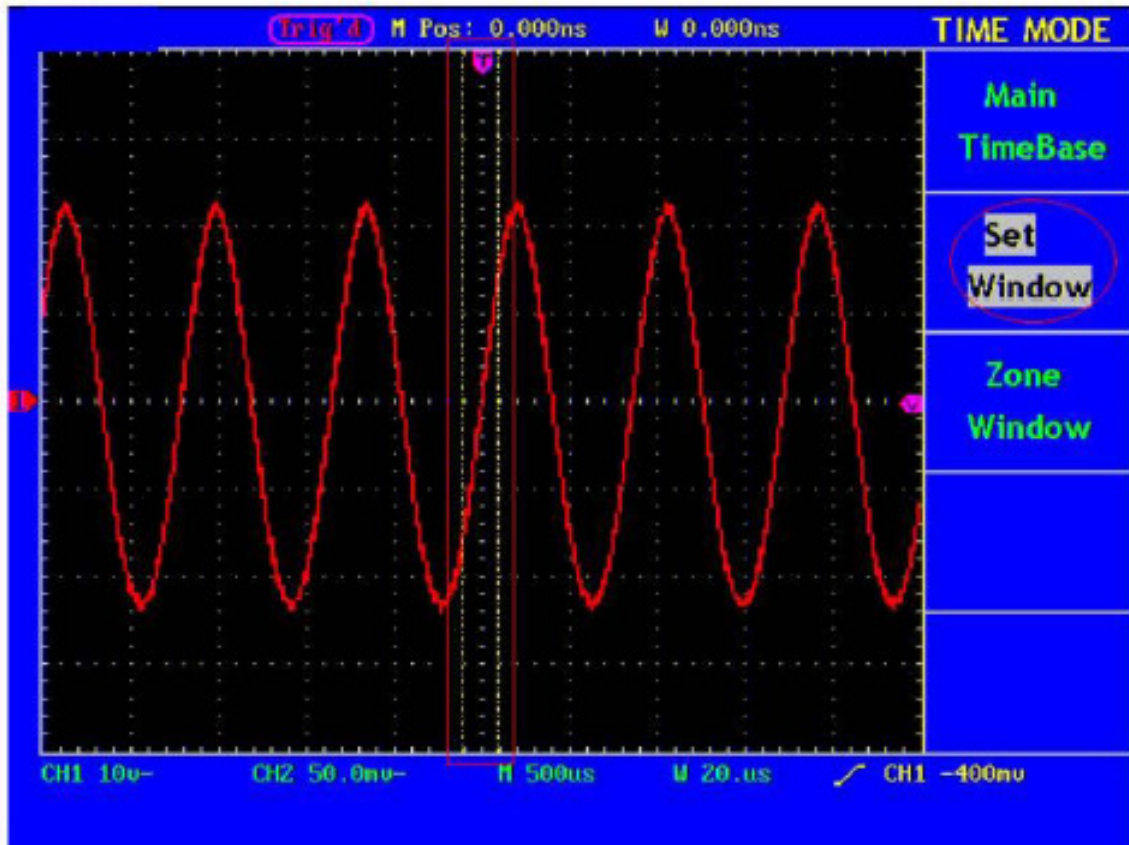


Abb. 27 Fenstereinstellung

## 18. Fenstervergrößerung

Drücken Sie die Menüauswahl Taste **F3** und wählen Sie **Zone Window**. Das Ergebnis ist ein durch die beiden Cursor bestimmter auf volle Bildschirmgröße erweiterter Ausschnitt (siehe Abb. 28).

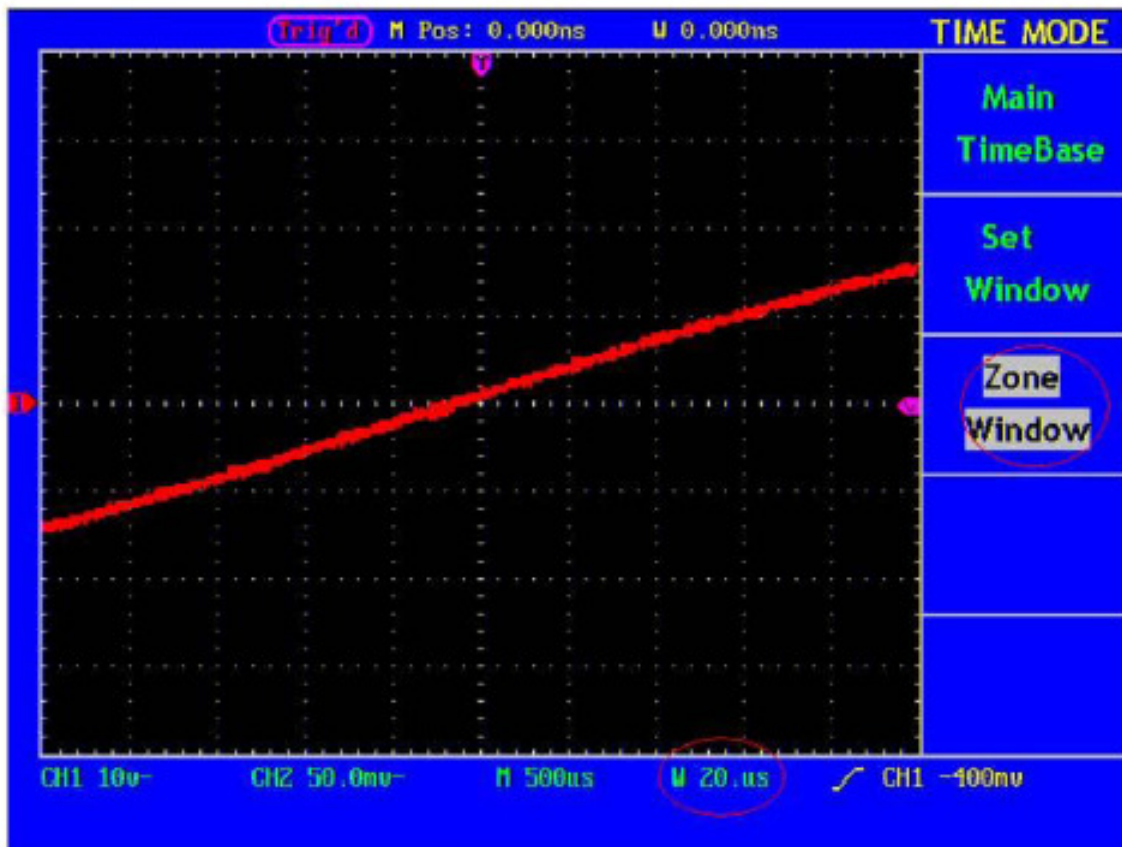


Abb. 28 Fensterausschnitt

## 19. Einstellung des Triggersystems

Der Zeitpunkt, wann das Oszilloskop mit der Aufzeichnung und Anzeige der Wellenform beginnt, hängt von einem Trigger ab. Einmal richtig eingestellt kann der Trigger eine durchlaufende Anzeige in eine sinnvolle Wellenform umwandeln.

Zu Beginn der Datenaufnahme zeichnet das Oszilloskop entsprechende Daten auf, um die Wellenform zunächst links vom Triggerpunkt darzustellen. Die Datenaufnahme erfolgt fortlaufend, während es auf eine Triggerbedingung wartet. Nachdem ein Trigger erkannt wird, zeichnet das Oszilloskop genügend Daten auf, um die Wellenform rechts vom Triggerpunkt darzustellen.

Die Bedienelemente für den Trigger umfassen einen Einstellknopf und vier Funktionsmenütasten.

**LEVEL:** Drehen Sie den Einstellknopf für den Pegel und stellen Sie die Signalspannung entsprechend dem Triggerpunkt ein.

**SET TO %50:** Stellen Sie den Triggerpegel als vertikalen Mittelwert der Amplitude des Triggersignals ein.

**FORCE TRIG:** Mit dieser Taste wird die Erzeugung eines Triggersignals erzwungen; dies wird hauptsächlich in den Triggermodi „Normal“ und „Single“ verwendet.

**TRIG VIEW:** Triggert das Rücksetzen der horizontalen Position.

**TRIG MENU:** Mit dieser Taste rufen Sie das Triggermenü auf. Es erscheint dann ein Bedienmenü auf dem Bildschirm, siehe Abb. 29.

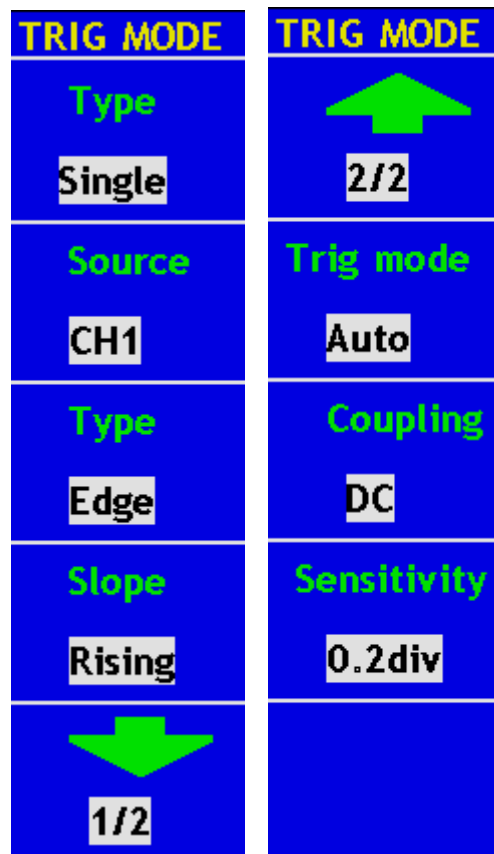


Abb. 29 Menü Trigger Mode

## 20. Triggersteuerung

Es gibt zwei Triggermodi: alternierender- und einzel- Trigger. Jeder Triggermodus benutzt ein anderes Funktionsmenü. Sie können die Menüauswahl Taste F1 drücken, um zwischen den beiden Modi hin- und herzuschalten.

**Alternierender Trigger:** Asynchrone Signale werden getriggert, um konstante Signale zu erhalten. Beide Kanäle können Wellenformen akquirieren, wenn an den Eingängen CH1 und CH2 verschiedene Frequenzsignale anliegen.

**Einzeltrigger:** Verwenden Sie einen Triggerpegel, um stabile Signal in beiden Kanälen gleichzeitig zu erhalten.

### Flankentrigger

Im Flankentriggermodus tritt die Triggersituation auf, wenn die Triggerschwelle des Eingangssignals überschritten wird. Wenn **Flankentrigger** ausgewählt wird, tritt die Triggersituation bei steigender oder fallender Flanke des Eingangssignals auf.

Abb. 30 zeigt das Menü **Edge Trigger**.



TRIG MODE	TRIG MODE
Type Single	 2/2
Source CH1	Trig mode Auto
Type Edge	Coupling DC
Slope Rising	Sensitivity 0.2div
 1/2	

Abb. 30 Menü Edge Trigger

Das Menü **Edge Trigger** wird im folgenden beschrieben:

<b>Funktion</b>	<b>Mögliche Einstellung</b>	<b>Beschreibung</b>
Trigger Quelle	CH1 CH2 EXT EXT/5	Stellt Kanal 1 als Triggersignalquelle ein. Stellt Kanal 2 als Triggersignalquelle ein. Stellt den externen Triggerkanal als Triggersignalquelle ein. Dividiert die externe Triggerquelle durch 5, um den Bereich des externen Triggerpegels zu erweitern.
Trigger-Type	Edge	Stellt den Triggertyp des vertikalen Kanals auf Edge
Flankentrigger	Rising Falling	Stellt einen Trigger auf der steigenden Flanke des Signals ein. Stellt einen Trigger auf der fallenden Flanke des Signals ein.
Trigger-Mode	Auto Normal Single	Zeichnet die Wellenform auf, auch wenn keine Triggerbedingung erkannt wird. Zeichnet die Wellenform nur auf, wenn eine Triggerbedingung erkannt wird. Zeichnet die Wellenform auf, wenn eine Triggerbedingung erkannt wird, und stoppt dann die Aufzeichnung.
Trigger-Kopplung	AC DC HF Rjc LF Rjc	Blockiert die Gleichstromkomponente. Löst die Blockade aller Komponenten. Blockiert das HF-Signal und löst nur die Blockade der NF-Komponente. Blockiert das NF-Signal und löst nur die Blockade der HF-Komponente.

Gehen Sie wie folgt vor, um Einstellungen für Kanal 1 wie Steigende Flanke, Auto-Modus und Gleichstromkopplung vorzunehmen.

1. Drücken Sie die Taste „**TRIG MENU**“, um das Menü Trigger zu öffnen.
2. Drücken Sie die Menüwahl taste **F1** und wählen Sie **Single** bei Type.
3. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F2** und wählen Sie **CH1** bei Source
4. Drücken Sie die Menüwahl taste **F3** und wählen Sie **Edge** bei Type.
5. Drücken Sie die Menüwahl taste **F4** und wählen Sie **Rising** bei Slope.
6. Drücken Sie die Menüwahl taste **F5** und drücken Sie dann die Menüwahl taste **F2** und wählen Sie **AUTO** bei Coupling. Der Bildschirm wird angezeigt wie in Abb. 31.
7. Drücken Sie Menüwahl taste **F5** und drücken Sie dann die Menüwahl taste **F3** und wählen Sie **DC** bei Coupling.
8. Drücken Sie die Menüwahl taste **F1** und drücken Sie dann die Menüwahl taste **F4** erneut und wählen Sie **Falling** bei Slope.

Der Bildschirm wird angezeigt wie in Abb. 32.

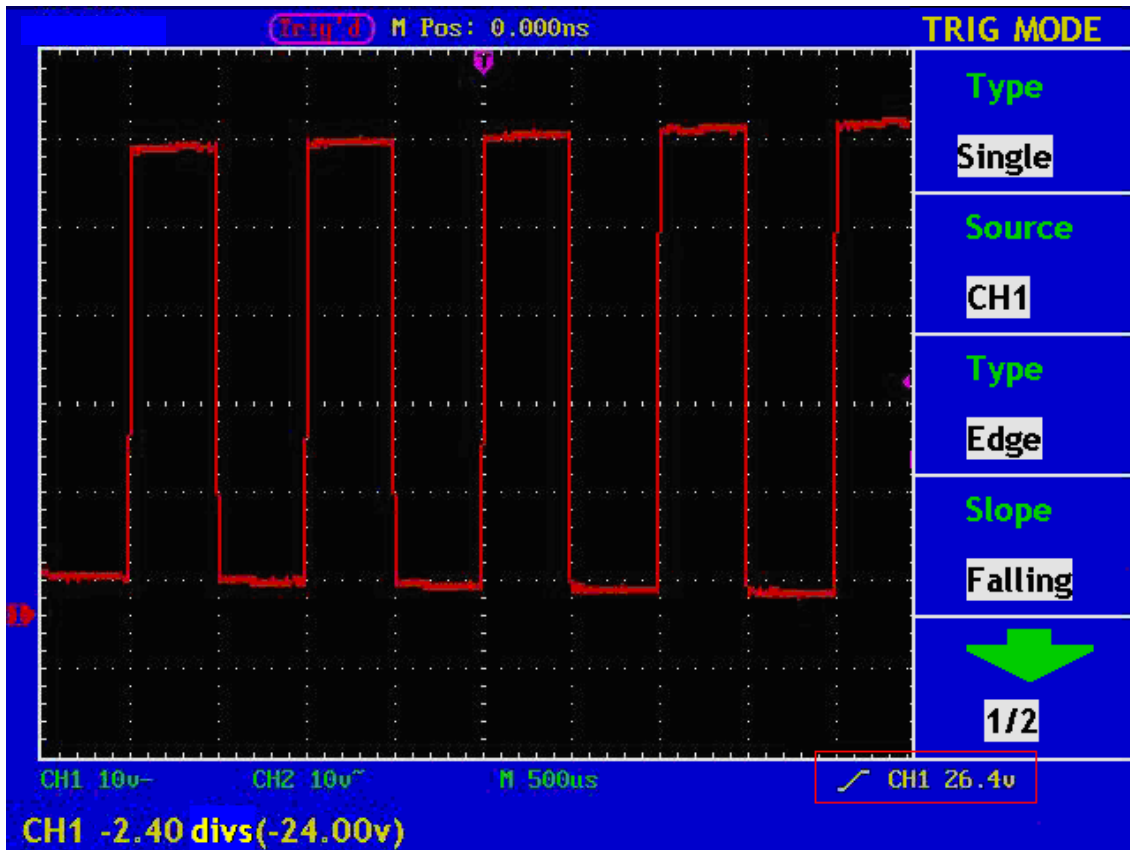


Abb. 31 Wellenform-Anstiegsflanke getriggert

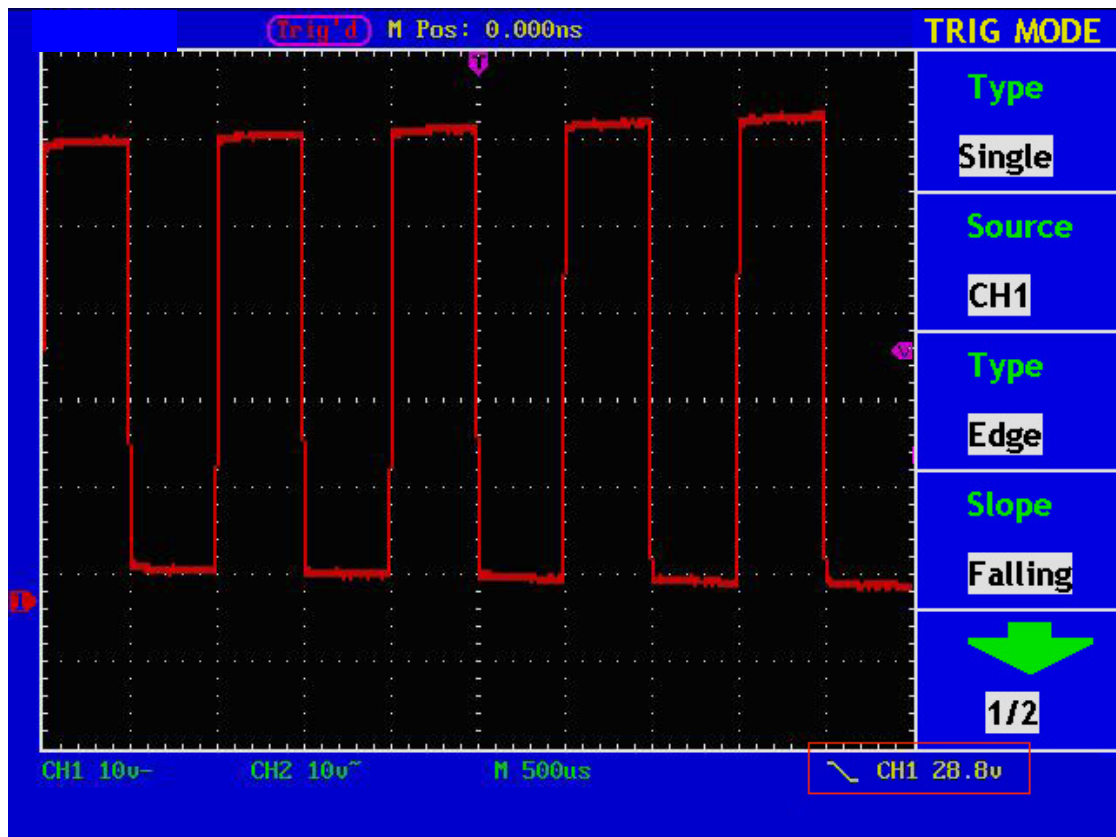


Abb. 32 Wellenform-Abstiegsflanke getriggert

## 21. Videotrigger

Nachdem "Video Trigger" ausgewählt ist, ist es möglich "Field" oder "Line" von NTSC, PAL oder SECAM Standard-Video-Signalen zu triggern.

Das Video-Trigger-Menü wird angezeigt wie in Abb. 33.

TRIG MODE	TRIG MODE
Type Single	 2/2
Source CH1	Modulation NTSC
Type Video	
Sync Line	
 1/2	

Abb. 33 Menü Video Trigger

Die folgende Tabelle beschreibt das Menü **Video Trigger**:

<b>Funktion</b>	<b>Mögliche Einstellung</b>	<b>Beschreibung</b>
Source	CH1 CH2 EXT EXT/5	Stellt Kanal 1 als Triggersignalquelle ein. Stellt Kanal 2 als Triggersignalquelle ein. Stellt den externen Eingangskanal als Triggersignalquelle ein. Teilt die externe Triggerquelle durch 5 und erweitert den externen Triggerpegelbereich.
Type	Video	Stellt vertikalen Triggerkanal als Videotrigger ein.
Sync (Video Type)	Line Field	Legt die Triggersynchronisation in der Videozeile fest. Legt die Triggersynchronisation im Videofeld fest.
Video Type Sync	Line Field Odd field Even field Designed Line	Legt die Triggersynchronisation in der Videozeile fest. Legt die Triggersynchronisation im Videofeld fest. Legt die Triggersynchronisation auf das ungerade Videofeld fest. Legt die Triggersynchronisation auf das gerade Videofeld fest. Legt die Video-Triggersynchronisation in einer beliebigen Zeile fest.
Modulation	NTSC PAL/SECAM	Legt die Triggersynchronisation und Darstellung des gewählten Video-Standards fest.

Gehen Sie wie folgt vor, um Kanal 1 in den Videotriggermode zu schalten:

- 1 Drücken Sie die Taste **TRIG MENU**, um das Menü Trigger zu öffnen.
2. Drücken Sie die Menüwahl taste **F1** und wählen Sie **Single** bei Type.
3. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F2** und wählen Sie **CH2** bei Source.
4. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F3** und wählen Sie **Video** bei Type.
5. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F4** und wählen Sie **Field** bei Sync. Die Anzeige auf dem Bildschirm ist wie in Abb. 34 gezeigt.
6. Drücken Sie die Menüwahl taste **F4** und wählen Sie **Line** bei Slope. Die Anzeige auf dem Bildschirm ist wie in Abb. 35 gezeigt.

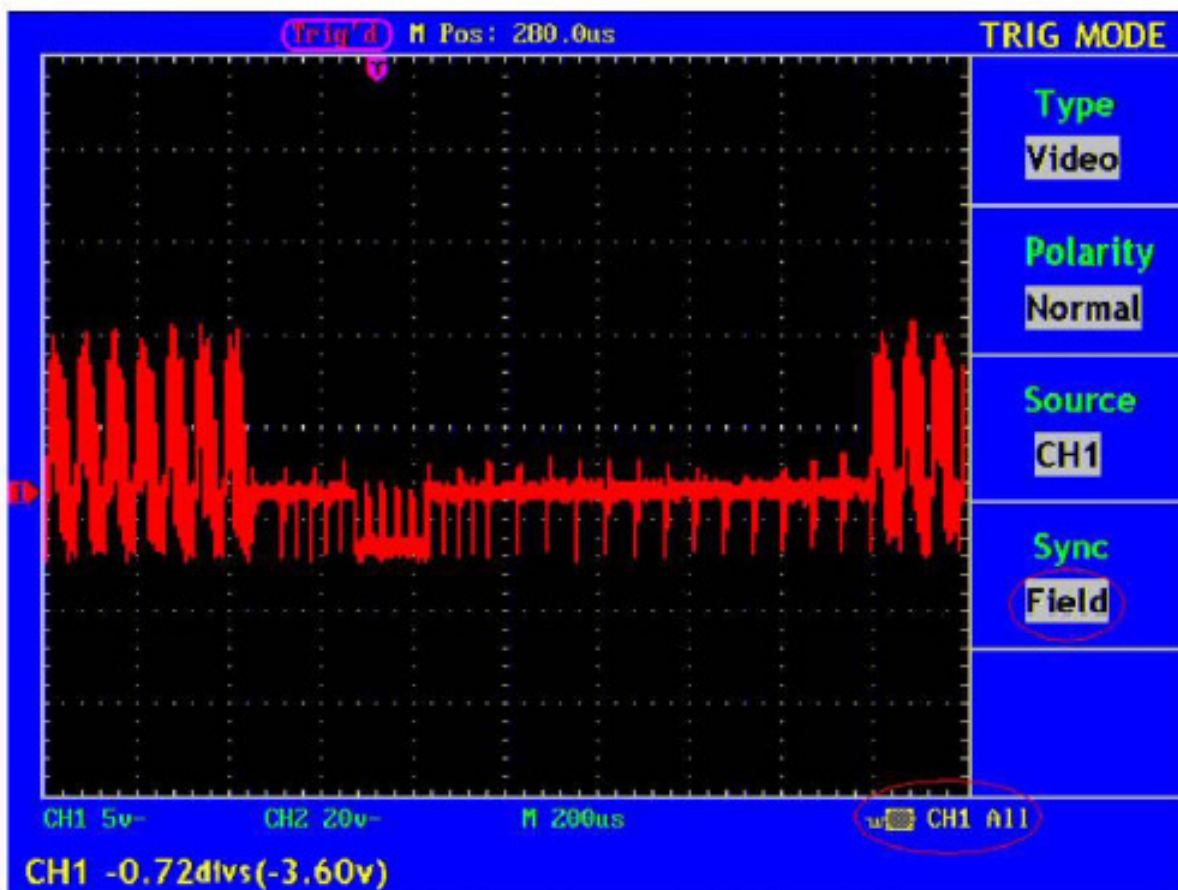


Abb. 34 Video-Wellenform getriggert im Modus "Field"

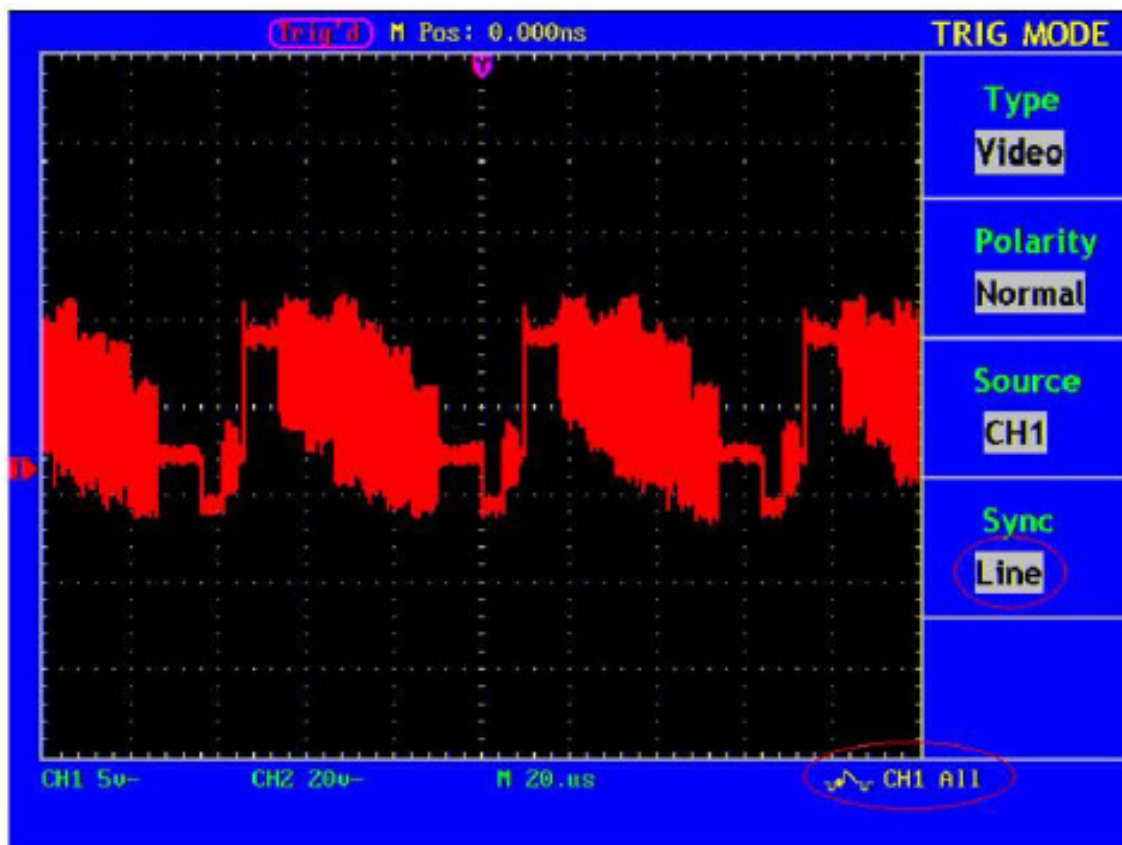




Abb. 35 Video-Wellenform getriggert im Modus "Line"

## 22. Wechseltrigger

Bei Wechseltrigger kommt das Triggersignal in erster Linie von zwei vertikalen Kanälen. Er kann zur Beobachtung zweier unabhängiger Signale verwendet werden. Sie können in diesem Menü für zwei vertikale Kanäle unterschiedliche Triggertypen anzeigen. Sie können Edge (Flanke) oder Video einstellen.

Wenn die Anzeige auf Wechseltrigger eingestellt ist, werden auf dem Display zwei vertikale Triggerpunkte angezeigt. (rot: Kanal 1 (CH1), gelb: Kanal 2 (CH2))

Die Abb. 36 und 37 geben die Menüanzeige des Wechseltriggers wieder:

TRIG MODE	TRIG MODE
Type Alternating	 2/2
CH SEL CH1	Coupling DC
Type Edge	Sensitivity 0.2div
Slope Rising	
 1/2	

**Abb. 36:** Menü für alternierenden  
Edge-Trigger

TRIG MODE	TRIG MODE
Type Alternating	 2/2
CH SEL CH1	Modulation NTSC
Type Video	
Sync Field	
 1/2	

**Abb. 37:** Menü für alternierenden  
Video-Trigger

Set- und Edge-Trigger sind dieselben, wenn der Triggertyp auf ‚Edge‘ eingestellt ist. Set- und Video-Trigger sind dieselben, wenn der Triggertyp auf ‚Video‘ eingestellt ist.

Messung von Kanal 1 (CH1) 10K Hz Sinussignal; Messung von Kanal 2 (CH2) Videosignal. Die Einstellungsschritte für den Wechseltrigger sind:

1. **TRIG MENU**-Taste drücken und Trigger-Menü aufrufen.
2. **F1**-Menüauswahltaste drücken und bei Typ **Alternate** auswählen.
3. **F2**-Menüauswahltaste drücken und bei Quelle **CH1** auswählen.
4. **F3**-Menüauswahltaste drücken und bei Typ **Edge** auswählen.
5. **F4**-Menüauswahltaste drücken und bei Flanke (Slope) **Rising** (ansteigend) auswählen.
6. **F5**-Menüauswahltaste drücken und nächstes Menü wählen.
7. **F2**-Menüauswahltaste drücken und bei Kopplung (Coupling) **DC** auswählen.
8. **F3**-Menüauswahltaste drücken und 0,5div Empfindlichkeit anzeigen. Die Triggereinstellung für Kanal 1 ist abgeschlossen.
9. **F1**-Menüauswahltaste drücken und zum Menü des ersten Levels zurückkehren.
10. **F2**-Menüauswahltaste drücken und bei Quelle **CH2** auswählen.
11. **F3**-Menüauswahltaste drücken und als Typ **Video** auswählen.
12. **F4**-Menüauswahltaste drücken und normale Polarität wählen.
13. **F5**-Menüauswahltaste drücken und nächstes Menü wählen.
14. **F2**-Menüauswahltaste drücken und **Line** für die Synchronisierung auswählen. Die Triggereinstellung für Kanal 2 ist abgeschlossen.

Abb. 38 gibt das erhaltene Signal wieder.

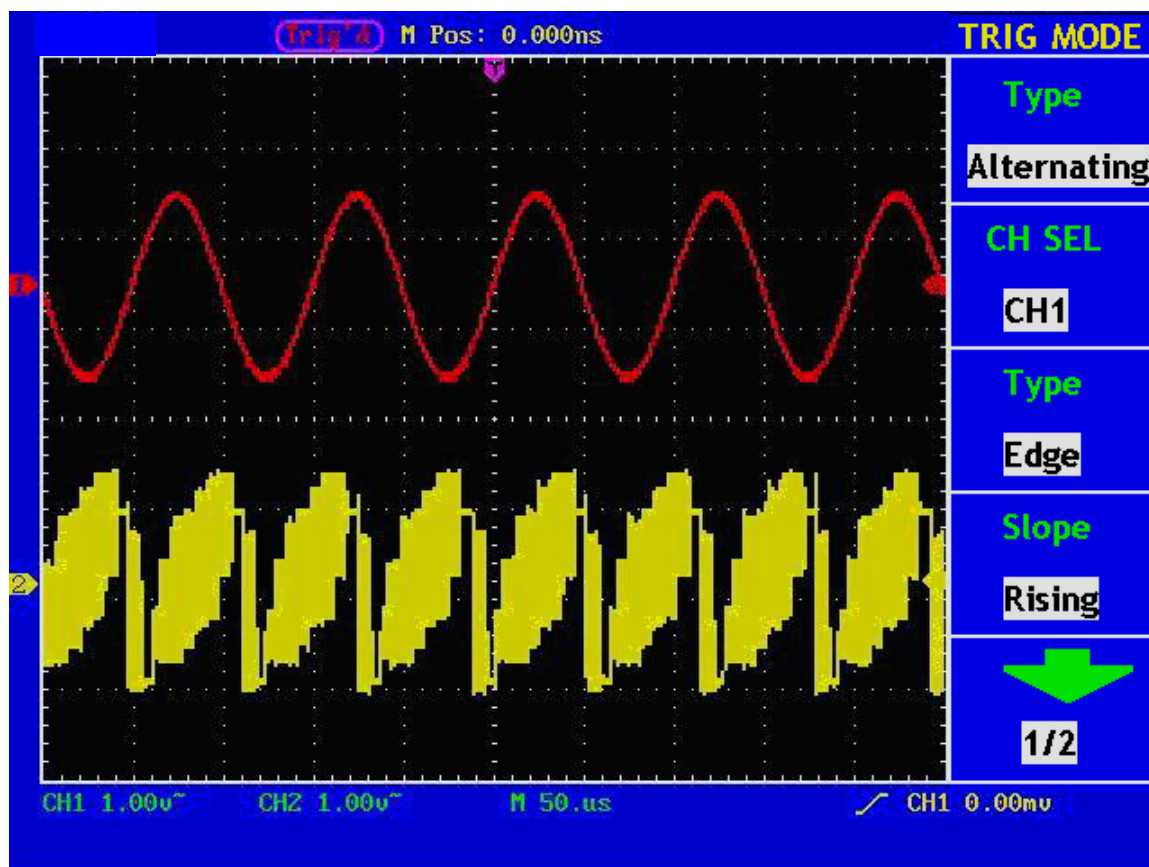


Abb. 38: Wechseltriggersignal

### Begriffserläuterungen

**Triggermodi:** Bei diesem Oszilloskop stehen drei Arten an Triggermodi zur Verfügung: automatisch, normal und einzeln.

**Automatischer Triggermodus:** Das Oszilloskop kann in diesem Modus die Kurve erfassen, ohne dass eine Triggerbedingung erkannt wird. Es erfolgt eine Zwangstriggerung, wenn während einer bestimmten Wartezeit keine Triggerbedingung eintritt. Wenn eine ungültige Triggerbedingung angewandt wird, kann das Oszilloskop die Kurve nicht in Phase halten.

**Normaler Triggermodus:** In diesem Modus kann das Oszilloskop die Kurve nicht erfassen bevor es getriggert wird. Ohne Trigger zeigt das Oszilloskop die Originalkurve an, ohne dass neue Kurven erfasst werden.

**Einzelmodus:** In diesem Modus erkennt das Oszilloskop einen Trigger und erfasst die Kurve immer dann, wenn der Bediener die Taste RUN/STOP (Ausführen/Stoppen) drückt.

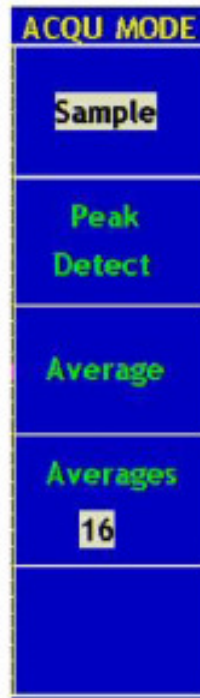
**Empfindlichkeit:** Triggerschaltung mit Verzögerungsstrecke zur Vermeidung von Einflüssen durch Störsignale und zum Erhalt einer stabilen Triggerung. Die Verzögerungsstrecke ist zwischen 0.2div und 1.0div einstellbar. Das bedeutet, bei einer Einstellung auf 1.0div reagiert der Triggerschaltkreis nicht auf ein Signal mit einem Spitze-Spitze-Wert  $\leq 1.0\text{div}$  und eliminiert so die Einflüsse von Störungen.

### 23. Bedienung des Funktionsmenüs

Der Bedienbereich des Funktionsmenüs umfasst 6 Funktionsmenütasten und 3 Sofortwahltasten: **SAVE/RCL**, **MEASURE**, **ACQUIRE**, **UTILITY**, **CURSOR**, **DISPLAY**, **AUTOSET**, **RUN/STOP** und **HARDCOPY**.

### 24. Einrichten der Abtastfunktion

Drücken Sie die Taste **ACQUIRE**; auf dem Bildschirm erscheint das Menü wie in Abb. 39 gezeigt.

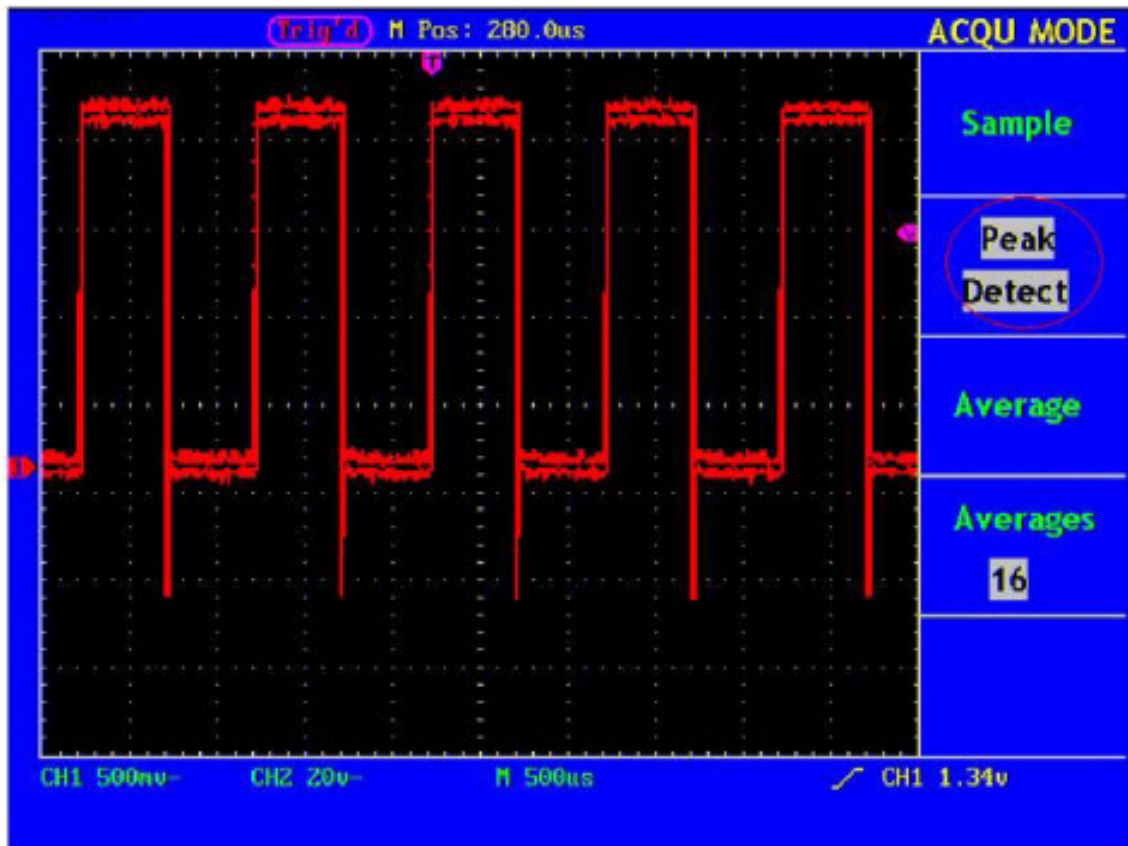


**Abb. 39** Menü ACQU MODE

Die folgende Tabelle beschreibt das Menü **Sampling Setup**:

<b>Funktion</b>	<b>Mögliche Einstellung</b>	<b>Beschreibung</b>
Sampling		Allgemeiner Abtastmodus.
Peak Detection		Dient zur Erkennung von Störspitzen und zur Verringerung von Störungen.
Average value		Dient zur Verringerung von willkürlich auftretenden Störungen jeder Art mit einer optionalen Anzahl von Mittelwertbildungen.
Averages	4, 16, 64, 128	Wählen Sie Anzahl von Mittelwertbildungen.

Verändern Sie die ACQU-Mode-Einstellungen, um konsequent Veränderungen des Wellenformsignals zu beobachten.



**Abb. 40** Peak Detect Mode, mit deren Hilfe die Spitzen der fallenden Flanke ermittelt werden können und Rauschen festgestellt wird.

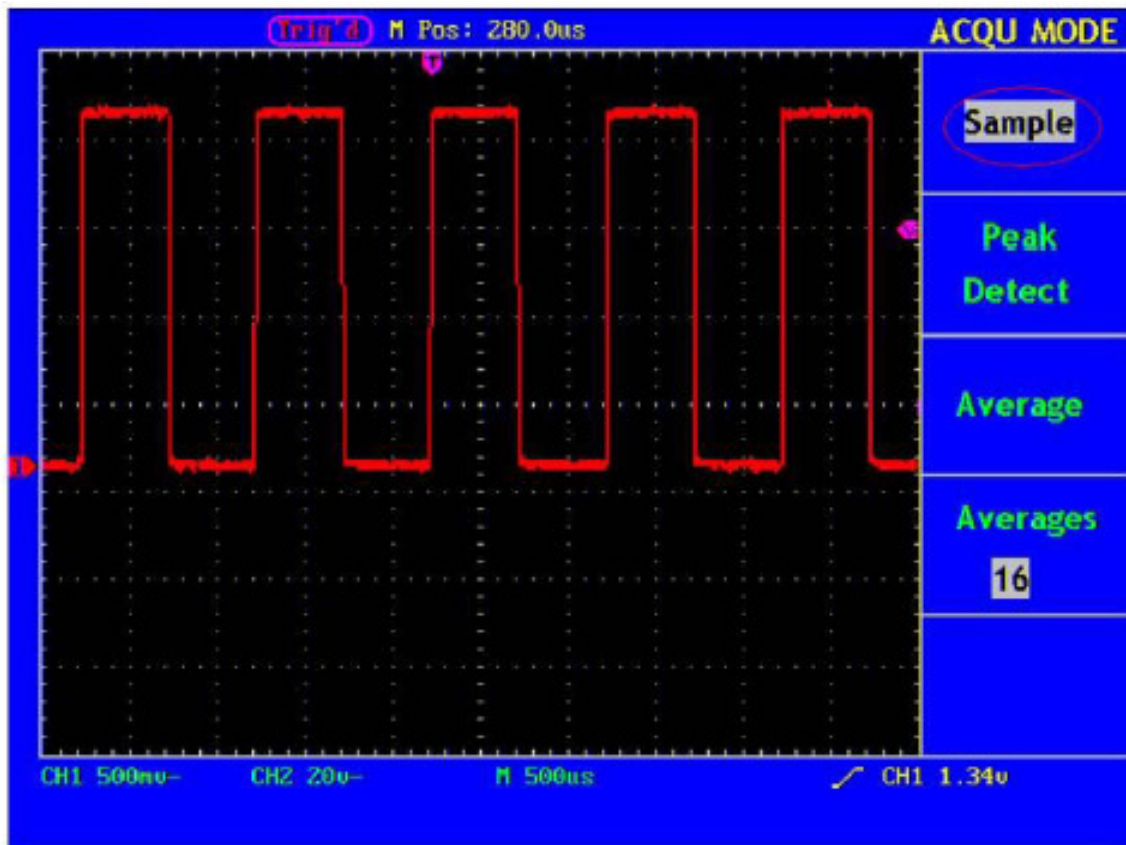


Abb. 41 übliche ACQU-Mode-Anzeige an der keine Spitzen ermittelt werden können

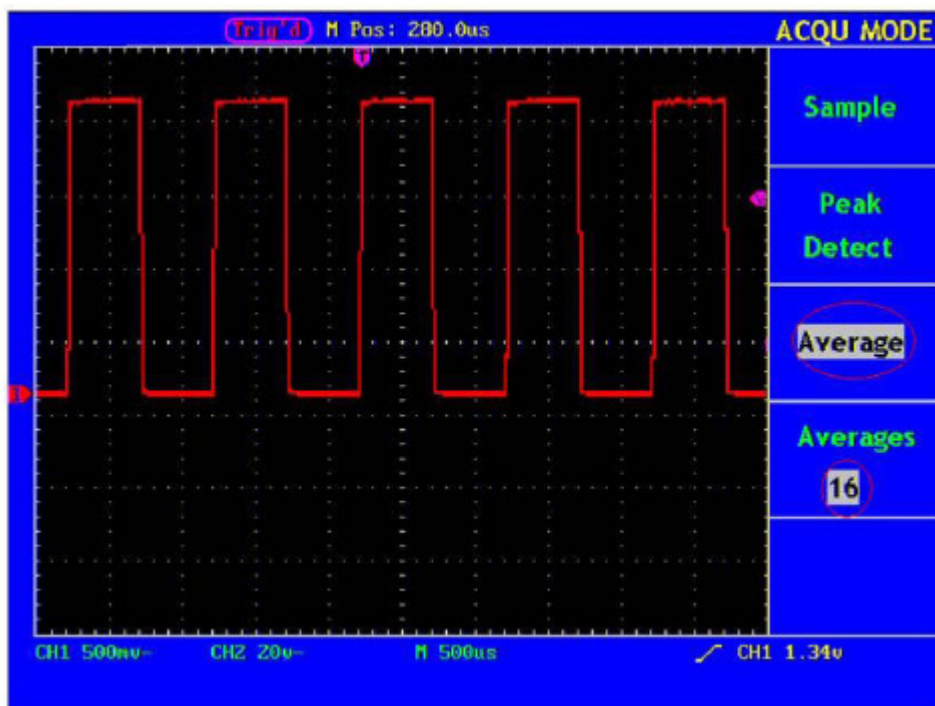
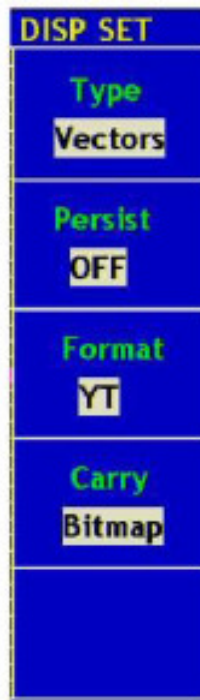


Abb. 42 die angezeigte Wellenform nachdem das Rauschen mit dem Average Mode entfernt wurde. Die Averagenummer wurde eingestellt auf 16.

## 25. Einstellung des Anzeigesystems

Drücken Sie die Taste **DISPLAY**; auf dem Bildschirm erscheint das Menü wie in Abb. 43 gezeigt.

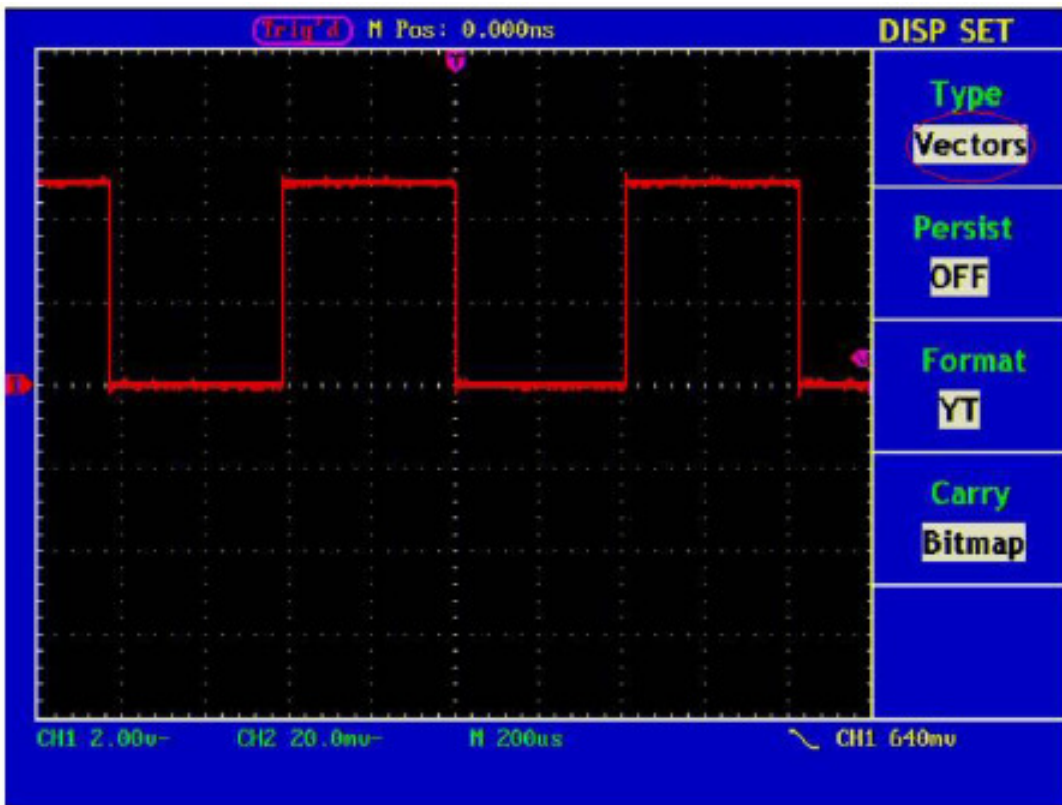


**Abb. 43** Menü Display Set

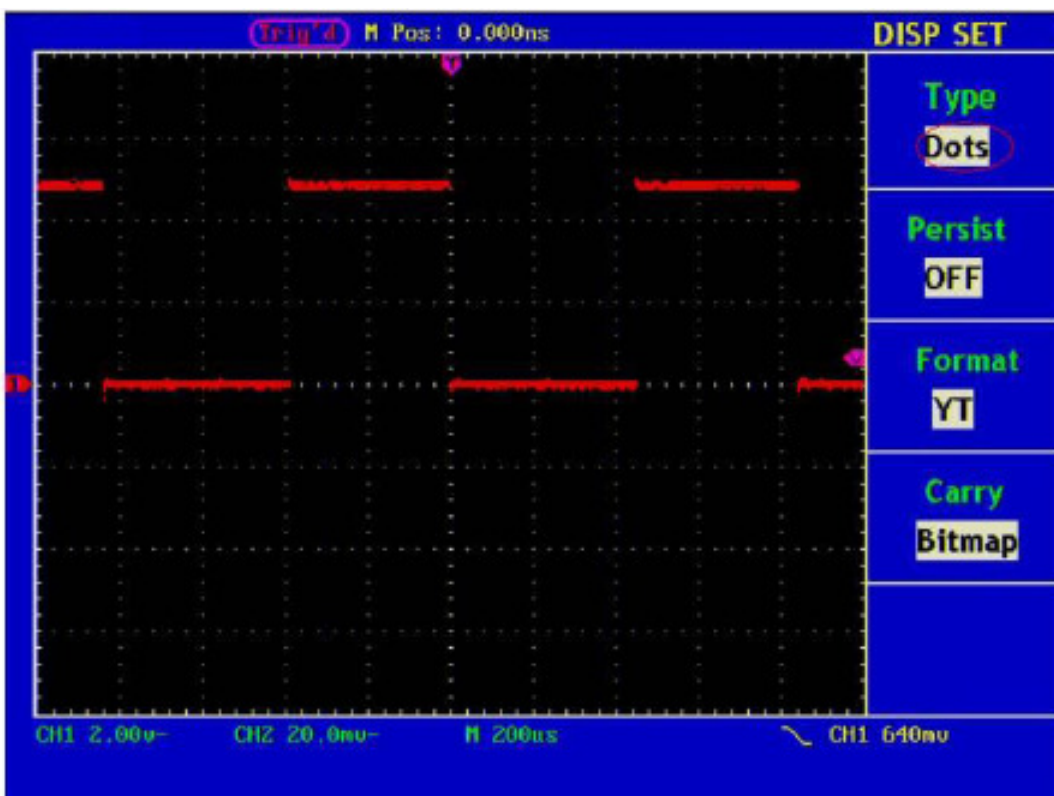
Die folgende Tabelle beschreibt das Menü Display Set:

Funktion	Mögliche Einstellung	Beschreibung
Type	Vectors Dots	Der Raum zwischen benachbarten Abtastpunkten in der Anzeige wird mit einer Vektorkurve gefüllt. Nur die Abtastpunkte werden angezeigt.
Persist	OFF 1sec 2sec 5sec Infinite	Legt die Nachleuchtzeit für jeden Abtastpunkt fest.
Format	YT XY	Zeigt die relative Beziehung zwischen der Vertikalspannung und der Horizontalzeit. Kanal 1 wird auf der Horizontalachse, Kanal 2 auf der Vertikalachse angezeigt.
Carry	Bitmap Vectors	Die übertragenen Daten sind im Bitmapformat. Die übertragenen Daten sind im Vektorformat.
Battery	On Off	Batteriesymbol An Batteriesymbol Aus

**Anzeigetyp:** Drücken Sie die Menüauswahl Taste **F1**, um zwischen Vektor- und Punktdarstellung hin- und herzuschalten. Die Abbildungen 44 und 45 zeigen die Unterschiede in der Darstellung.



**Abb. 44** Anzeige im Vektorformat



**Abb. 45** Anzeige im Punktformat

## 26. Nachleuchten

Mit der Funktion Persist können Sie den Nachleuchteffekt eines Röhrenoszilloskops simulieren: die gespeicherten Originaldaten werden verblasst, die neuen Daten in kräftiger Farbe dargestellt. Mit der Menüauswahltaste **F2** können Sie verschiedene Nachleuchtzeiten wählen: **1sec**, **2sec**, **5sec**, **Infinite** und **Closed**. Wenn Sie für die Nachleuchtzeit „**Infinite**“ wählen, werden die Messpunkte gespeichert, bis Sie die Nachleuchtzeit wieder ändern (siehe Abb. 46).

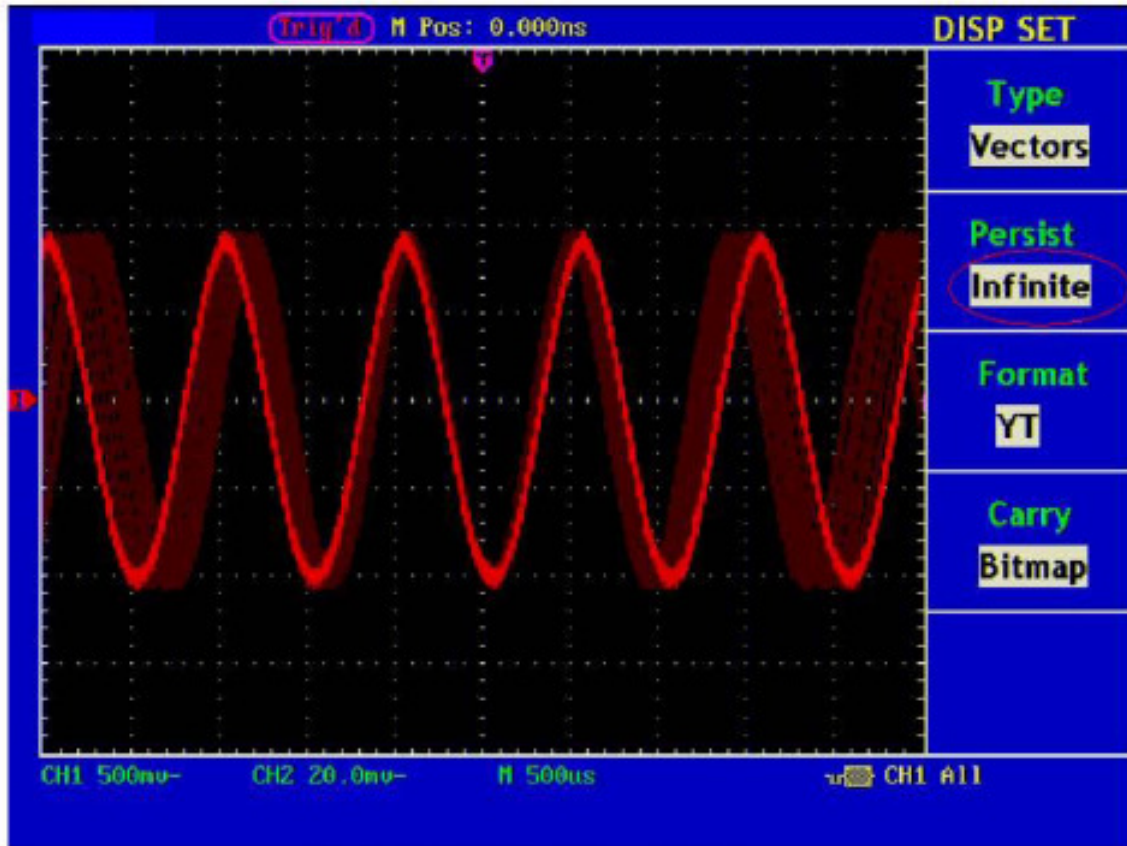


Abb. 46 Unendliche Nachleuchtzeit

## 27. XY Format

Dieses Format ist nur auf Kanal 1 und 2 anwendbar. Wenn Sie das XY-Anzeigeformat gewählt haben, erscheint Kanal 1 auf der horizontalen und Kanal 2 auf der vertikalen Achse; das Oszilloskop ist im ungetriggerten Abtastmodus: die Daten werden als helle Punkte dargestellt, und die Abtastrate von 1 MS/s kann nicht verändert werden.

### Folgende Bedienelemente stehen zur Verfügung:

- \* Die Einstellknöpfe **Vertical VOLTS/DIV** und **Vertical POSITION** für Kanal 1 dienen zur Einstellung der horizontalen Skala und Position.
- \* Die Einstellknöpfe **Vertical VOLTS/DIV** und **Vertical POSITION** für Kanal 2 dienen zur stufenlosen Einstellung der vertikalen Skala und Position.

## Die folgenden Funktionen können in XY Format nicht verwendet werden:

- \* Referenz- oder Digitalwellenform
- \* Cursor
- \* Auto Set
- \* Zeitbasissteuerung
- \* Triggersteuerung

## Bedienung:

1. Drücken Sie die Taste **DISPLAY**, um das Menü **Display Set Menu** aufzurufen.
2. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F3** und wählen Sie XY bei Format. Das Anzeigeformat wechselt in den XY-Modus (siehe Abb. 47).

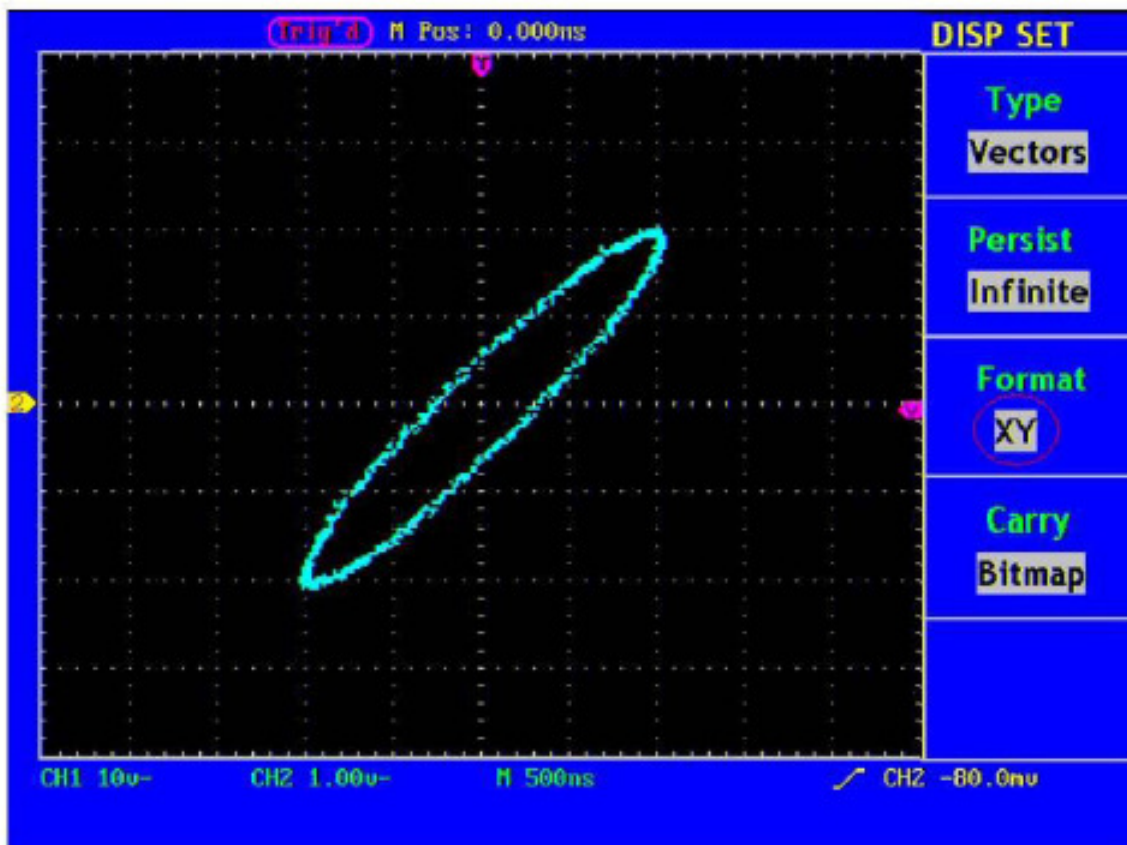
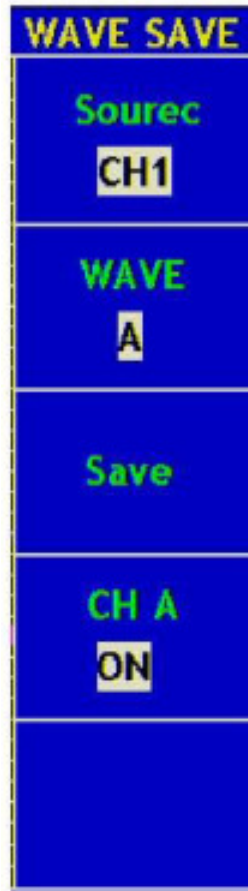


Abb. 47 Anzeigeformat XY

## 28. Speichern und Laden einer Wellenform

Drücken Sie die Taste **SAVE/REL**, um eine Wellenform zu speichern oder zu laden. Die Menüanzeige auf dem Bildschirm ist wie in Abb. 48 gezeigt.



**Abb. 48** Menü Wave Save

Die folgende Tabelle beschreibt das Menü **Wave Save**:

<b>Funktion</b>	<b>Mögliche Einstellung</b>	<b>Beschreibung</b>
Source	CH1 CH2 MATH	Auswahl der zu speichernden Wellenform.
WAVE	A, B C, D	Wählen Sie die Adresse, in die Sie die Wellenform speichern oder aus der Sie die Wellenform laden möchten.
Save		Speichert die Wellenform in der ausgewählten Adresse.
CHA	OFF ON	Schaltet die Anzeige der gespeicherten Wellenform ein oder aus.

## 29. Speichern und Laden der Wellenform

Das *PeakTech*<sup>®</sup>-Oszilloskop kann vier Wellenformen speichern und diese gleichzeitig mit der aktuellen Wellenform anzeigen. Die gespeicherte Wellenform kann nicht verändert werden.

Gehen Sie wie folgt vor, um die Wellenform von Kanal 1 in Adresse A zu speichern:

1. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F1** und wählen Sie CH1 bei Source.
2. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F2** und wählen Sie A bei Wave.
3. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F3** und speichern Sie die Wellenform.
4. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F4** und wählen Sie **ON** bei CHA. Die gespeicherte Wellenform wird auf dem Bildschirm angezeigt. Spannungspegel und Zeitbasispegel erscheinen gleichzeitig in der oberen linken Ecke des Bildschirms (siehe Abb. 49).

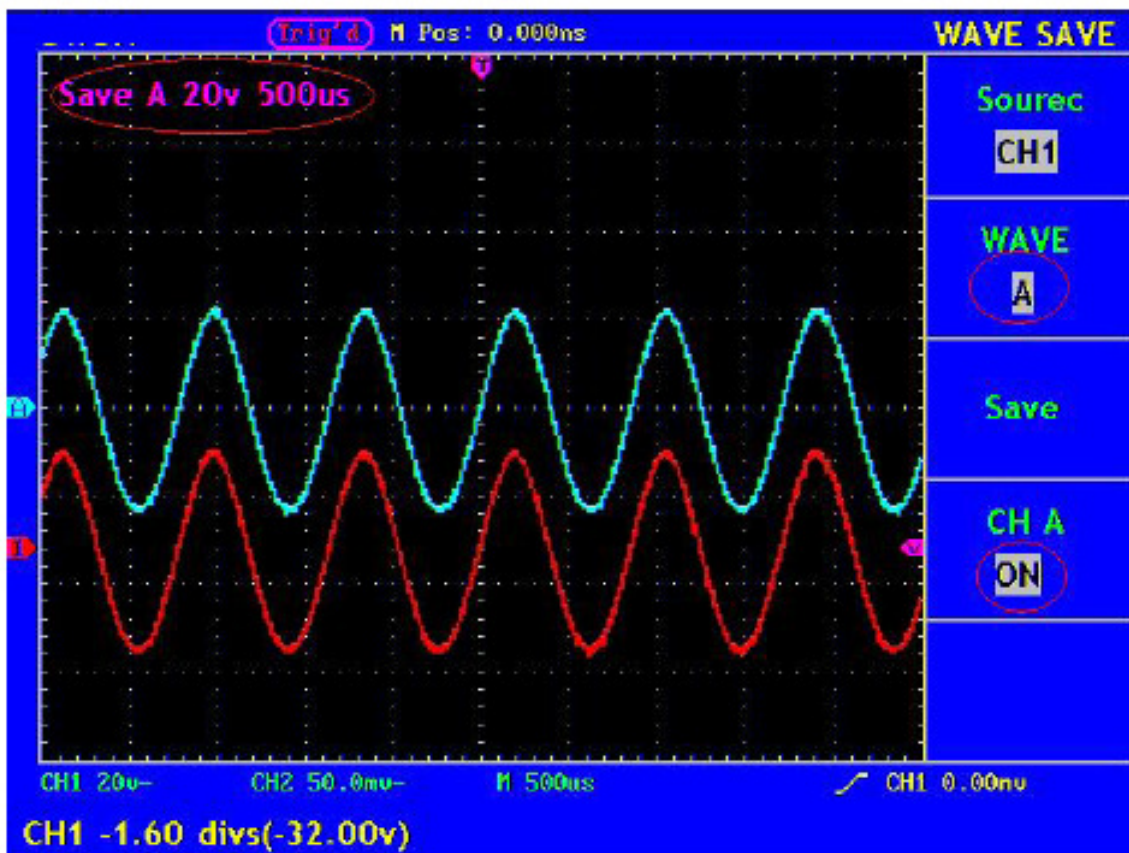


Abb. 49 Speicherung der Wellen

### 30. Erweitere Systemfunktionen

Drücken Sie UTILITY. Es wird ein Menü wie in Abb. 50 angezeigt.

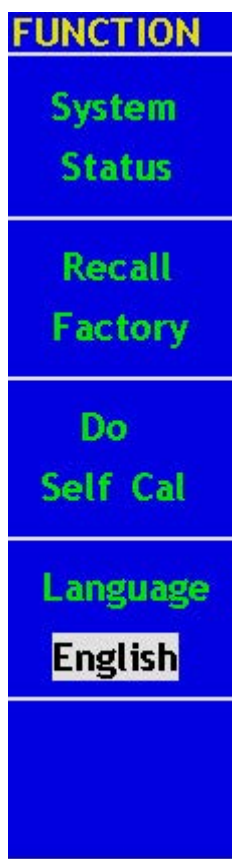


Abb. 50 Funktions-Menü

Die Beschreibung des erweiterten Funktions-Menüs wird im Folgenden gezeigt.

Funktions-Menü	Einstellungen	Beschreibung
System-Status		Anzeige des System-Funktions-Menüs
Recall Factory		Zurücksetzen auf Werkseinstellung
Do Self Cal		Selbstkalibrierung starten
Language	Chinese ENGLISH	Auswählen der Anzeige-Sprache

### 31. Do Self Cal (Selbstkalibrierung)

Die Selbstkalibrierungsfunktion dient dazu, die Genauigkeit des Oszilloskops bei veränderten Umgebungstemperaturen so weit wie möglich zu erhöhen. Sie sollten die Selbstkalibrierungsfunktion ausführen, um bei Änderung der Umgebungstemperaturen bis zu oder über 5 °C die größtmögliche Genauigkeit zu erzielen.

Entfernen Sie den Tastkopf oder die Kabel von der Eingangsbuchse, bevor Sie die Selbstkalibrierungsfunktion ausführen. Drücken Sie dann die Menüauswahltaste **F3** und wählen Sie „**Perform Self-Calibration**“. Drücken Sie nach einer Bestätigung die Taste **F3** und wählen Sie „**Perform Self-Calibration**“. Das Gerät führt dann eine Selbstkalibrierung aus.

### 32. SYS STAT (Systemstatus)

Drücken Sie die F1-Taste zur Menü-Auswahl und wählen Sie „SYS STAT“. Das Menü wird angezeigt, wie in Abb. 51.



Abb. 51 Menü SYS STAT

Das „SYS STAT“-Menü wird in folgender Tabelle beschrieben:

Funktions-Menü	Einstellungen	Beschreibung
Horizontal		zeigt die Parameter der Horizontaleinstellungen des Kanals
Vertical		zeigt die Parameter der Vertikaleinstellungen des Kanals
Trigger		zeigt die Parameter der Triggereinstellungen des Kanals
Misc		Einstellen von Uhrzeit und Datum

Wählen Sie aus dem Menü SYS STAT die gewünschte Funktion; die entsprechenden Parameter erscheinen auf dem Bildschirm. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F1** und wählen Sie den Eintrag „**Horizontal**“, um den horizontalen Systemstatus auf dem Bildschirm auszugeben. Drücken Sie eine beliebige Taste, um das Menü SYS STAT zu verlassen (siehe Abb. 52).

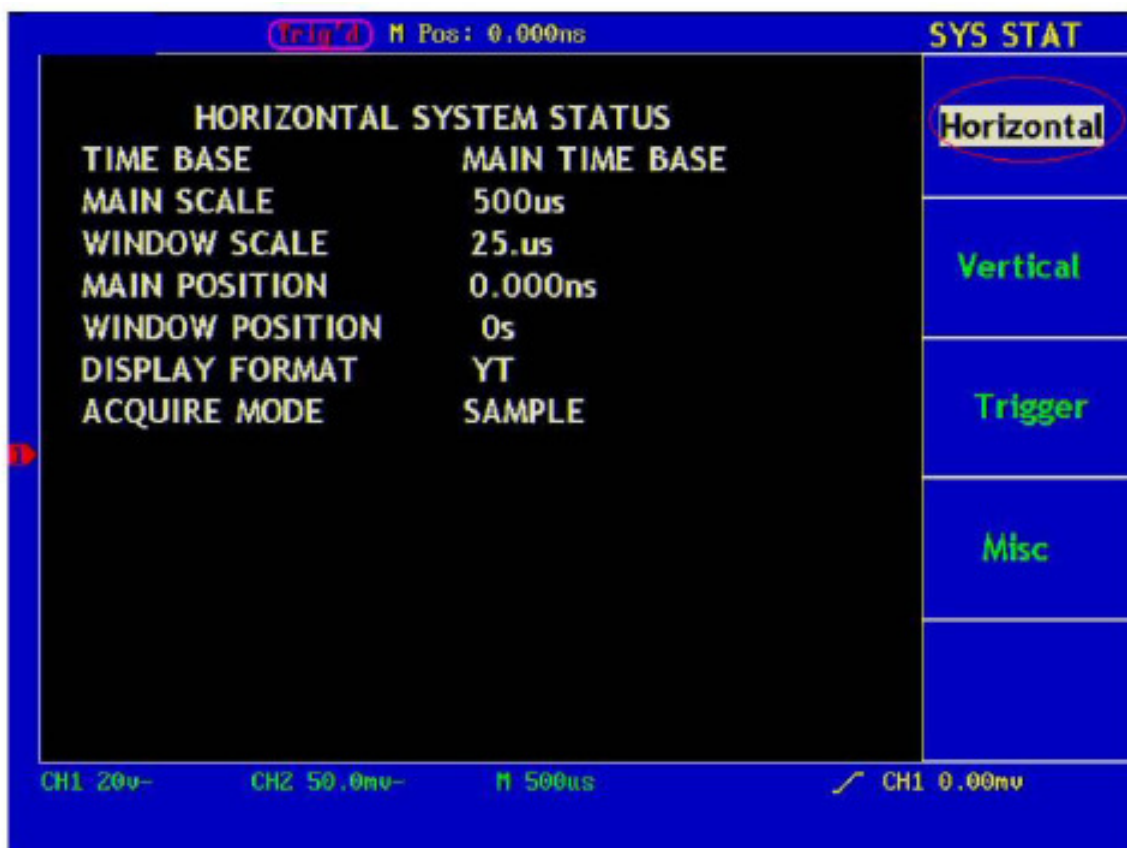


Abb. 52 Horizontal System Status

### 33. So führen Sie eine automatische Messung durch

Drücken Sie die Taste **Measure**, um eine automatische Messung durchzuführen. Es stehen 20 Typen von Messungen zur Verfügung, und es können 4 Messergebnisse gleichzeitig angezeigt werden.

Die 20 automatischen Messfunktionen beinhalten Frequenz, Tatverhältnis, Durchschnittswertmessung, Spitze-Spitze-Wert, RMS, Vmax, Vmin, Vtop, Vbase, Vamp, Overshoot, Preshoot, Anstiegszeit, Abfallzeit, +Width, -Width, +Duty, -Duty, Verzögerung A-B  $\overleftarrow{f}$  und Verzögerung A-B  $\overrightarrow{f}$ .

Drücken Sie die Menüwahl Taste **F1** und wählen Sie das Menü **Source** oder **Type**. Wählen Sie den zu messenden Kanal im Menü **Source** und die Art der Messung in **Type** (Freq, Cycle, Mean, PK-PK, RMS und None). Abb. 53 zeigt das Menü.

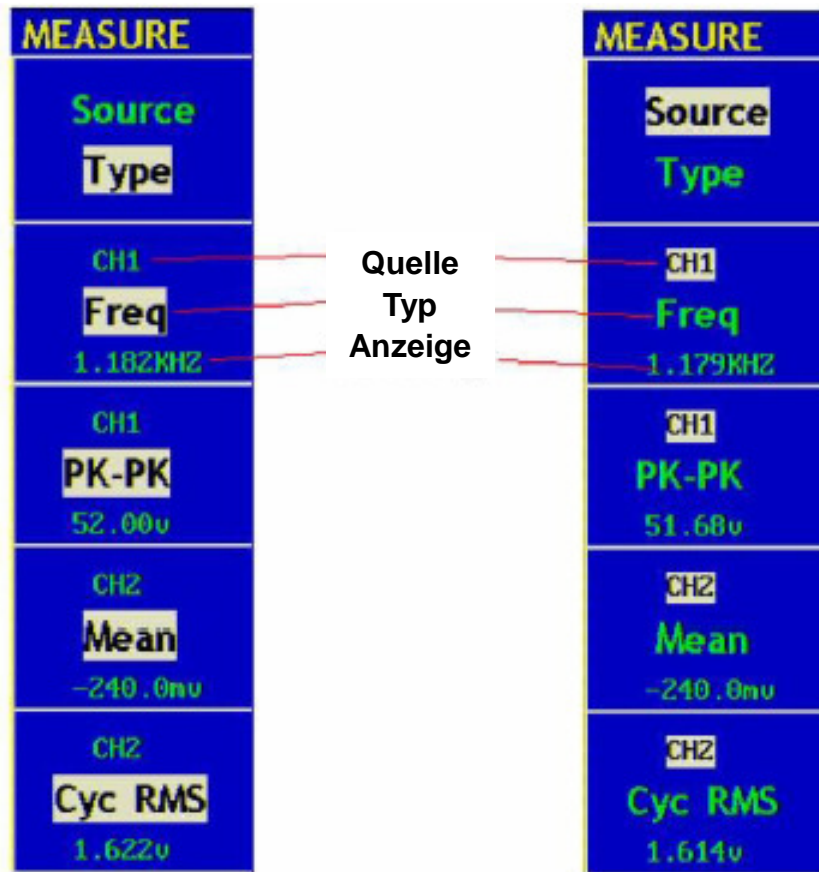


Abb. 53 Menü Messungen

### Erläuterung der Begriffe:

- V<sub>pp</sub>:** Spitzenspannung.
- V<sub>max</sub>:** Maximale Amplitude. Die positivste Spitzenspannung, die über die gesamte Kurve gemessen wurde.
- V<sub>min</sub>:** Minimale Amplitude. Die negativste Spitzenspannung, die über die gesamte Kurve gemessen wurde.
- V<sub>amp</sub>:** Spannung zwischen V<sub>top</sub> und V<sub>base</sub> einer Kurve.
- V<sub>top</sub>:** Flat-Top-Spannung der Kurve, nützlich für Rechteck-/Impulssignale.
- V<sub>base</sub>:** Flat-Base-Spannung der Kurve, nützlich für Rechteck-/Impulssignale.
- Overshoot:** (Überschwingen) Definiert als  $(V_{max}-V_{top})/V_{amp}$ , nützlich für Rechteck- und Impulssignale.
- Preshoot:** Definiert als  $(V_{min}-V_{base})/V_{amp}$ , nützlich für Rechteck- und Impulssignale.
- Average:** Das arithmetische Mittel über die gesamte Kurve.
- V<sub>rms</sub>:** Die echte Effektivwert-Spannung über die gesamte Kurve.
- Rise Time:** (Anstiegszeit) Die Zeit, die die Vorderflanke des ersten Impulses in der Kurve benötigt, um von 10% auf 90% ihrer Amplitude zu steigen.
- Fall Time:** (Abfallzeit) Die Zeit, die die Vorderflanke des ersten Impulses in der Kurve benötigt, um von 90% auf 10% ihrer Amplitude zu fallen.
- +Width:** Die Breite des ersten positiven Impulses am 50%-Amplitudenpunkt.
- Width:** Die Breite des ersten negativen Impulses am 50%-Amplitudenpunkt.
- Delay 1→2<sub>f</sub>:** Die Verzögerung zwischen den beiden Kanälen an der Anstiegsflanke.
- Delay 1→2<sub>t</sub>:** Die Verzögerung zwischen den beiden Kanälen an der Abfallflanke.
- +Duty:** +Tastverhältnis, definiert als +Breite/Periode
- Duty:** -Tastverhältnis, definiert als -Breite/Periode.

### 34. Messungen

Für jede Wellenform eines Kanals können maximal vier Messergebnisse gleichzeitig angezeigt werden. Messungen sind nur möglich, wenn die Wellenform des Kanal eingeschaltet ist (ON). Eine automatische Messung für eine gespeicherte oder mathematisch errechnete Wellenform sowie im XY-Format oder Scan-Format ist nicht möglich.

Messen Sie die Frequenz, den Spitze-Spitze-Wert von Kanal 1 und den Durchschnitt

Den Effektivwert von CH2, entsprechend den folgenden Schritten:

- 1.) Drücken Sie **F1** zur Menü-Auswahl und wählen Sie „**Source**“.
- 2.) Drücken Sie **F2** zur Menü-Auswahl und wählen Sie **CH1**.
- 3.) Drücken Sie **F3** zur Menü-Auswahl und wählen Sie **CH1**.
- 4.) Drücken Sie **F4** zur Menü-Auswahl und wählen Sie **CH2**.
- 5.) Drücken Sie **F5** zur Menü-Auswahl und wählen Sie **CH2**.
- 6.) Drücken Sie **F1** zur Menü-Auswahl und wählen Sie **Type**.
- 7.) Drücken Sie **F2** zur Menü-Auswahl und wählen Sie **Freq**.
- 8.) Drücken Sie **F3** zur Menü-Auswahl und wählen Sie **Pk-Pk**.
- 9.) Drücken Sie **F4** zur Menü-Auswahl und wählen Sie **Mean**.
- 10.) Drücken Sie **F5** zur Menü-Auswahl und wählen Sie **Cyc RMS**.

Der gemessene Wert wird automatisch in der Anzeige dargestellt (Abb. 54).

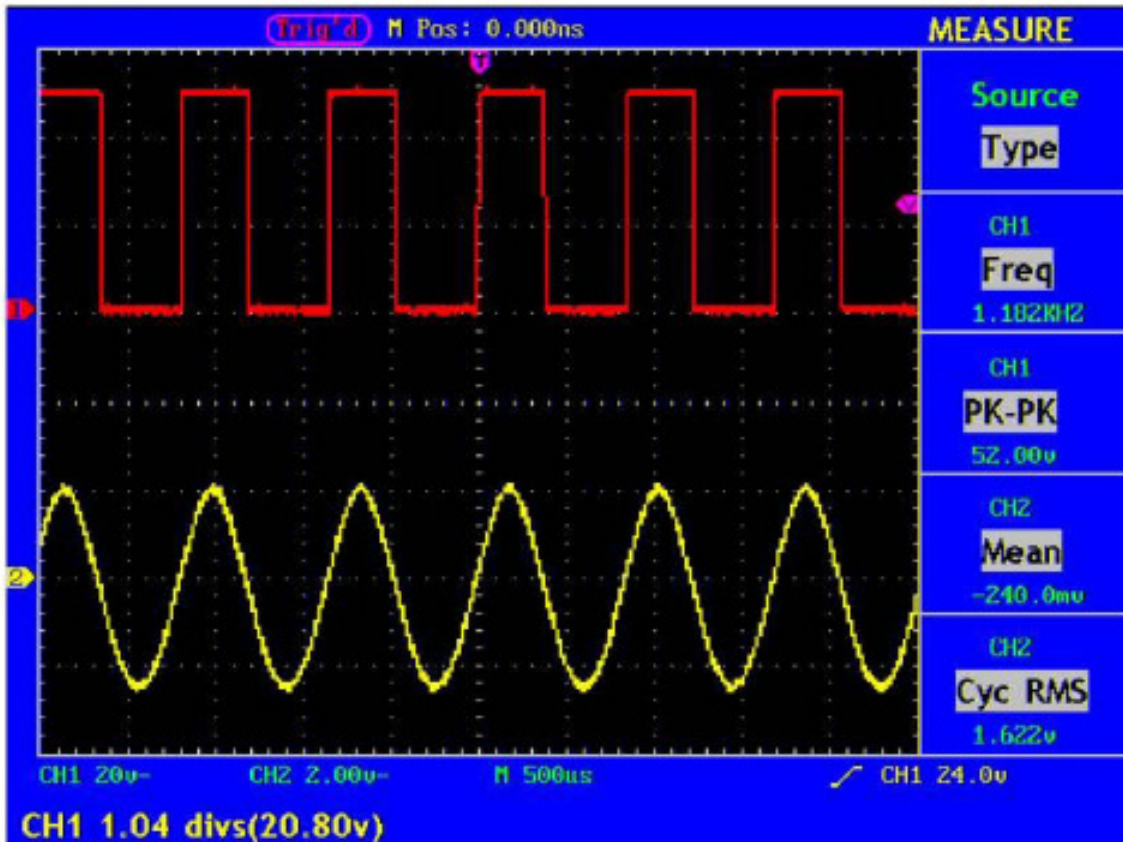


Abb. 54 automatische Messungen

### 35. Messungen mit dem Cursor

Drücken Sie die Taste CURSOR, um das Menü für Messungen mit dem Cursor (CURS MEAS) aufzurufen. Es umfasst Spannungsmessung und Zeitmessung (siehe Abb. 55).

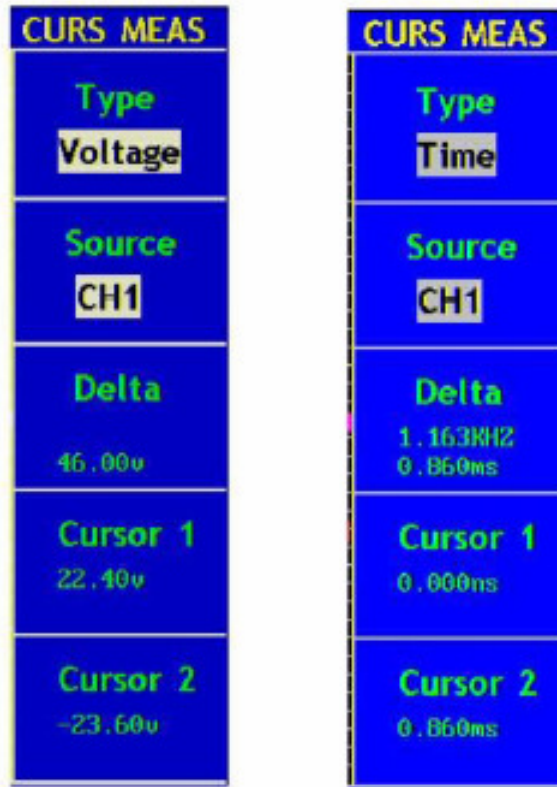


Abb. 55 Menü CURS MEAS

Die folgende Tabelle beschreibt das Menü **Curs Meas**:

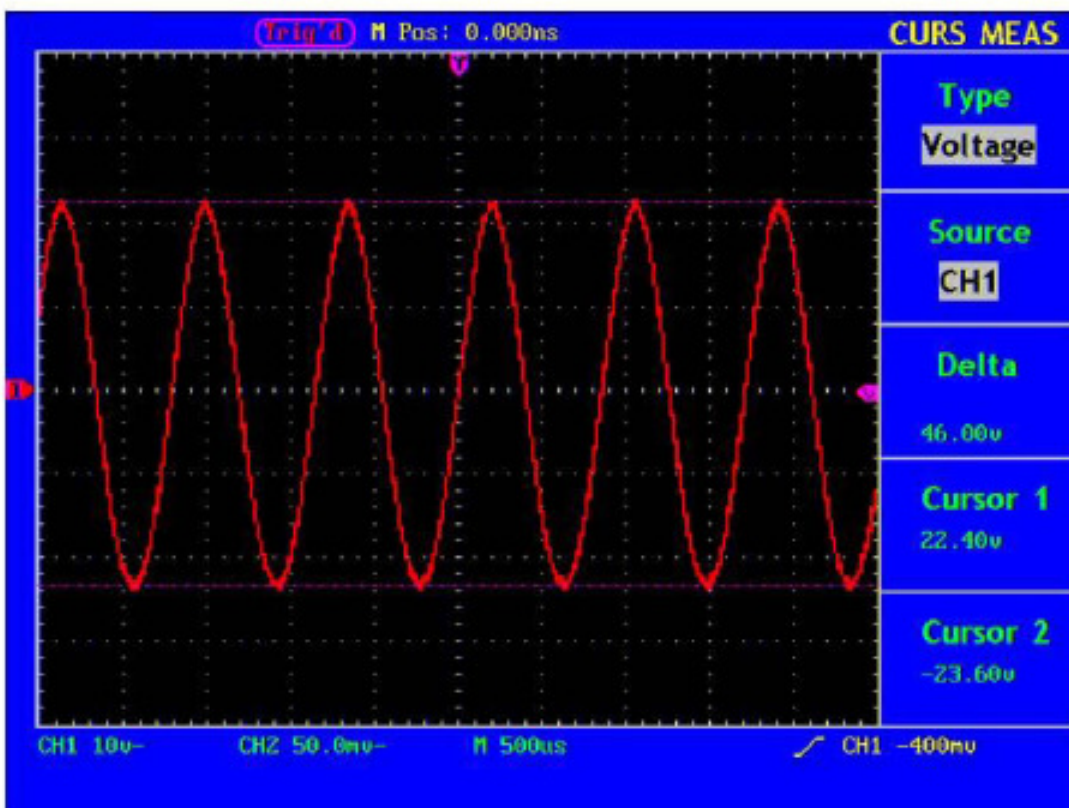
Funktion	Mögliche Einstellung	Beschreibung
Type	OFF Voltage Time	Schaltet die Messung mit dem Cursor aus. Zeigt den Spannungsmesscursor und das entsprechende Menü an. Zeigt den Zeitmesscursor und das entsprechende Menü an.
Source	CH1, CH2	Wählt den Kanal aus, der die mit dem Cursor zu messende Wellenform erzeugt.
Delta		Zeigt die Cursor-Differenz an.
Cursor 1		Liest die Position von Cursor 1 aus (die Zeit wird in Referenz zur horizontalen Triggerposition, die Spannung in Referenz zum Nullpunkt angezeigt).
Cursor 2		Liest die Position von Cursor 2 aus (die Zeit wird in Referenz zur horizontalen Triggerposition, die Spannung in Referenz zum Nullpunkt angezeigt).

### 36. Messung mit dem Cursor

Bei Messungen mit dem Cursor können Sie die Position von Cursor 1 mit dem Einstellknopf **CURSOR1 (VERTICAL POSITION)** von Kanal 1, die von Cursor 2 mit dem Einstellknopf **CURSOR2 (VERTICAL POSITION)** von Kanal 2 verändern.

Gehen Sie wie folgt vor, um die Spannungsmessung mit dem Cursor für Kanal 1 durchzuführen:

1. Drücken Sie **CURSOR** und öffnen Sie das Menü **Curs Meas**.
2. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F1** und wählen Sie **Voltage** bei Type. Es erscheinen zwei violett gepunktete Horizontallinien, die mit **CURSOR1** und **CURSOR2** beschriftet sind.
3. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F2** und wählen Sie **CH1** bei Source.
4. Verändern Sie die Positionen von **CURSOR1** und **CURSOR2** entsprechend der zu messenden Wellenform; es wird dann der absolute Wert der Spannungsdifferenz zwischen Cursor 1 und Cursor 2 im Fenster angezeigt. Die aktuelle Position von Cursor 1 wird unter Cursor1, die von Cursor 2 unter Cursor2 angezeigt (siehe Abb. 56).



**Abb. 56** Wellenform bei der Spannungsmessung mit dem Cursor

Gehen Sie wie folgt vor, um die Zeitmessung mit dem Cursor für Kanal 1 durchzuführen:

1. Drücken Sie **CURSOR** und öffnen Sie das Menü **Curs Meas**.
2. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F1** und wählen Sie **Time** bei **Type**. Es erscheinen zwei violett gepunktete Vertikallinien, die mit **CURSOR1** und **CURSOR2** beschriftet sind.
3. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F2** und wählen Sie **CH1** bei **Source**.
4. Stellen Sie die Positionen von **CURSOR1** und **CURSOR2** entsprechend der zu messenden Wellenform ein; es erscheinen dann Zyklus und Frequenz von Cursor 1 und Cursor 2 im Fenster. Die aktuelle Position von Cursor 1 wird unter Cursor1, die von Cursor 2 unter Cursor2 angezeigt (siehe Abb. 57).

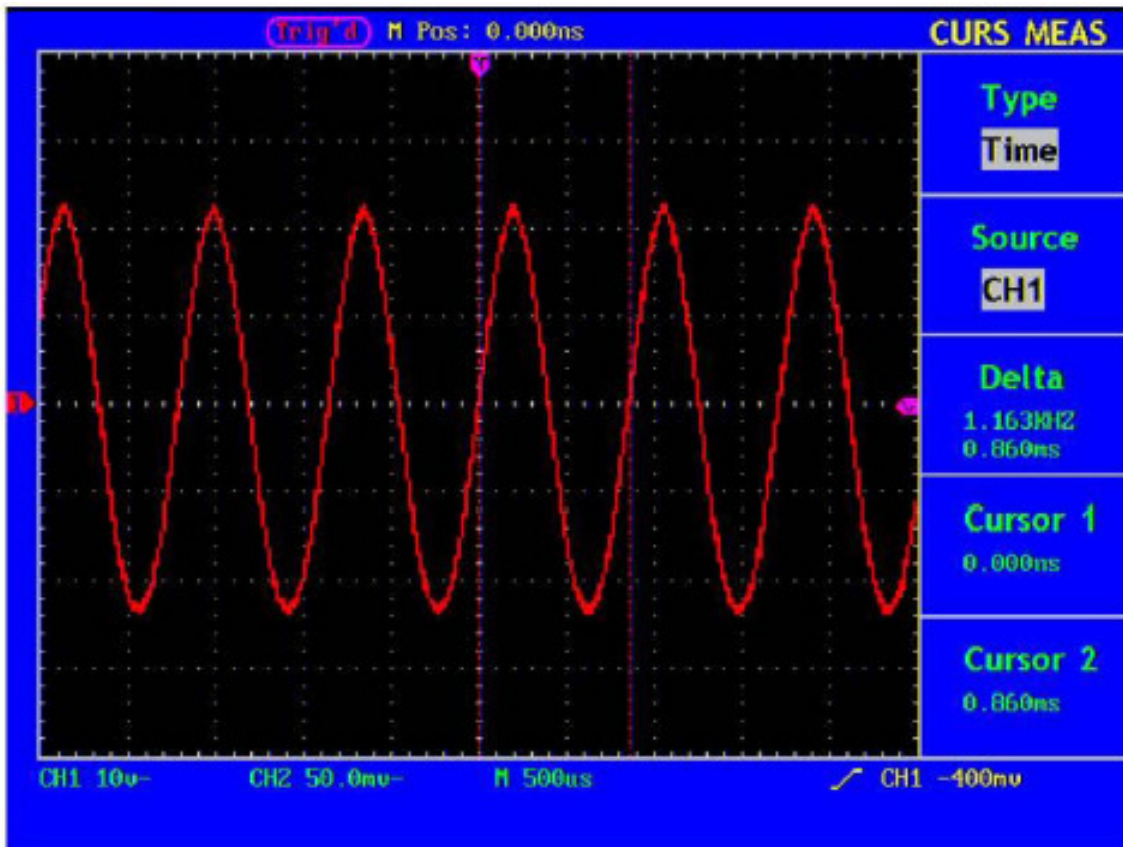


Abb. 57 Wellenform bei der Messung mit dem Cursor

### 37. Verwenden ausführender Tasten

Die ausführenden Tasten sind **AUTOSET**, **RUN/STOP** und **HARDCOPY**.

#### **AUTOSET**

Diese Taste dient zur automatischen Einstellung aller für die Erzeugung einer betrachtbaren Wellenform benötigten Steuerwerte des Geräts. Drücken Sie die Taste **AUTOSET**; das Oszilloskop führt dann eine schnelle automatische Messung des Signals durch.

Die folgende Tabelle zeigt die Parameterwerte der Funktion **AUTOSET**:

Parameter	Wert
Acquisition Mode	Aktuell
Vertical Coupling	DC
Vertical Scale	An entsprechende Teilung anpassen.
Bandwidth	Full
Horizontal Level	Middle
Horizontal Sale	An entsprechende Teilung anpassen.
Trigger Type	Aktuell
Trigger Source	Zeige minimale Anzahl Kanäle.
Trigger Coupling	Aktuell
Trigger Slope	Aktuell
Trigger Level	MittelwertEinstellung
Trigger Mode	Auto
Display Format	YT

#### **RUN/STOP**

Startet oder stoppt die Wellenformaufnahme.

**Hinweis:** Im Zustand **Stop** können Sie die vertikale Teilung sowie die horizontale Zeitbasis der Wellenform innerhalb gewisser Grenzen einstellen, d.h. Sie können das Signal in horizontaler oder vertikaler Richtung dehnen.

Wenn die horizontale Zeitbasis kleiner oder gleich 50 ms ist, kann die horizontale Zeitbasis um 4 Teilungen nach unten ausgeweitet werden.

#### **HARDCOPY:**

Drücken Sie die Taste **HARDCOPY**, damit das Oszilloskop den aktuellen Bildschirminhalt an den angeschlossenen Computer überträgt. Die Empfangssoftware sollte auf dem über die USB-Schnittstelle angeschlossenen übergeordneten Computer installiert sein.

## Anwendungsbeispiele

### Beispiel 1: Messen eines einfachen Signals

Sie können ein unbekanntes Signal beobachten und schnell die Frequenz sowie den Spitze-Spitze-Wert dieses Signals anzeigen und messen.

#### 1. Gehen Sie für eine schnelle Anzeige dieses Signals wie folgt vor:

- 1.1. Stellen Sie die Tastkopfdämpfung im Menü auf **10X** und mit dem Schalter auf dem Tastkopf ebenfalls auf **10X** ein.
- 1.2. Verbinden Sie den Tastkopf von **Kanal 1** mit dem gewünschten Messpunkt.
- 1.3. Drücken Sie die Taste **AUTOSET**.

Das Oszilloskop optimiert die Wellenform automatisch, und Sie können auf dieser Basis die vertikalen und horizontalen Teilungen Ihren Anforderungen gemäß anpassen.

#### 2. Automatische Messung durchführen

Das Oszilloskop kann die meisten angezeigten Signale automatisch messen. Gehen Sie wie folgt vor, um Frequenz-, Zyklus-, Durchschnitts- und Spitze-Spitze-Werte zu messen:

- 2.1. Drücken Sie die Taste **MEASURE**, um das Funktionsmenü für die automatische Messung anzuzeigen.
- 2.2. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F1** und wählen Sie **Source**, um das Menü **Source** anzuzeigen.
- 2.3. Drücken Sie die Menüauswahltasten **F2**, **F3**, **F4** und **F5** und wählen Sie **CH1**.
- 2.4. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F1** und wählen Sie **Type**, um das Menü **Type** anzuzeigen.
- 2.5. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F2** und wählen Sie **Freq**.
- 2.6. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F3** und wählen Sie **Period**.
- 2.7. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F4** und wählen Sie **Mean**.
- 2.8. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F5** und wählen Sie **Pk-Pk**.

Auf diese Weise werden die Frequenz-, Zyklus-, Durchschnitts- und Spitze-Spitze-Werte im Menü angezeigt und periodisch aktualisiert (siehe Abb. 58).

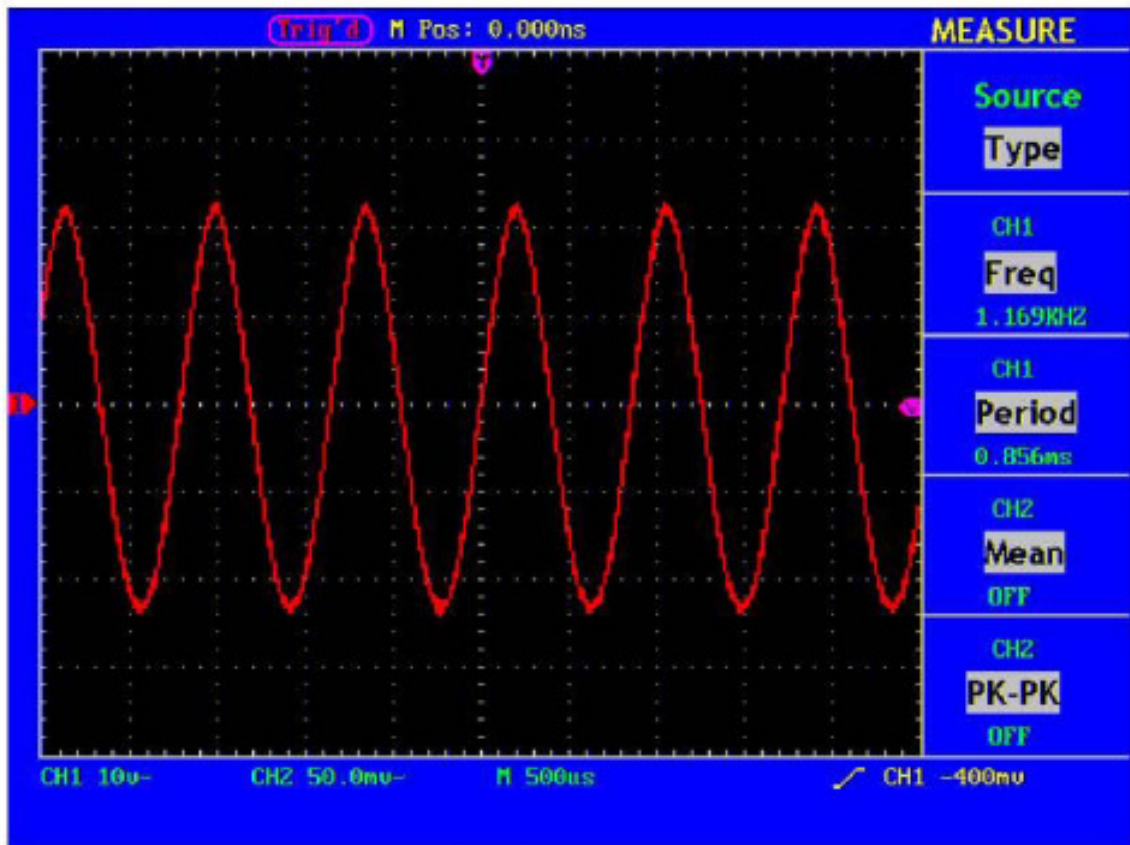


Abb. 58 Wellenform bei automatischer Messung

### Beispiel 2: Verstärker-Verstärkung in der zu messenden Schaltung

Stellen Sie die Tastkopfdämpfung im Menü auf **10X** und mit dem Schalter auf dem Tastkopf ebenfalls auf **10X** ein.

Verbinden Sie CH1 des Oszilloskops mit dem Signaleingang der Schaltung und CH2 mit dem Ausgang.

## Bedienung

1. Drücken Sie die Taste **AUTOSET**; das Oszilloskop nimmt automatisch die richtige Einstellung der beiden Kanäle vor.
2. Drücken Sie die Taste **MEASURE**, um das Menü MEASURE anzuzeigen.
3. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F1** und wählen Sie **Source**.
4. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F2** und wählen Sie **CH1**.
5. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F3** und wählen Sie **CH2**.
6. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F1** und wählen Sie **Type**.
7. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F2** und wählen Sie **Pk-Pk**.
8. Drücken Sie die Menüauswahl taste **F3** und wählen Sie **Pk-Pk**.
9. Lesen Sie die Spitze-Spitze-Werte von Kanal 1 und Kanal 2 in dem angezeigten Menü ab (siehe Abb. 59).
10. Berechnen Sie die Verstärker-Verstärkung mit den folgenden Formeln.

Verstärkung = Ausgangssignal / Eingangssignal

Verstärkung (db) =  $20 \times \log(\text{Verstärkung})$

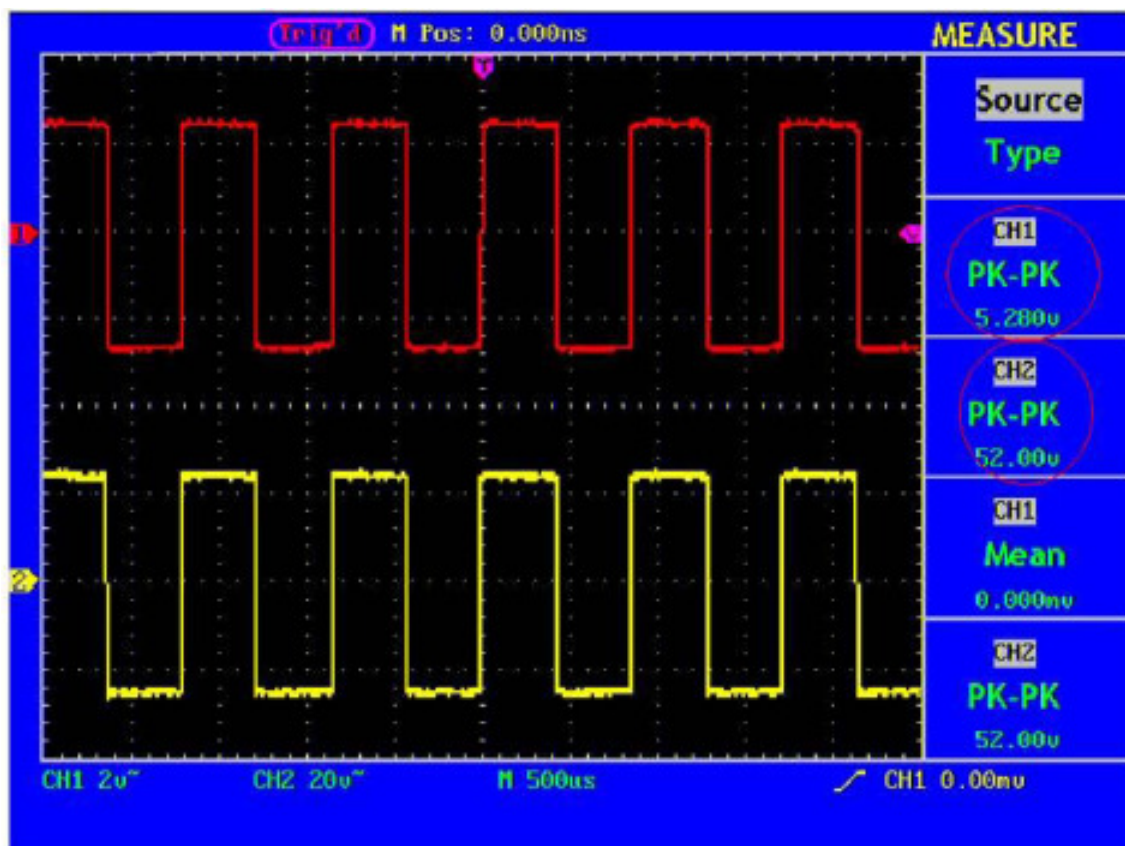


Abb. 59 Wellenform bei der Messung der Verstärkung

### Beispiel 3: Einzelsignal aufzeichnen

Die Aufzeichnung nicht-periodischer Signale wie Impulse, Signalspitzen usw. ist mit einem digitalen Speicheroszilloskop am einfachsten. Wenn Sie ein Einzelsignal aufzeichnen wollen, können Sie keinen Triggerpegel und keine Triggerflanke angeben, wenn Sie nicht vorab wissen, um welche Art von Signal es sich handelt. Ist z.B. der Impuls ein TTL-Logiksignal, sollten Sie den Triggerpegel auf 2 V einstellen und die Triggerflanke auf die steigende Flanke einstellen.

Wenn Sie das Signal nicht kennen, können Sie es vorab im Automatik- oder Standardmodus beobachten, um den Triggerpegel und die Triggerflanke zu bestimmen.

#### Gehen Sie wie folgt vor:

1. Stellen Sie die Tastkopfdämpfung im Menü auf 10X und mit dem Schalter auf dem Tastkopf ebenfalls auf 10X ein.
2. Betätigen Sie die Einstellknöpfe **VOLTS/DIV** und **SEC/DIV**, um die entsprechenden Vertikal- und Horizontaleinstellungen für das zu beobachtende Signal zu machen.
3. Drücken Sie die Taste **ACQUIRE**, um das Menü **ACQUIRE Mode** aufzurufen.
4. Drücken Sie die Menüauswahl Taste **F2** und wählen Sie **Peak Detect**.
5. Drücken Sie die Taste **TRIG MENU**, um das Menü **Trigger Mode** zu öffnen.
6. Drücken Sie die Menüwahl Taste **F1** und wählen Sie **Edge** bei Type.
7. Drücken Sie die Menüwahl Taste **F4** und wählen Sie **Single** als Triggermodus.
8. Drücken Sie die Menüwahl Taste **F2** und wählen Sie **Rising** bei Slope.
9. Drehen Sie den Einstellknopf **LEVEL** und stellen Sie den Triggerpegel auf den Mittelwert des zu messenden Signals.
10. Wenn die Triggerstatusanzeige am oberen Bildschirmrand nicht **Ready** ist, drücken Sie die Taste **RUN/STOP**, starten Sie **Acquire** und warten Sie auf das Erscheinen des zu den Triggerbedingungen konformen Signals. Wenn ein Signal den eingestellten Triggerpegel erreicht, wird eine Abtastung gemacht und dann auf dem Bildschirm ausgegeben. Mit dieser Funktion kann jedes zufällige Auftreten leicht aufgenommen werden. Um z.B. einen Impuls mit hoher Amplitude aufzunehmen, stellen Sie den Triggerpegel auf einen Wert etwas oberhalb des normalen Signalpegels ein, drücken dann die Taste **RUN/STOP** und warten ab. Tritt ein Impuls auf, wird das Gerät automatisch triggern und die Wellenform aufzeichnen, die im Zeitraum um die Triggerzeit erzeugt wurde. Drehen Sie den Einstellknopf **HORIZONTAL POSITION** im Horizontal-Bedienfeld, um die Horizontalposition der Triggerposition so zu verändern, dass eine negative Verzögerung entsteht, mit der Sie die Wellenform vor dem Impuls einfach beobachten können (siehe Abb. 60).

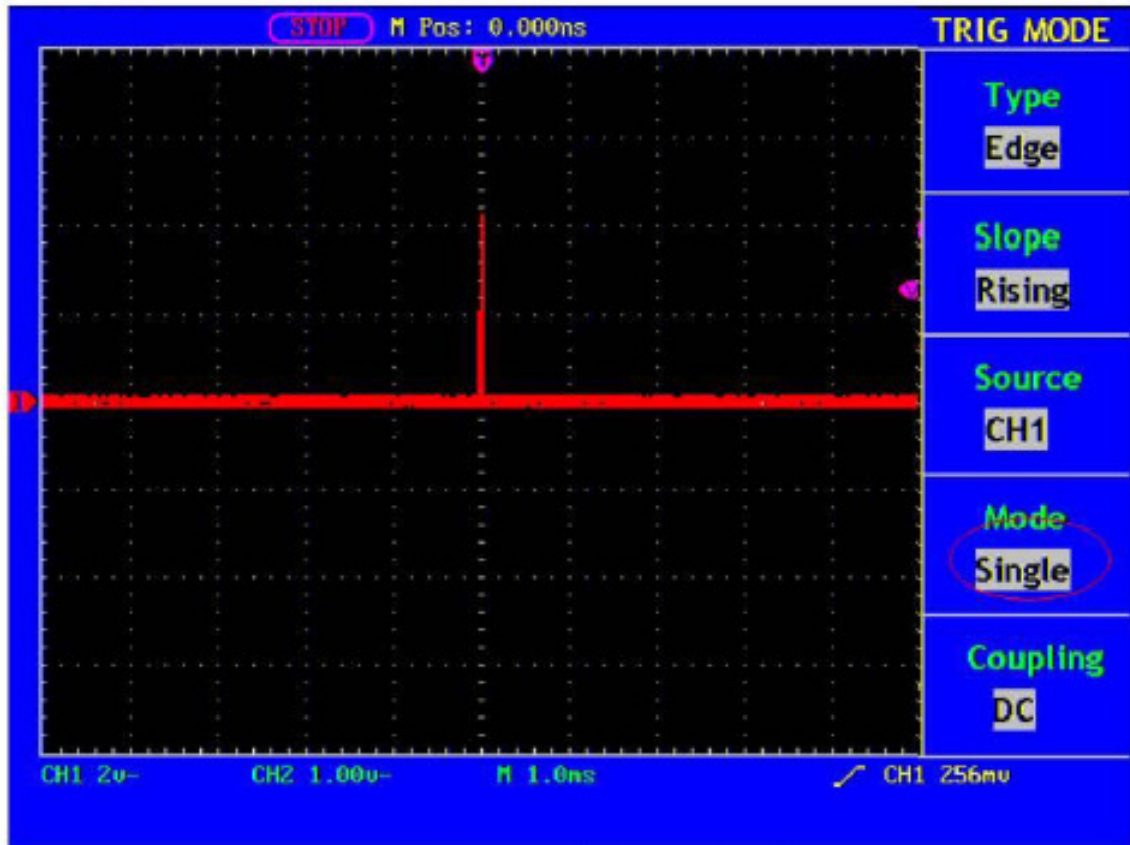


Abb. 60 Einzelsignal aufzeichnen

## Beispiel 4: Analyse von Signaldetails

### Beobachten eines mit Störungen behafteten Signals

Ein mit Störungen behaftetes Signal kann den Ausfall einer Schaltung verursachen. Gehen Sie wie folgt vor, um Signaldetails zu analysieren:

1. Drücken Sie die Taste **ACQUIRE**, um das Menü **ACQU MODE** aufzurufen.
2. Drücken Sie die Menüauswahl Taste **F2** und wählen Sie **Peak Detect**.

In diesem Fall zeigt der Bildschirm die Wellenform einer zufälligen Störung. Wenn die Zeitbasis auf Langsam eingestellt ist, können Sie mit der Spitzenerkennung (siehe Abb. 57) die in dem Signal enthaltenen Störimpulse beobachten.

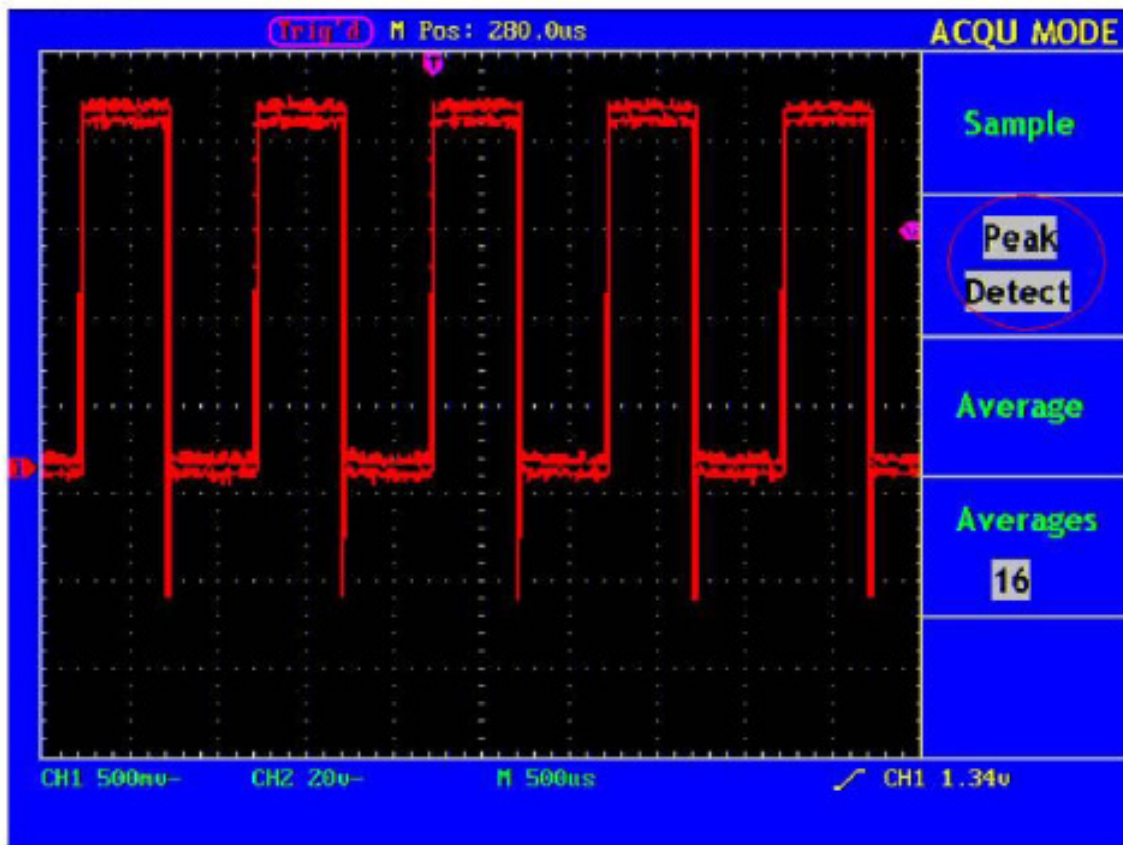


Abb. 61 Wellenform des Störimpulse enthaltenden Signals

### Störungen vom Signal trennen

Bei der Analyse der Wellenform eines Signals sollten Sie die enthaltenen Störungen entfernen. Gehen Sie wie folgt vor, um zufällige Störungen in der Oszilloskopanzeige zu verringern:

1. Drücken Sie die Taste **ACQUIRE**, um das Menü **ACQU MODE** aufzurufen.
2. Drücken Sie die Menüauswahl Taste **F3** und wählen Sie **Average**.
3. Drücken Sie die Menüauswahl Taste **F4** und beobachten Sie die Wellenform, die sich aus der jeweiligen Mittelwertbildung ergibt.

Nach der Mittelwertbildung sind zufällige Störungen reduziert, und Signaldetails sind leichter zu erkennen. Wie unten gezeigt, werden die Unregelmäßigkeiten an den steigenden und fallenden Flanken nach Entfernen der Störungen sichtbar (siehe Abb. 62).

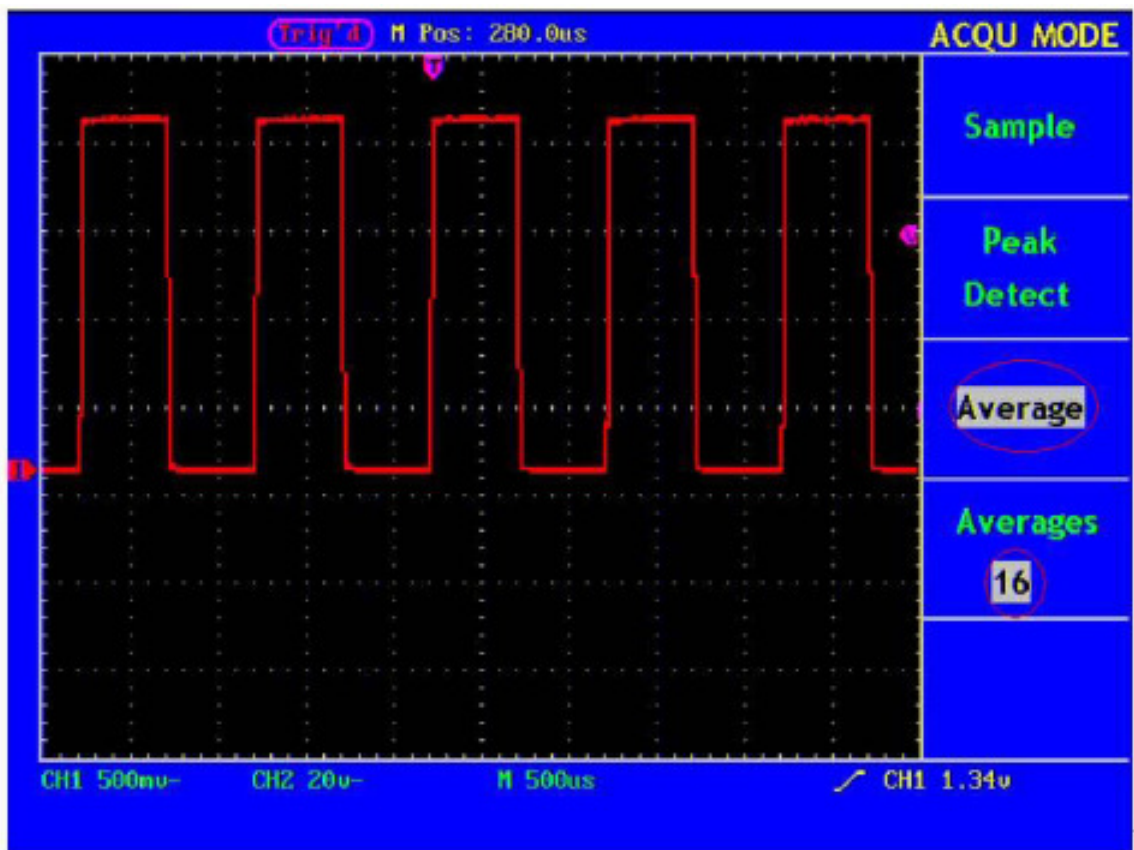


Abb. 62 Wellenform eines von Störungen befreiten Signals

### Beispiel 5: Anwendung der X-Y-Funktion

#### Untersuchen der Phasendifferenz zwischen den Signalen beider Kanäle

Beispiel: Testen des Phasenwechsels eines Signals nach dem Durchgang durch eine Schaltung.

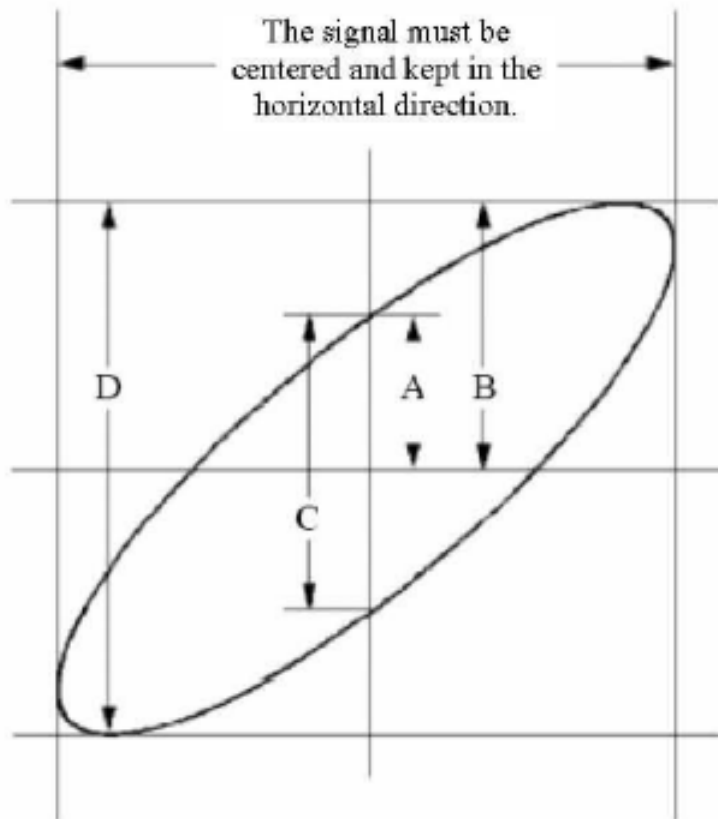
Schließen Sie das Oszilloskop an die Schaltung an und beobachten Sie die Eingangs- und Ausgangssignale der Schaltung.

Gehen Sie bitte wie folgt vor, um Eingang und Ausgang der Schaltung in Form einer X-Y-Koordinatenkurve zu betrachten:

1. Stellen Sie die Tastkopfdämpfung im Menü auf **10X** und mit dem Schalter auf dem Tastkopf ebenfalls auf **10X** ein.
2. Verbinden Sie den Tastkopf von Kanal 1 mit dem Eingang und den Tastkopf von Kanal 2 mit dem Ausgang der Schaltung.
3. Drücken Sie die Taste **AUTOSET**. Das Oszilloskop schaltet die Signale der beiden Kanäle ein und zeigt sie auf dem Bildschirm an.
4. Stellen Sie die beiden Signale mit dem Einstellknopf **VOLTS/DIV** auf ungefähr gleiche Amplitude ein.

5. Drücken Sie die Taste **DISPLAY**, um das Menü **DISP SET** zu öffnen.
6. Drücken Sie die Menüauswahl Taste **F3** und wählen Sie **XY** bei Format.  
Das Oszilloskop zeigt die Eingangs- und Ausgangssignale der Schaltung als Lissajousfigur an.
7. Betätigen Sie die Einstellknöpfe **VOLTS/DIV** und **VERTICAL POSITION** zum Optimieren der Wellenform.
8. Beobachten und berechnen Sie die Phasendifferenz mit der elliptischen Oszillogramm-Methode (siehe Abb. 63).

Das Signal muss zentriert und horizontal ausgerichtet sein.



**Abb. 63** Lissajousfigur

Auf Grundlage des Ausdrucks  $\sin q = A/B$  oder  $C/D$  ist  $q$  die Phasenwinkeldifferenz und die Definitionen von A, B, C und D in der oben gezeigten Kurve. Als Ergebnis kann die Phasenwinkeldifferenz ermittelt werden, nämlich  $q = \pm \arcsin (A/B)$  oder  $\pm \arcsin (C/D)$ . Wenn die Hauptachse der Ellipse sich in den Quadranten I und III befindet, sollte sich die ermittelte Phasenwinkeldifferenz in den Quadranten I und IV befinden, d.h. im Bereich  $(0-\pi/2)$  oder  $(3\pi/2-2\pi)$ . Wenn die Hauptachse der Ellipse sich in den Quadranten II und IV befindet, sollte sich die ermittelte Phasenwinkeldifferenz in den Quadranten III und III befinden, d.h. im Bereich  $(\pi/2-\pi)$  oder  $(\pi-3\pi/2)$ .

## Beispiel 6: Videosignaltrigger

Beobachten Sie den Videokreis eines Fernsehers, setzen Sie den Videotrigger ein und erhalten Sie eine stabile Anzeige des Videoausgangssignals.

### Videofeldtrigger

Für den Trigger im Videofeld gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie die Taste **TRIG MENU**, um das Menü **Trigger** zu öffnen.
2. Drücken Sie die Menüwahltaste **F1** und wählen Sie **Video** bei Type.
3. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F2** und wählen Sie **Normal** bei Polarity.
4. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F3** und wählen Sie **CH1** bei Source.
5. Drücken Sie die Menüauswahltaste **F4** und wählen Sie **Field** bei Sync.
6. Betätigen Sie die Einstellknöpfe **VOLTS/DIV**, **VERTICAL POSITION** und **SEC/DIV**, um die Wellenform entsprechend anzuzeigen (siehe Abb. 64).

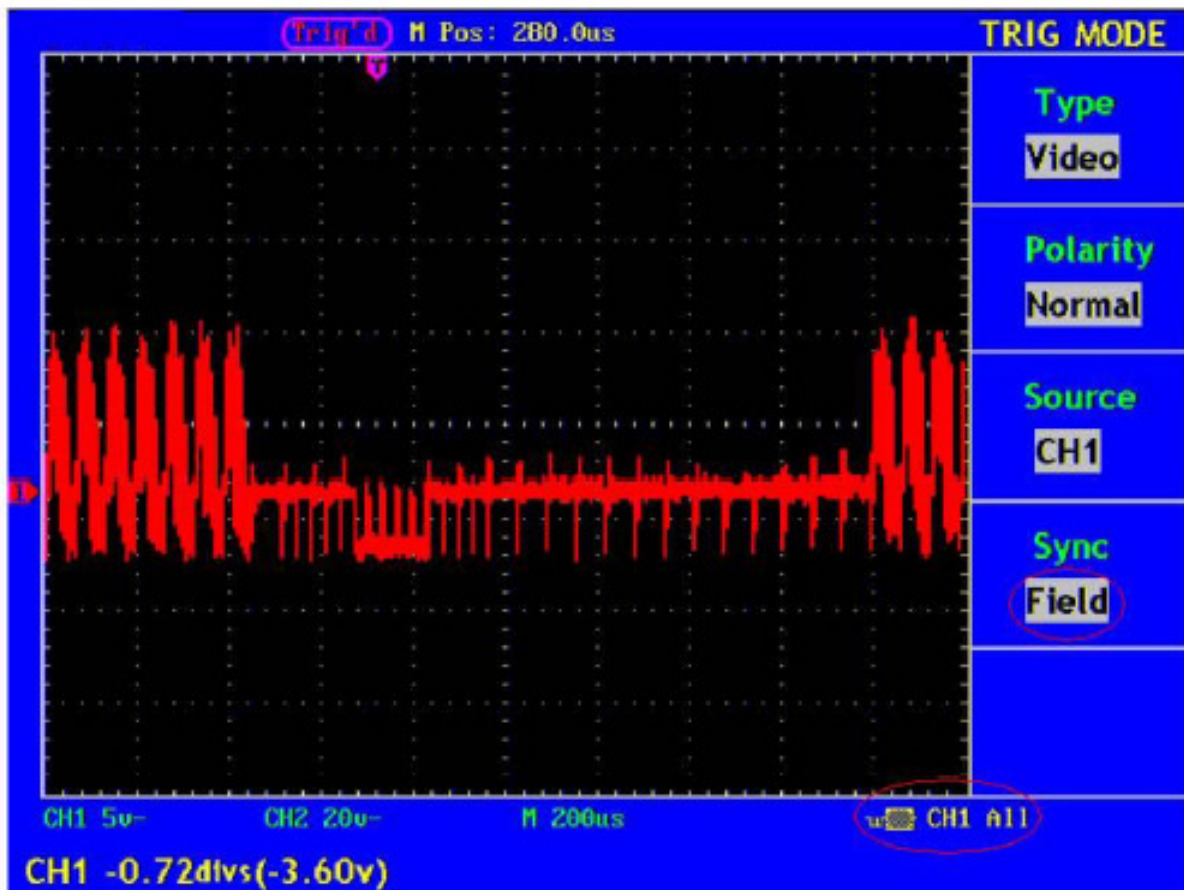


Abb. 64 Wellenform, erzeugt durch Videofeldtrigger

## Videozeilentrigger

Für den Trigger in der Videozeile gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie die Taste **TRIG MENU**, um das Menü **Trigger** zu öffnen.
2. Drücken Sie die Menüauswahl Taste **F1** und wählen Sie **Video**.
3. Drücken Sie die Menüauswahl Taste **F2** und wählen Sie **Normal** bei Polarity.
4. Drücken Sie die Menüauswahl Taste **F3** und wählen Sie **CH1** bei Source.
5. Drücken Sie die Menüauswahl Taste **F4** und wählen Sie **Line** bei Sync.
6. Betätigen Sie die Einstellknöpfe **VOLTS/DIV**, **VERTICAL POSITION** und **SEC/DIV**, um die Wellenform entsprechend anzuzeigen (siehe Abb. 65).

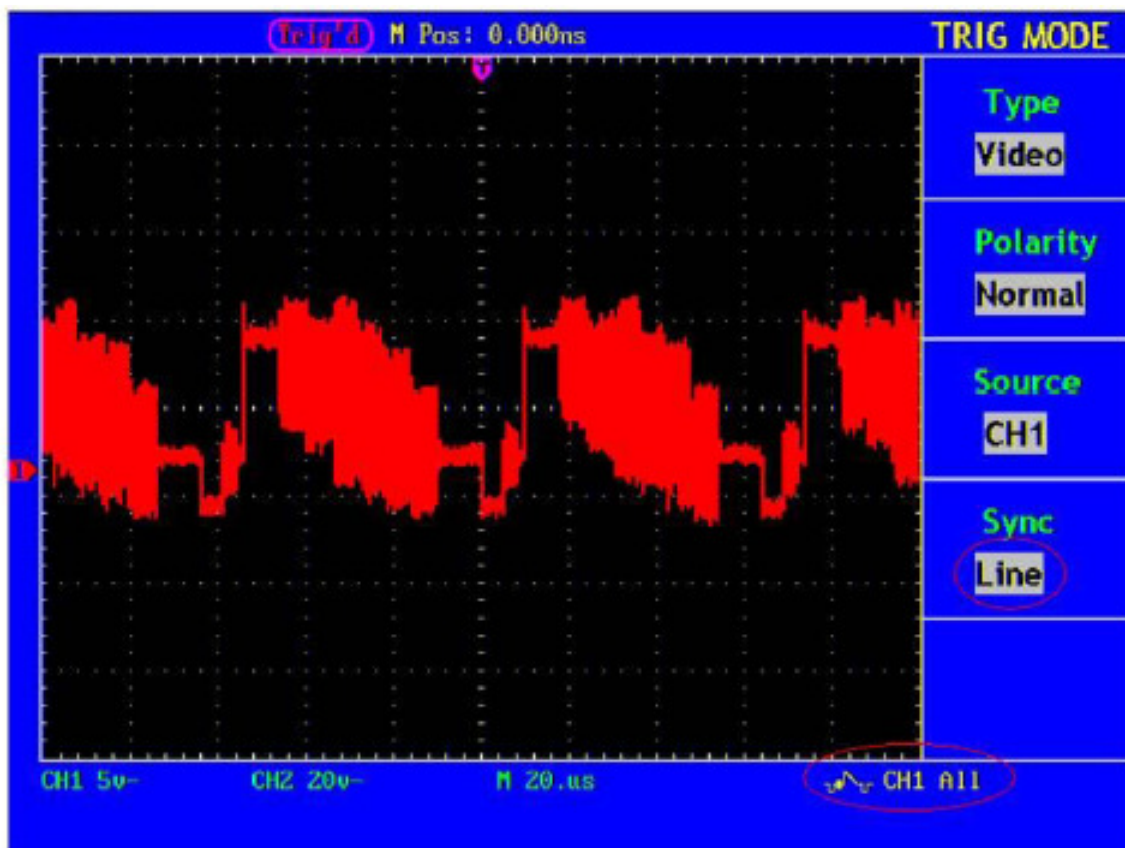




Abb. 65 Wellenform, erzeugt durch Videozeilentrigger

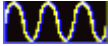
## Autoscale

Diese Funktion wird zur automatischen Verfolgung von Signalen verwendet, selbst wenn sich die Signale zu jeder Zeit ändern. Mithilfe der Autoscale-Funktion kann das Instrument den Triggermodus, die Spannungsteilung und die Zeitskala automatisch entsprechend des Typs, der Amplitude und der Frequenz der Signale einrichten.

Das Menü enthält Folgendes:

Funktionsmenü	Einstellung	Anweisung
Autoscale	OFF (Aus)	Autoscale-Funktion ausschalten
	ON (Ein)	Autoscale-Funktion einschalten
Modus	Vertikal	Vertikale Skala ohne Ändern der horizontalen Einstellung verfolgen und einstellen.
	Horizontal	Horizontale Skala ohne Ändern der vertikalen Einstellung verfolgen und einstellen.
	HORI—V ERT	Vertikale und horizontale Einstellungen verfolgen und einstellen.
Kurve		Nur eine oder zwei Perioden anzeigen
		Kurven mit mehreren Perioden anzeigen

Das Zweikanalsignal wird folgendermaßen gemessen:

1. Drücken Sie **Autoscale**; das Funktionsmenü erscheint auf der rechten Bildschirmseite.
2. Drücken Sie **F1** und wählen Sie **ON**.
3. Drücken Sie **F2** und wählen Sie Horizontal- Vertikal für **Mode** (Modus).
4. Drücken Sie **F3** und wählen Sie  für **Wave** (Kurve).

Dann wird das Signal wie in Abb. 66 angezeigt.

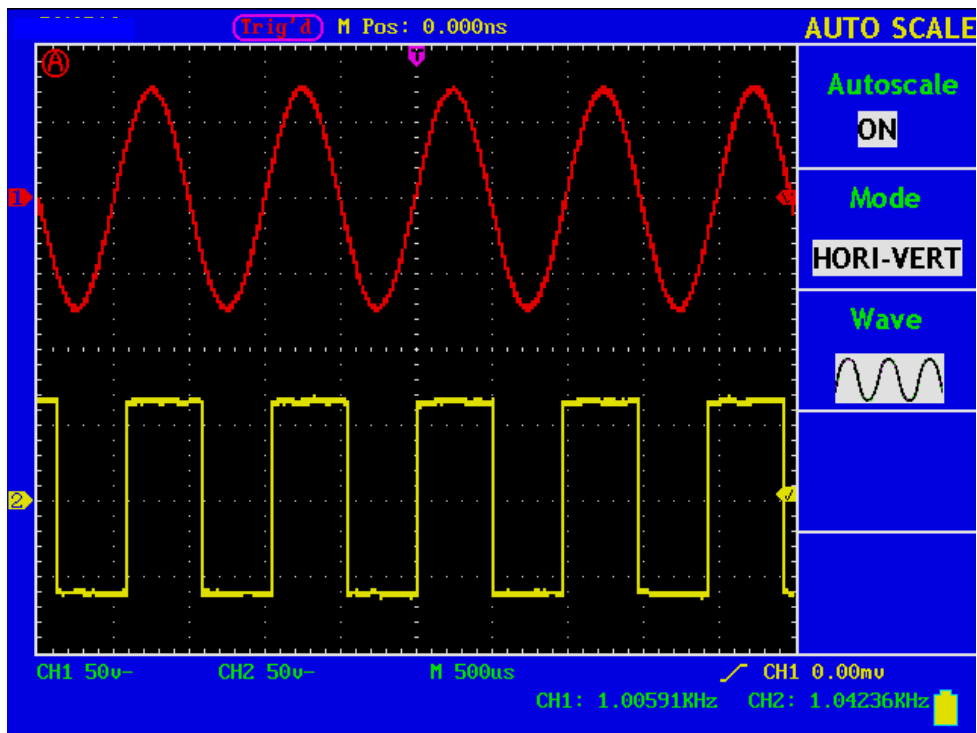


Abb. 66: Autoscale-Funktion: Mehrfachperioden-Kurven Horizontal-Vertikal

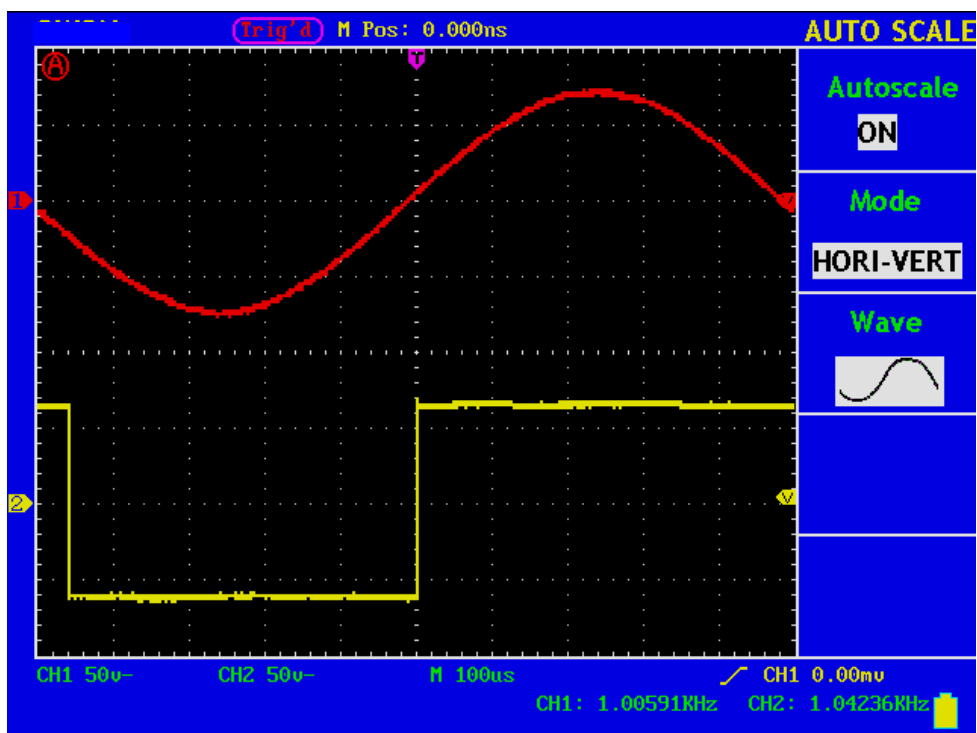



Abb. 67: Autoscale-Funktion: Einzelperiodenkurve Horizontal-Vertikal

Hinweis:

1. Wenn Sie die Autoscale-Funktion aufrufen, flackert ein  in der oberen linken Ecke. (Flackern alle 0,5 Sekunden)
2. Im Autoscale-Modus kann das Oszilloskop den "Triggermodus" (Edge, Video und Alternate) sowie den "Typ" (Edge, Video) selbst einschätzen. Wenn Sie nun "Triggermodus" oder "Typ" drücken, wird die unzulässige Information auf dem Bildschirm angezeigt.
3. Drücken Sie im XY-Modus und STOPP-Status **AUTO SET**, um zum Autoscale-Modus zu wechseln. Das DSO schaltet zum YT-Modus und AUTO-Status um.
4. Im Autoscale-Modus befindet sich das DSO immer im Zustand der DC-Kopplung und Auto-Triggerung. In diesem Fall wird die unzulässige Information angezeigt, wenn Trigger- bzw. Kopplungseinstellungen vorgenommen werden.
5. Wenn Sie im Autoscale-Modus die vertikale Position, Spannungsteilung, den Trigger-Level oder die Zeitskala von Kanal 1 oder Kanal 2 einstellen, schaltet das Oszilloskop die Autoscale-Funktion aus. Wenn Sie erneut **AUTOSET** drücken, wechselt das Oszilloskop wieder in den Autoscale-Modus.
6. Wenn Sie das Untermenü im Autoscale-Menü ausschalten, ist der Autoscale aus; wenn Sie das Untermenü einschalten, wechseln Sie in die Funktion.
7. Beim Video-Triggerung beträgt die horizontale Zeitskala 50us. Wenn ein Kanal das Edge-Signal zeigt, zeigt der andere Kanal das Video-Signal; die Zeitskala bezieht sich auf 50us, da das Video-Signal der Standard ist.
8. Während die Autoscale-Funktion arbeitet, werden folgende Einstellungen zwangsläufig vorgenommen:
  - (1) Die Einheit wechselt vom Status der Nicht-Hauptzeitbasis zum Status der Hauptzeitbasis.
  - (2) Im Average-Sampling-Modus wechselt die Einheit zum Spitzenerfassungsmenü.

### 38. Anhang A: Technische Daten

Wenn nicht anders angegeben, gelten die technischen Daten für den Tastkopf mit einer eingestellten Dämpfung von 10X.

Die technischen Daten gelten nur, wenn das Oszilloskop die folgenden beiden Bedingungen erfüllt.

Das Gerät sollte bei angegebener Betriebstemperatur mindestens 30 Minuten lang ununterbrochen laufen.

Öffnen Sie das Systemfunktionen-Menü und führen Sie „Auto-calibration“ aus, wenn sich die Betriebstemperatur um bis zu oder sogar über 5° C ändert.

Alle technischen Daten, mit Ausnahme der mit „typisch“ bezeichneten, können erfüllt werden.

## Abtasten

ACQU Modus	Abtasten Spitzenerkennung Mittelwert
Abtastrate	500 MS/s pro Kanal

## Eingang

Eingangskopplung	DC, AC, Ground
Eingangsimpedanz	1 M $\Omega$ $\pm$ 2%, parallel mit 15 pF $\pm$ 3 pF
Tastkopfdämpfungsfaktor	1X, 10X, 100X, 1000X
Max. Eingangsspannung	400 V, Spitze-Spitze (DC+AC <sub>SS</sub> )

## Horizontal System

Abtastratenbereich	1 S/s ~ 500 MS/s
Wellenforminterpolation	(sinx) /x
Aufzeichnungslänge	5000 Aufzeichnungspunkte pro Kanal
Aufzeichnungsgeschwindigkeitsbereich (S/div)	5 ns/div ~ 5 s/div, je nach Schrittmodus von 1- 2- 5.
Abtastraten-Übertragungsgenauigkeit	$\pm$ 100 ppm
Zeitmessgenauigkeit ( $\Delta T$ ) (DC ~ 60 MHz)	Einfach: $\pm$ (1 Abtastintervallzeit +100 ppm v.M. + 0,6 ns) Mittelwert: $\pm$ x 16 (1 Abtastintervallzeit +100 ppm v.M. +0,4s)

## Vertical System

A/D-Wandler	Auflösung: 8 bits
Empfindlichkeit (V/DIV)	5mV/DIV ... 5V/DIV (an den BNC-Eingängen)
Single Bandbreite	Volle Bandbreite
Niederfrequenzanprechen (AC-Kopplung, -3dB)	>5Hz (an BNC)
Anstiegszeit (typisch, an BNC)	< 5,8ns
DC-Genauigkeit	+/-5%
DC Messgenauigkeit	Die Spannungsdifferenz (V) zwischen zwei Punkten einer erfassten Wellenformen, nachdem der Durchschnittswert ermittelt wurde, von mehr als 16: +/- (5% v.M. +0,05 DIV)

## Trigger

Trigger Empfindlichkeit	DC Kopplung	CH1 und CH2: 1Skt. (DC ~ volle Bandbreite)
	EXT	100mV (DC - volle Bandbreite)
	EXT/5	500mV (DC - volle Bandbreite)
	AC Kopplung	CH1 und CH2: 1Skt. (DC ~ volle Bandbreite)
Trigger Kopplung		DC, AC, LF, Rjc, HF Rjc
Trigger Pegel Bereich	Intern	+/- 6Skt.
	EXT	+/-600mV
	EXT/5	+/-3V
Trigger Pegel Genauigkeit (typisch): Ist geeignet für Signale mit einer Anstiegs-/Abfallzeit >20ns	Intern	+/-0,3 Skt.
	EXT	+/- (40mV + 6%)
	EXT/5	+/- (200mV + 6%)
Pegel setzen auf 50% (typisch)	Unter Bedingung eines Eingangssignales von >50Hz	
Trigger Empfindlichkeit (Video trigger, typisch)	Intern	Spitze-Spitze von 2 Skt.
	EXT	400mV
	EXT/5	2V
Systemsignal und Line/Field Frequenz	Unterstützt NTSC, PAL und SECAM	
Alternierender Trigger	CH1, CH2	Edge, Video

## Messungen

Cursor	Spannungsdifferenz (V) und Zeitdifferenz (T) zwischen den Cursors	
Automatisch Messungen	Spitze-Spitze, Durchschnittswert, RMS, Frequenz, Periode, $V_{max}$ , $V_{min}$ , $V_{top}$ , $V_{base}$ , $V_{amp}$ , Overshoot, Preshost, Anstiegszeit, Abfallzeit, +Width, +Duty, -Duty, Verzögerung A-B $\Delta t$ und Verzögerung A-B $\Delta t$	
Wellenform Math	+ , - , Invert	
Wellenformspeicher	4 Wellenformen	
Lissajou´s	Bandbreite	60 MHz
	Phasendifferenz	+/- 3° (Grad)

## Tastkopf

	1X Position	10X Position
Bandbreite	DC ... 4MHz	DC ... volle Bandbreite
Dämpfung	1:1	10:1
Kompensation	10pF ~ 35pF	
Eingangswiderstand	1MW +/-2%	10MW +/-2%
Eingangskapazität	85pF ~ 115pF	14,5pF ~ 17,5pF
Eingangsspannung	150V DC	300V DC

## Allgemeine technische Spezifikationen

<b>Anzeige</b>	8" LCD Anzeige
Auflösung	640 x 480 Pixel
Anzeigefarben	65.536 Farben TFT
Hintergrundbeleuchtung	380 cd/m <sup>2</sup>
Sprache	Chinesisch, Englisch
<b>Ausgang des Tastkopf-Kompensators</b>	
Ausgangs Spannung	5V <sub>pp</sub> ; ≥ 1 MΩ
Frequenz	Rechteckfrequenz 1kHz
Schnittstelle	USB 1.1
<b>Spannungsversorgung</b>	100 ~ 240V AC RMS, 50Hz, CAT II
Leistungsaufnahme	< 15W
Sicherung	1A T / 250V
Batterie	Optional
Betriebstemperatur	0°C ~ 40°C
Lagertemperatur	-20°C ~ 60°C
Luftfeuchte	< 90% RH
Betriebshöhe	3000m über n.N.
Abmessungen (BxHxT)	350 x 157 x 103 mm
Gewicht	1,75 kg

## 39. Anhang B: Lieferumfang

### Standardzubehör:

- \* Passiver Tastkopf: 2 St., Kabellänge: 1,2 m, 1:1 (10:1)
- \* CD: enthält deutsch/englische Bedienungsanleitung und Software
- \* USB-Datenkabel
- \* Netzkabel

## 40. Anhang C: Wartung, Reinigung und Reparatur

### Allgemeine Wartung

Lagern oder betreiben Sie das Gerät bitte nicht an Orten, an denen der LC-Bildschirm längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist.

**Vorsicht:** Vermeiden Sie eine Beschädigung des Geräts oder Tastkopfes durch Sprays, Flüssigkeiten oder Verdüner.

### Reinigung

Überprüfen Sie den Zustand von Tastkopf und Gerät in regelmäßigen Abständen. Reinigen Sie die Außenflächen des Geräts wie folgt:

1. Entfernen Sie Staub vom Gerät und vom Tastkopf mit einem weichen Tuch. Vermeiden Sie Kratzer auf der transparenten Schutzscheibe des LCD-Bildschirms, wenn Sie diesen reinigen.
2. Reinigen Sie das Gerät mit einem weichen, feuchten, gut ausgewringenen Tuch; ziehen Sie dazu zuvor das Netzkabel aus der Steckdose. Verwenden Sie ein mildes Reinigungsmittel oder klares Wasser. Vermeiden Sie die Verwendung aggressiver Reiniger, die zu Schäden am Gerät und am Tastkopf führen können.



Warnung: Stellen Sie sicher, dass das Gerät vollständig trocken ist, bevor Sie es wieder in Betrieb nehmen. Anderenfalls besteht die Gefahr von Kurzschlüssen oder Stromschlägen.

## HINWEIS:

**Bitte installieren Sie die mitgelieferte Software inklusive aller USB-Treiber, bevor Sie das PeakTech® Oszilloskop mit Ihrem PC verbinden.**

### Installation der Software

Die Installation der mitgelieferten Software ist erforderlich für den Betrieb des PeakTech® Oszilloskopes in Verbindung mit einem PC.

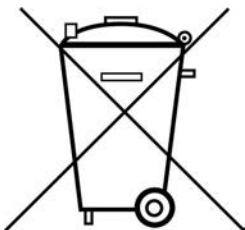
Zur Installation der Software und der USB-Treiber wie beschrieben verfahren:

1. Windowsversion 98/2000/XP oder VISTA starten
2. mitgelieferte CD-ROM in das CD/DVD-ROM-Laufwerk einlegen  
Doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ auf Ihrem Windows-Desktop.
  - Doppelklicken Sie auf das Symbol Ihres CD-ROM- oder DVD-Laufwerks um den Inhalt der CD anzuzeigen
  - Doppelklicken Sie auf „SETUP.EXE“
3. Installation entsprechend der Bildschirmhinweise durchführen bis diese beendet ist.
4. Verbinden Sie nun das PeakTech® Oszilloskop mit einem USB-port an Ihrem PC
5. Windows erkennt eine neue Hardware und meldet, dass die entsprechenden USB-Treiber nun installiert werden sollen.
6. Die USB-Treiber des Gerätes finden Sie im Installations-Verzeichnis der in Schritt 3 installierten Software
7. Nachdem die USB-Treiber installiert sind, kann die Software DS\_WAVE gestartet werden. Im Windows START-Menü wurden während der Software-Installationen Verknüpfungen angelegt, mit denen Sie die Software starten, wie auch deinstallieren können.

## 41. Gesetzlich vorgeschriebene Hinweise zur Batterieverordnung

Im Lieferumfang vieler Geräte befinden sich Batterien, die z. B. zum Betrieb von Fernbedienungen dienen. Auch in den Geräten selbst können Batterien oder Akkus fest eingebaut sein. Im Zusammenhang mit dem Vertrieb dieser Batterien oder Akkus sind wir als Importeur gemäß Batterieverordnung verpflichtet, unsere Kunden auf folgendes hinzuweisen:

Bitte entsorgen Sie Altbatterien, wie vom Gesetzgeber vorgeschrieben- die Entsorgung im Hausmüll ist laut Batterieverordnung ausdrücklich verboten-, an einer kommunalen Sammelstelle oder geben Sie sie im Handel vor Ort kostenlos ab. Von uns erhaltene Batterien können Sie nach Gebrauch bei uns unter der auf der letzten Seite angegebenen Adresse unentgeltlich zurückgeben oder ausreichend frankiert per Post an uns zurücksenden.



Batterien, die Schadstoffe enthalten, sind mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet, ähnlich dem Symbol in der Abbildung links. Unter dem Mülltonnensymbol befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes z. B. „Cd“ für Cadmium, „Pb“ steht für Blei und „Hg“ für Quecksilber.

Weitere Hinweise zur Batterieverordnung finden Sie beim [Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit](#).

*Alle Rechte, auch die der Übersetzung, des Nachdruckes und der Vervielfältigung dieser Anleitung oder Teilen daraus, vorbehalten.*

*Reproduktionen jeder Art (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers gestattet.*

*Letzter Stand bei Drucklegung. Technische Änderungen des Gerätes, welche dem Fortschritt dienen, vorbehalten.*

*Hiermit bestätigen wir, dass alle Geräte, die in unseren Unterlagen genannten Spezifikationen erfüllen und werkseitig kalibriert geliefert werden. Eine Wiederholung der Kalibrierung nach Ablauf von 1 Jahr wird empfohlen.*

© **PeakTech**® 12/2009/th/Sch.

# 1. Safety Precautions

This product complies with the requirements of the following European Community Directives: 2004/108/EG (Electromagnetic Compatibility) and 2006/95/EG (Low Voltage) as amended by 2004/22/EG (CE-Marking).  
Overvoltage category II; pollution degree 2.

To ensure safe operation of the equipment and eliminate the danger of serious injury due to short-circuits (arcing), the following safety precautions must be observed.

Damages resulting from failure to observe these safety precautions are exempt from any legal claims whatever.

- \* Do not use this instrument for high-energy industrial installation measurement. This instrument is intended for use in installation over voltage category II according to IEC 664. For measuring circuit not exceeding 300V DC / AC.
- \* Do not place the equipment on damp or wet surfaces.
- \* Do not exceed the maximum permissible input ratings (danger of serious injury and/or destruction of the equipment).
- \* The meter is designed to withstand the stated max voltages. If it is not possible to exclude without that impulses, transients, disturbance or for other reasons, these voltages are exceeded a suitable presale (10:1) must be used.
- \* Replace a defective fuse only with a fuse of the original rating. Never short-circuit fuse or fuse holding.
- \* Disconnect test leads or probe from the measuring circuit before switching modes or functions.
- \* Check test leads and probes for faulty insulation or bare wires before connection to the equipment.
- \* To avoid electric shock, do not operate this product in wet or damp conditions.
- \* Conduct measuring works only in dry clothing and rubber shoes, i. e. on isolating mats.
- \* Never touch the tips of the test leads or probe.
- \* Comply with the warning labels and other info on the equipment.
- \* The measurement instrument is not to be operated unattended.
- \* Always start with the highest measuring range when measuring unknown values.
- \* Do not subject the equipment to direct sunlight or extreme temperatures, humidity or dampness.
- \* Do not subject the equipment to shocks or strong vibrations.
- \* Do not operate the equipment near strong magnetic fields (motors, transformers etc.).
- \* Keep hot soldering irons or guns away from the equipment.
- \* Allow the equipment to stabilize at room temperature before taking up measurement (important for exact measurements).
- \* Do not input values over the maximum range of each measurement to avoid damages of the instrument.
- \* Use caution when working with voltages above 35V DC or 25V AC. These Voltages pose shock hazard.
- \* Periodically wipe the cabinet with a damp cloth and mild detergent. Do not use abrasives or solvents.
- \* The meter is suitable for indoor use only
- \* Do not operate the meter before the cabinet has been closed and screwed safely as terminal can carry voltage.
- \* Do not store the meter in a place of explosive, inflammable substances.
- \* Do not modify the equipment in any way

- \* Do not place the equipment face-down on any table or work bench to prevent damaging the controls at the front.
- \* Opening the equipment and service – and repair work must only be performed by qualified service personnel
- \* **Measuring instruments don't belong to children hands.**

### Cleaning the cabinet

Prior to cleaning the cabinet, withdraw the mains plug from the power outlet.

Clean only with a damp, soft cloth and a commercially available mild household cleanser. Ensure that no water gets inside the equipment to prevent possible shorts and damage to the equipment.

## 2. Safety Terms and Symbols

**Terms in this manual.** The following terms may appear in this manual:



**Warning.** A warning statement indicates the conditions and actions which may endanger the life safety.



**Note.** A note statement indicates the conditions and actions which may cause damage to this product or other property.

**Terms on the product.** The following terms may appear on this product:

**Danger:** It indicates that there may be an immediate injury to you when you encounter this mark.

**Warning:** It indicates that there may not be an immediate injury to you when you encounter this mark.

**Note:** It indicates that there may be damage to this product or other property.

**Symbols on the products.** The following symbol may appear on the products:



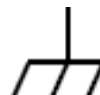
High Voltage Please



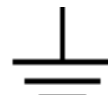
Consult the Manual.



Protective Ground End



Earth End on the Shell



Grounding End for Measurement

### **3. General Characteristics of the PeakTech® Colour Digital Storage Oscilloscope**

- \* With the bandwidth of 60 MHz (P 1210) or 100 MHz (P 1215)
- \* Record length of 5,000 points for each channel;
- \* Sampling rates of 500MS/s for each channel;
- \* Reading-out with the cursor;
- \* 20 automatic measurement functions;
- \* Color liquid crystal display of high resolution and high contrast with adjustable back light;
- \* Storage and call-out of waveforms;
- \* Automatic setting function provided capable of fast setting;
- \* Multiple-waveform calculation function;
- \* Implementation of detecting the average and peak values of the waveform;
- \* Digital real-time oscilloscope;
- \* Edge and video triggering function;
- \* RS232 or USB communication ports;
- \* Different continuous displaying time;
- \* User interface in two languages for the user's choice.
- \* Autoscale function

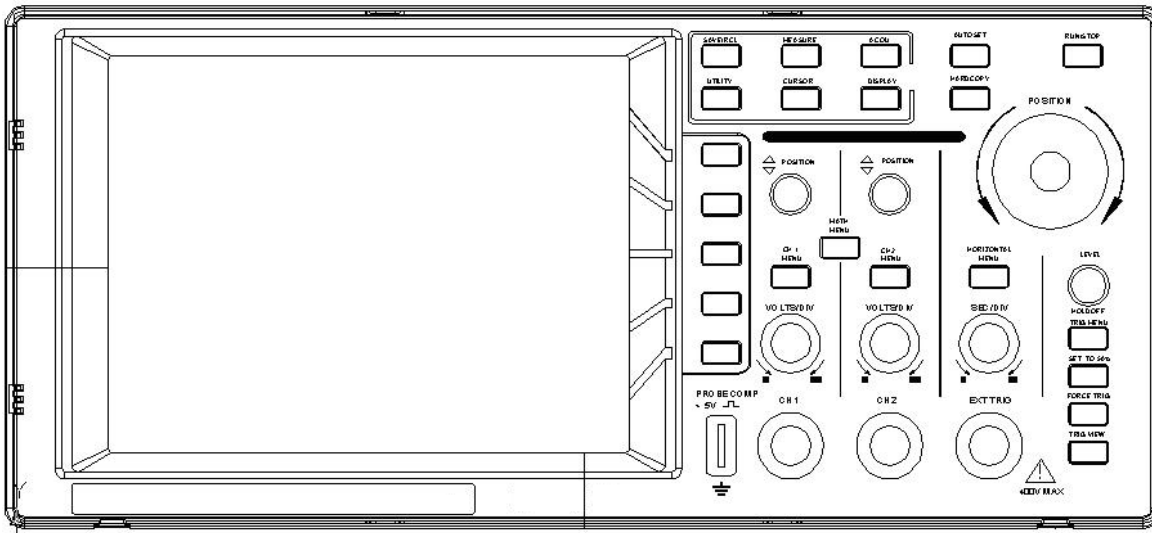


Fig. 1 The Front Panel of the Oscilloscope

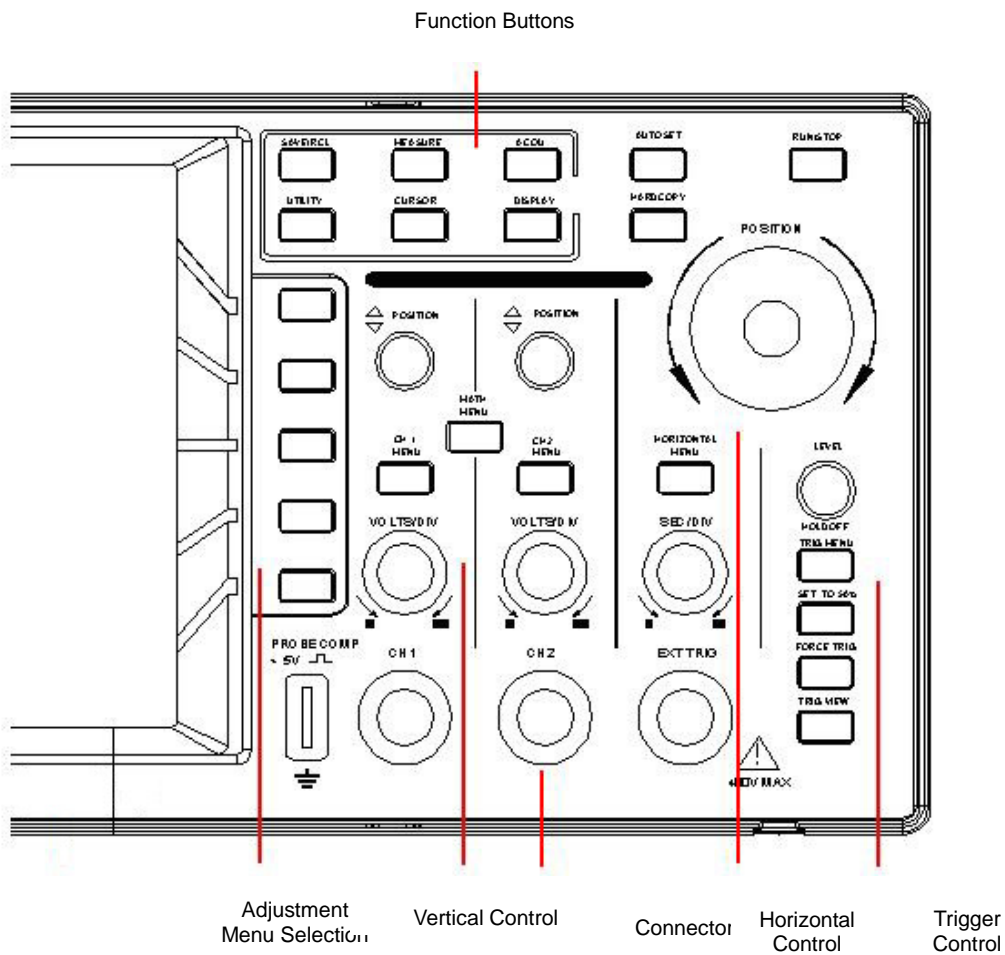
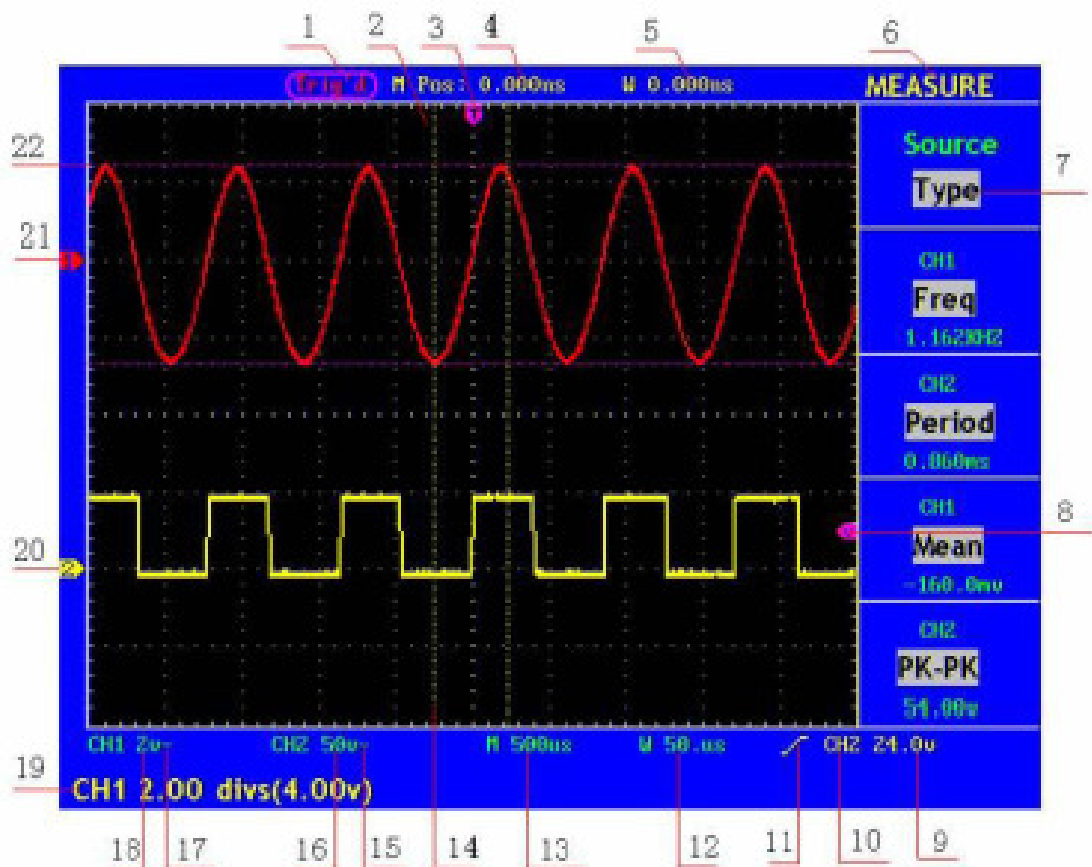


Fig. 2 Explanatory Drawing for Operations of the Oscilloscope



**Fig. 3** Illustrative Drawing of Display Interfaces

1. The Trigger State indicates the following information:

Auto: The oscilloscope is under the Automatic mode and is collecting the waveform under the non-trigger state.

Trig' d: The oscilloscope has already detected a trigger signal and is collecting the after-triggering information.

Ready: All pre-triggered data have been captured and the oscilloscope has been already ready for accepting a trigger.

Scan: The oscilloscope captures and displays the waveform data continuously in the scan mode.

Stop: The oscilloscope has already stopped the waveform data acquisition.

2. Waveform Viewing Area.
3. The purple pointer indicates the horizontal trigger position, which can be adjusted by the horizontal position control knob.
4. The reading shows the time deviation between the horizontal trigger position and the screen centre line, which equals 0 in the screen center.
5. This reading shows the time deviation between the horizontal trigger position and the window centre line, which is regarded as 0 in the window center.
6. It indicates the current function menu.

7. It indicates the operation options for the current function menu, which changes with the function menus.
8. The purple pointer shows the trigger level position.
9. The reading shows the trigger level value.
10. The reading shows the trigger source.
11. It shows the selected trigger type:



Rising edge triggering



Falling edge triggering



Video line synchronous triggering



Video field synchronous triggering

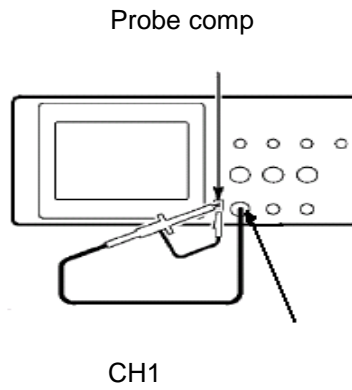
12. The reading shows the window time base set value.
13. The reading shows the main time base set value.
14. The two yellow dotted lines indicate the size of the viewing expanded window.
15. The icon shows the coupling mode of the CH2 channel.

“—” indicates the direct current coupling

“ ~ ” indicates the AC coupling

16. The reading shows the vertical scale factor (the Voltage Division) of the CH2 channel.
17. The icon indicates the coupling mode of the CH1 channel:
  - The icon “—” indicates the direct current coupling
  - The icon “ ~ ” indicates the AC coupling
18. The reading indicates the vertical scale factor (the Voltage Division) of the CH1 channel.
19. The information shows the zero point positions of CH1 or CH2 channel.
20. The yellow pointer shows the grounding datum point (zero point position) of the waveform of the CH2 channel. If the pointer is not displayed, it shows that this channel is not opened.
21. The red pointer indicates the grounding datum point (zero point position) of the waveform of the CH1 channel. If the pointer is not displayed, it shows that the channel is not opened.
22. The positions of two purple dotted line cursors measurements.

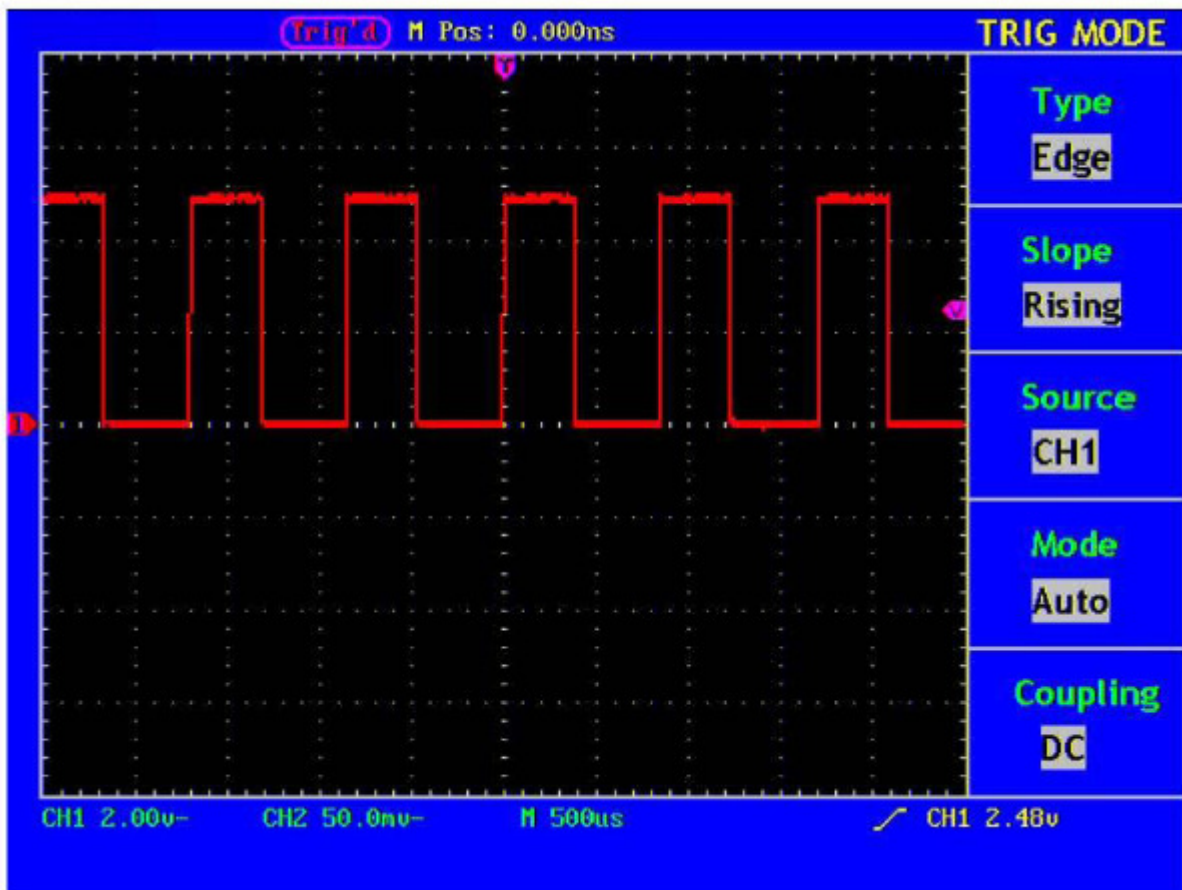




**Fig. 5** Connection of the Probe

**3. Press the AUTOSET Button.**

The square wave of 1 KHz frequency and 5V peak-peak value will be displayed in several seconds (see Fig. 6).



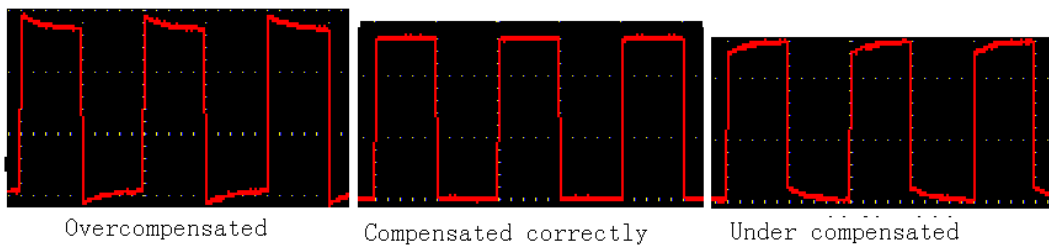
**Fig. 6** Autoset

Check CH2 by repeating Step 2 and Step 3.

## 5. How to Implement the Probe Compensation

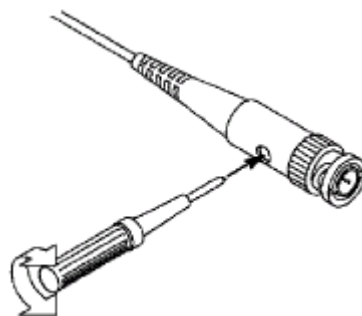
When connect the probe with any input channel for the first time, make this adjustment to match the probe with the input channel. The probe which is not compensated or presents a compensation deviation will result in the measuring error or mistake. For adjusting the probe compensation, please carry out the following steps:

1. Set the attenuation coefficient of the probe in the menu as 10X and that of the switch in the probe as 10X, and connect the oscilloscope probe with the CH1 channel. If a probe hook tip is used, ensure that it keeps in close touch with the probe. Connect the probe tip with the signal connector of the probe compensator and connect the reference wire clamp with the ground wire connector of the probe connector, and then press the button AUTOSSET (see Fig. 5).
2. Check the displayed wave forms and regulate the probe till a correct compensation is achieved (see Fig. 7 and Fig. 8).



**Fig. 7** Displayed Wave Forms of the Probe Compensation

3. Repeat the steps mentioned if necessary.



**Fig. 8** Adjust Probe

## 6. How to Set the Probe Attenuation Coefficient

The probe has several attenuation coefficients, which will influence the vertical scale factor of the oscilloscope.

If it is required to change (check) the set value of the probe attenuation coefficient, press the function menu button of the channels used, then push down the selection button corresponding to the probe till the correct set value is shown.

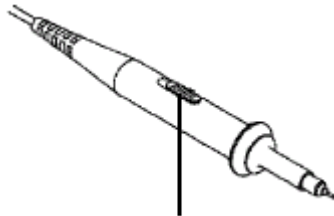
This setting will be valid all the time before it is changed again.



**Note:** The attenuation coefficient of the probe in the menu is preset to 10X when the oscilloscope is delivered from the factory.

Make sure that the set value of the attenuation switch in the probe is the same as the menu selection of the probe in the oscilloscope.

The set values of the probe switch are 1X and 10X (see Fig. 9).



**Fig. 9** Attenuation Switch



**Note:** When the attenuation switch is set to 1X, the probe will limit the bandwidth of the oscilloscope in 5MHz. If it is needed to use the whole bandwidth of the oscilloscope, the switch must be set to 10X.

## 7. How to Implement Auto-calibration

The auto-calibration application can make the oscilloscope reach the optimum condition rapidly to obtain the most accurate measurement value. You can carry out this application program at any time, but when the range of variation of the ambient temperature is up to or over 5°C, this program must be executed.

For the performing of the self-calibration, all probes or wires should be disconnected with the input connector first. Then, press the “UTILITY” button to call out the **FUNCTION** menu; push down the F3 menu selection button to choose the option “ Do Self Cal”; finally, run the program after confirming that everything is ready now.

## 8. Introduction to the Vertical System

Shown as Fig.10, there are a series of buttons and knobs in **VERTICAL CONTROLS**. The following practices will gradually direct you to be familiar with the using of the vertical setting.

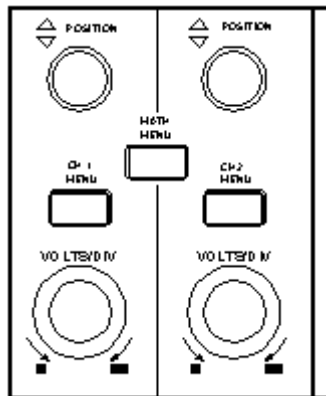


Fig. 10 Vertical Control Zone

1. Use the button “**VERTICAL POSITION**” knob to show the signal in the center of the waveform window. The “**VERTICAL POSITION**” knob functions the regulating of the vertical display position of the signal. Thus, when the “**VERTICAL POSITION**” knob is rotated, the pointer of the earth datum point of the channel is directed to move up and down following the wave form.

### Measuring Skill

If the channel is under the DC coupling mode, you can rapidly measure the DC component of the signal through the observation of the difference between the wave form and the signal ground.

If the channel is under the AC mode, the DC component will be removed by filtration. This mode helps you display the AC component of the signal with a higher sensitivity.

2. Change the Vertical Setting and Observe the Consequent State Information Change.

With the information displayed in the status bar at the bottom of the waveform window, you can determine any changes in the channel vertical scale factor.

- \* Rotate the vertical “VOLTS/DIV” knob and change the “Vertical Scale Factor (Voltage Division)”, it can be found that the scale factor of the channel corresponding to the status bar has been changed accordingly.
- \* Press buttons of “CH1 MENU”, “CH2 MENU” and “MATH MENU”, the operation menu, symbols, wave forms and scale factor status information of the corresponding channel will be displayed in the screen.

## 9. Introduction to the Horizontal System

Shown as Fig.11, there are a button and two knobs in the “HORIZONTAL CONTROLS”. The following practices will gradually direct you to be familiar with the setting of horizontal time base.

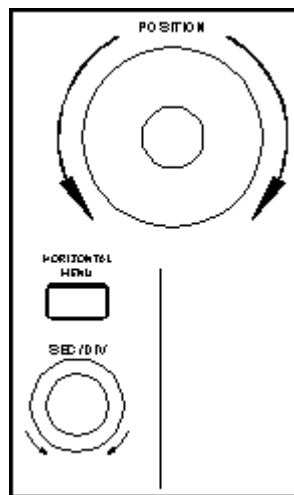


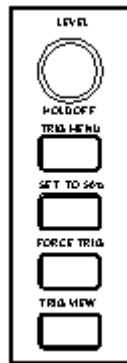
Fig. 11 Horizontal Control Zone

1. Use the horizontal “SEC/DIV” knob to change the horizontal time base setting and observe the consequent status information change. Rotate the horizontal “SEC/DIV” knob to change the horizontal time base, and it can be found that the “Horizontal Time Base” display in the status bar changes accordingly. The horizontal scanning speed steps from 5ns up to 5s in the sequence of 1-2.5-5.
2. Use the “HORIZONTAL POSITION” knob to adjust the horizontal position of the signal in the waveform window. The “HORIZONTAL POSITION” knob is used to control the triggering displacement of the signal or for other special applications. If it is applied to triggering the displacement, it can be observed that the wave form moves horizontally with the knob when you rotate the “Horizontal Position” knob.

With the “HORIZONTAL MENU” button pushed down, you can set and initiate the Window Expansion.

## 10. Introduction to the Trigger System

Shown as Fig.12, there are a knob and four buttons in the “**TRIGGER CONTROLS**”. The following practices will direct you to be familiar with the setting of the trigger system gradually.



**Fig. 12** Trigger Control Zone

1. Press the “**TRIG MENU**” button and call out the trigger menu. With the operations of the 5 menu selection buttons, the trigger setting can be changed.
2. Use the “**LEVEL**” knob to change the trigger level setting.  
With the rotation of the “**LEVEL**” knob, it can be found that the trigger indicator in the screen will move up and down with the rotation of the knob. With the movement of the trigger indicator, it can be observed that the trigger level value displayed in the screen changes.
3. Press the button “**SET TO% 50**” to set the trigger level as the vertical mid point values of the amplitude of the trigger signal.
4. Press the “**FORCE TRIG**” button to force a trigger signal, which is mainly applied to the “Normal” and “Single” trigger modes.
5. The “**TRIG VIEW**” button is used to reset the trigger horizontal position.

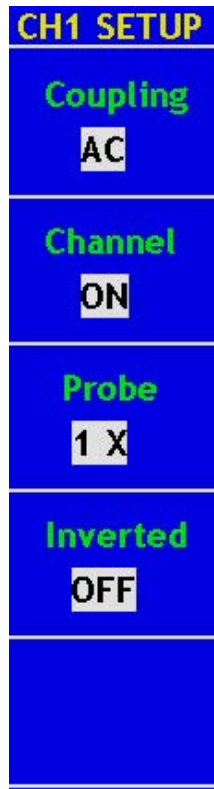
## 11. How to Set the Vertical System

The **VERTICAL CONTROLS** includes three menu buttons such as **CH1 MENU**, **CH2 MENU** and **MATH MENU**, and four knobs such as **VERTICA POSITION**, **VOLTS/DIV** (one group for each of the two channels).

### Setting of CH1 and CH2

Every channel has an independent vertical menu and each item is set respectively based on the channel.

With the “**CH1 MENU**” or “**CH2 MENU**” menu button pushed down, the system shows the operation menu of the corresponding channel (see Fig. 13).



**Fig. 13** Channel Setting Menu

The description of the Channel Menu is shown as the following list:

Function Menu	Setting	Description
Coupling	AC	Block the DC component in the input signal.
	DC	Unblock the AC and DC components in the input signal.
Coupling	Ground	Input Signal is interrupted
Channel	OFF	Close the measurement channel.
	ON	Open the measuring channel.
Probe	1X	Choose one according to the probe attenuation factor to make the vertical scale reading accurate.
	10X	
	100X	
	1000X	
Inverted	OFF	The wave form is displayed normally.
	ON	Initiate the wave form inverted function.

### 1. Setting Channel Coupling

Taking the Channel 1 for example, the measured signal is a square wave signal containing the direct current bias. The operation steps are shown as below:

- (1). Press the **CH1 MENU** button and call out the **CH1 SETUP** menu.
- (2). Press the **F1** menu selection button and select the Coupling item as "AC" to set the channel coupling as ac mode, under which the direct current component in the signal will be blocked.

Then, press the **F1** menu selection button again and select the Coupling item as "DC", setting the channel coupling as dc mode, under which both dc and ac components in the signal will be unblocked.

The wave forms are shown as Fig. 14 and Fig. 15.

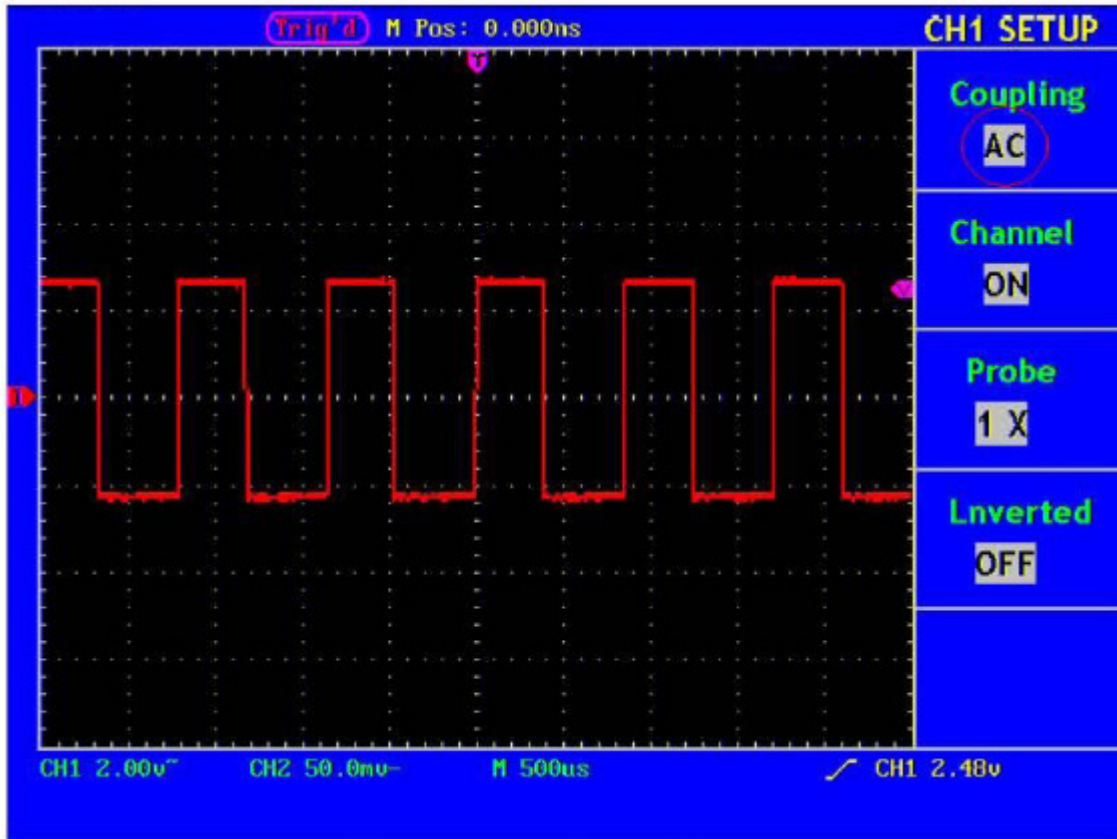


Fig. 14 AC Coupling Oscilloscope

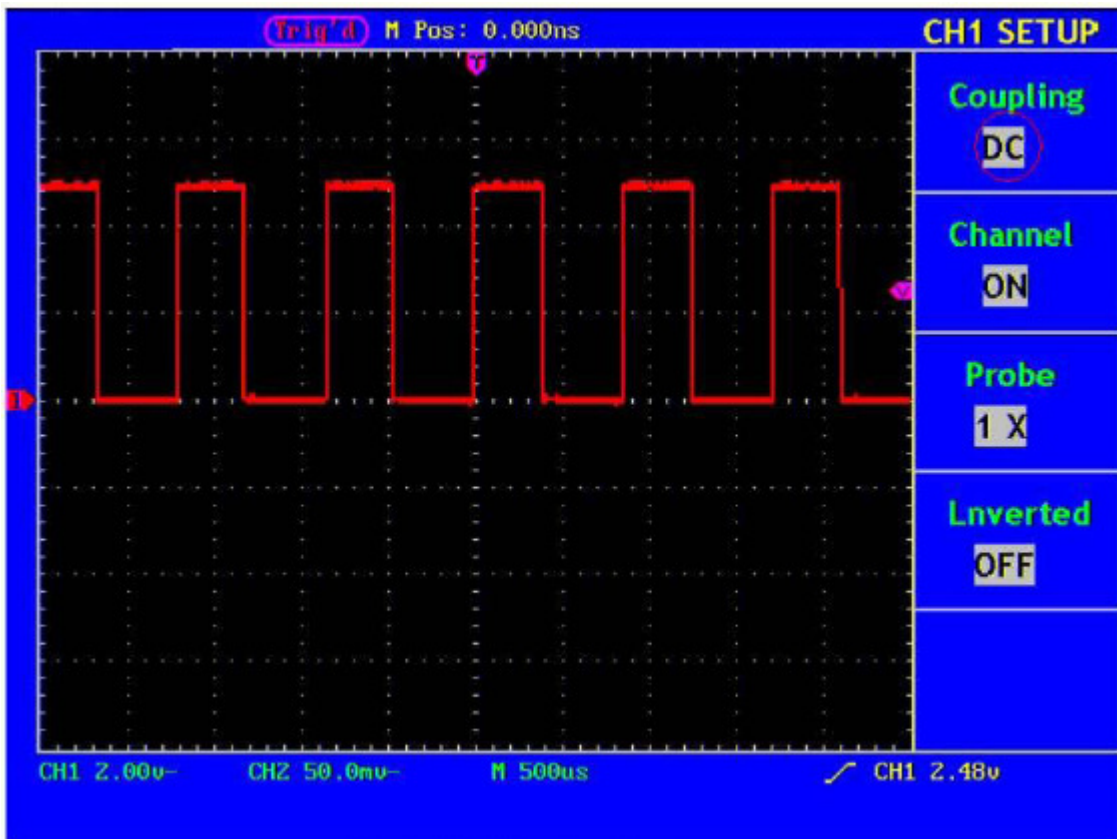


Fig. 15 DC Coupling Oscilloscope

## 2. Setting the Channel “ON/OFF”

Taking the Channel 1 for example, the operation steps are shown as below:

- (1). Press the **CH1 MENU** button and call out the **CH1 SETUP** menu.
- (2). Press the **F2** menu selection button and select the Channel as **OFF**, with Channel 1 switched off.
- (3). Press **F2** menu selection button again, select the channel as **ON**, with Channel 1 is switched on.

## 3. Regulate the Attenuation Ratio of the Probe

In order to match the attenuation coefficient of the probe, it is required to adjust the attenuation ration coefficient of the probe through the operating menu of the Channel accordingly. If the attenuation coefficient of the probe is 1:1, that of the oscilloscope input channel should also be set to 1X to avoid any errors presented in the displayed scale factor information and the measured data.

Take the Channel 1 as an example, the attenuation coefficient of the probe is 1:1, the operation steps is shown as follows:

- (1). Press the **CH1 MENU** button, access CH1 SETUP menu.
- (2). Press the **F3** menu selection button and select 1X for the probe.

The Figure 16 illustrates the setting and the vertical scale factor when the probe of the attenuation coefficient of 1:1.is used.

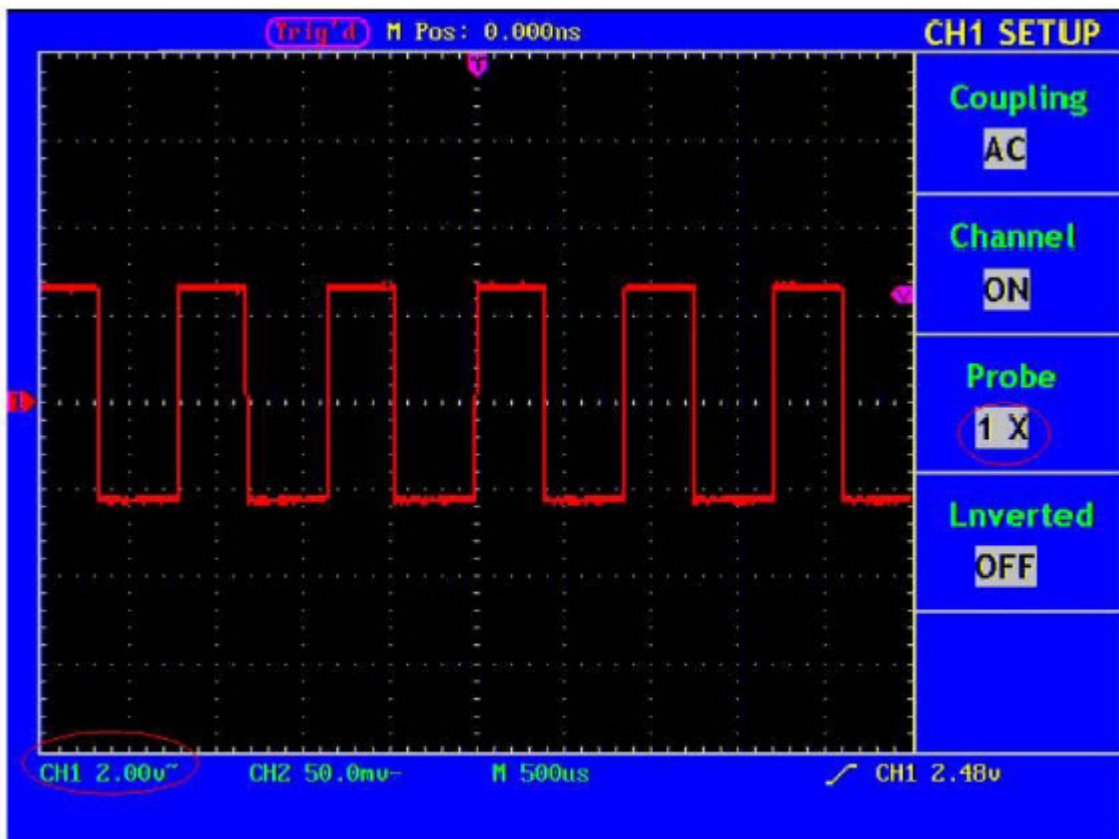


Fig. 16 Regulation of the Attenuation Ratio of the Probe

A List of the Attenuation Coefficients of Probes and the Corresponding Menu Settings.

<b>Attenuation Coefficient of the Probe</b>	<b>Corresponding Menu Setting</b>
1:1	1X
10:1	10X
100:1	100X
1000:1	1000X

#### **4. Setting of Wave Form Inverted**

Wave form inverted: the displayed signal is turned 180 degrees against the phase of the earth potential.

Taking the Channel 1 for example, the operation steps are shown as follows:

- (1). Press the **CH1 MENU** button and get access to the **CH1 SETUP** menu.
- (2). Press the **F4** menu selection button and select **ON** in the **Inverted**. The wave form inverted function is initiated.
- (3). Press the **F4** menu selection button again and select OFF for **Inverted** item. The function of wave form inverted is closed off.

For the screen display, see Fig. 17 and Fig. 18.

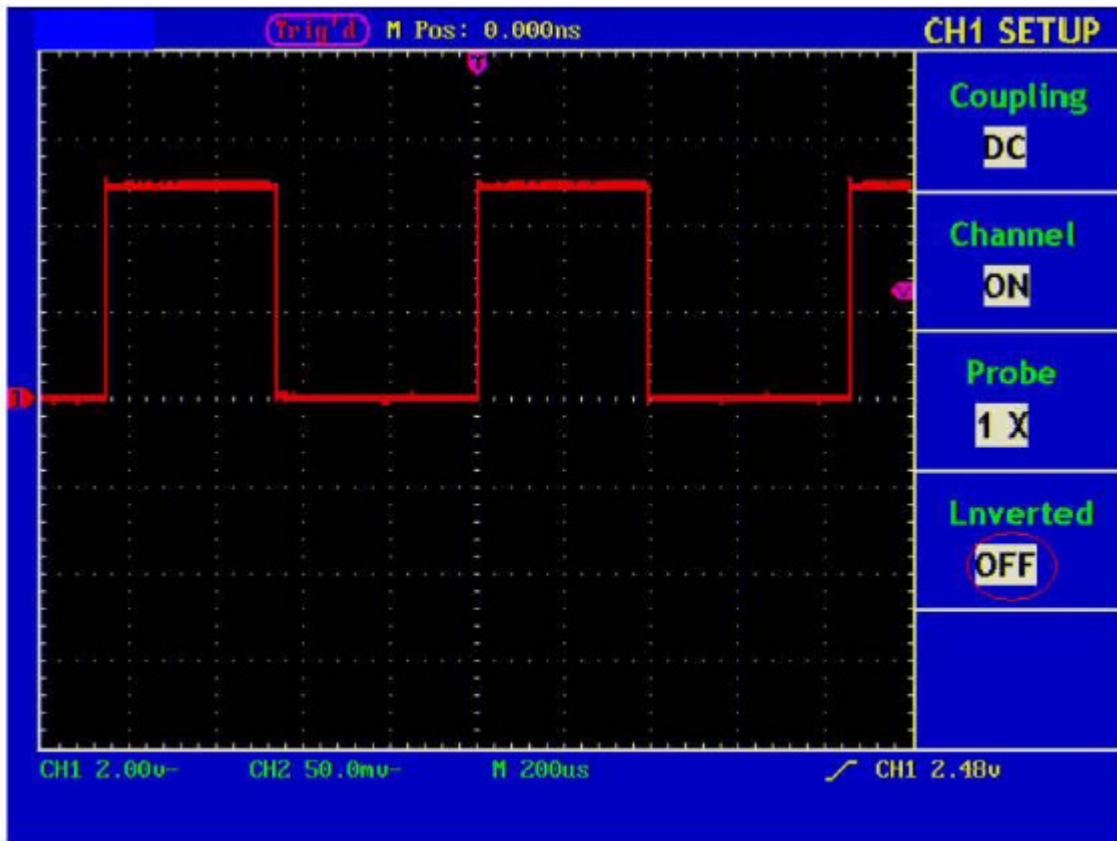


Fig. 17 Wave Form not Inverted

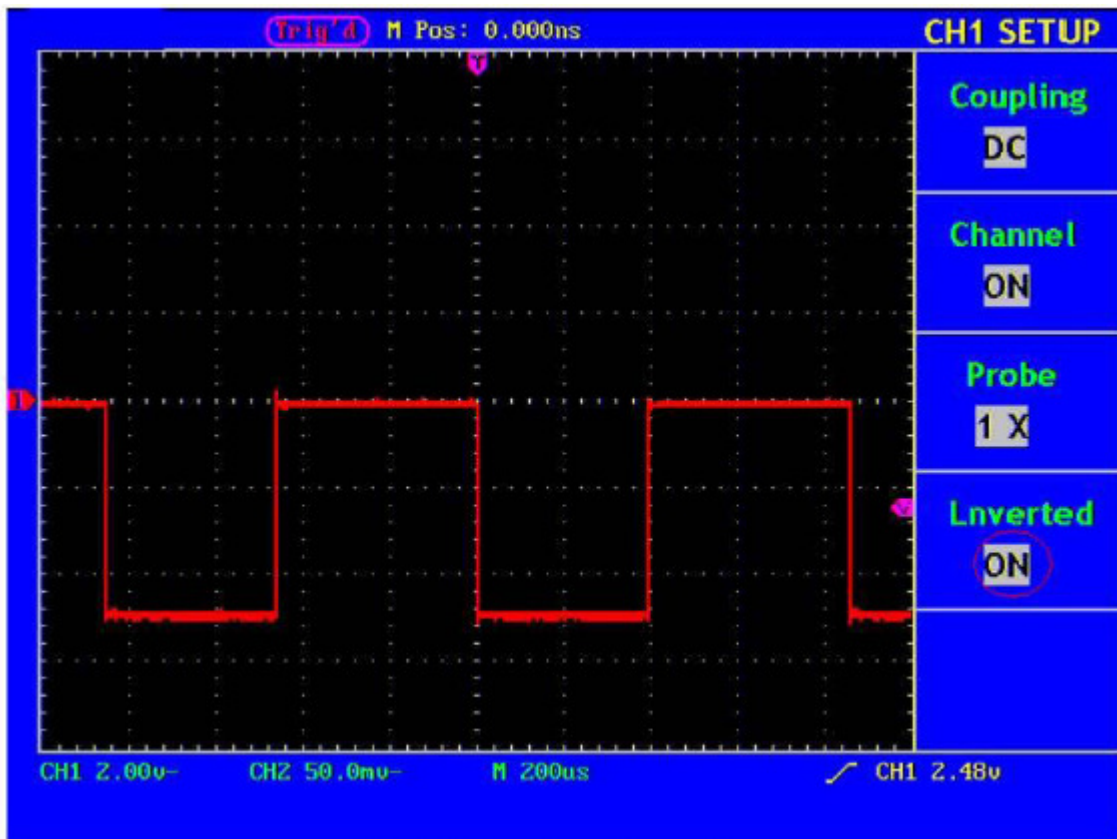


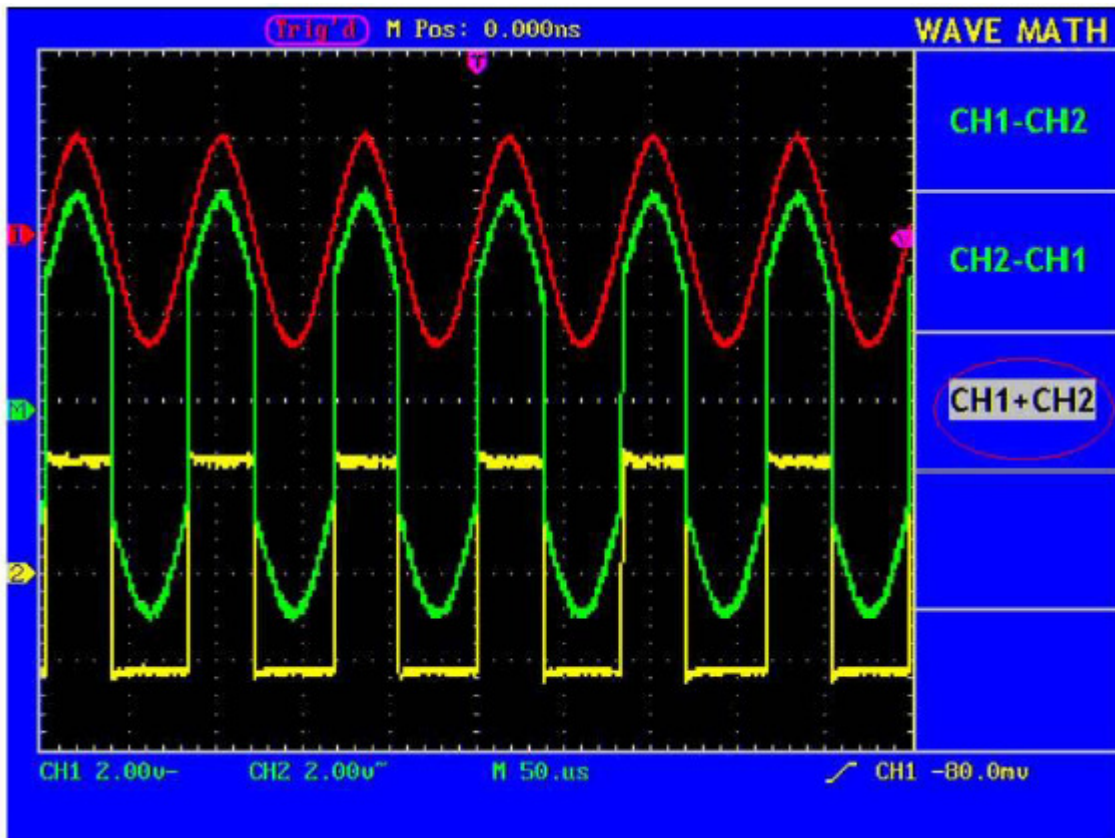
Fig. 18 Wave Form Inverted

## 12. Implementation of Mathematical Manipulation Function

The **Mathematical Manipulation** function is used to show the results of the additive and subtraction operations between Channel 1 and Channel 2.

Taking the additive operation between Channel 1 and Channels 2 for example, the operation steps are as follows:

1. Press the **MATH MENU** button and call out the **WAVE MATH** menu.
2. Press the **F3** menu selection button and choose **CH1+CH2**. The green calculated wave form M is displayed in the screen; press the **F3** menu selection button again, the wave form M is closed off (see Fig. 19).



**Fig. 19** Wave Form resulted from CH1 +CH2 Mathematical Manipulation

The corresponding FCL (Functional Capabilities List) of the **Wave Form Calculation**

Setting	Description
CH1-CH2	Subtract the Channel 2 wave form from the Channel 1 wave form.
CH2-CH1	Subtract the Channel 1 wave form from the Channel 2 wave form.
CH1+CH2	Add the Channel 1 wave form to the Channel 2.

### 13. Using FFT function

An FFT breaks down signals into component frequencies, which the oscilloscope uses to display a graph of the frequency domain of a signal, as opposed to the oscilloscope's standard time domain graph. You can match these frequencies with known system frequencies, such as system clocks, oscillators, or power supplies.

FFT in this oscilloscope can transform 2048 points of the time-domain signal into its frequency components and the final frequency contains 1024 points ranging from 0Hz to Nyquist frequency .

The following table describes the FFT menu:

Function Menu	Setting	Instruction
FFT	ON OFF	Turn on FFT function Turn off FFT function
Source	CH1 CH2	Select CH1 as FFT source Select CH2 as FFT source
Window	Rectangle Blackman Hanning Hamming	Select window for FFT.
Format	dB Vrms	Select dB for Format Select Vrms for Format
Zoom	x1 x2 x5 x10	Set multiple x1 Set multiple x2 Set multiple x5 Set multiple x10

Taking the FFT operation for example, the operation steps are as follows:

1. Press the **MATH MENU** button and call out the WAVE MATH menu.
2. Press the **F4** selection button to choose FFT.
3. Press F1 to turn on/off FFT after entering FFT menu, and please note that FFT is prohibited in Window setting mode. The green waveform F is shown in the screen after calculation.
4. Press **F2** selection button to switch over source channel CH1 and CH2.
5. Press **F3** button to select WINDOW, including Rectangle, Hamming, Hanning and Blackman.
6. Press **F4** to choose the Format as dB or Vrms.
7. Press **F5** to zoom in or out the wave of the multiple including x1, x2, x5, x10.
8. Adjust the "Horizontal" knob in horizontal control zone to move the waveform and the shown frequency of M Pos is the exact frequency of the cursor point in the middle of spectrum.
9. Press **F1** to choose off to Turn off FFT and then press **math menu** button to go back to the second page of wave math.

### Selecting an FFT Window

The FFT feature provides four windows. Each one is a trade-off between frequency resolution and magnitude accuracy. What you want to measure and your source signal characteristics help determine which window to use. Use the following guidelines to select the best window.





Type	Description	Window
Rectangle	<p>This is the best type of window for resolving frequencies that are very close to the same value but worst for accurately measuring the amplitude of those frequencies. It is the best type for measuring the frequency spectrum of nonrepetitive signals and measuring frequency components near DC.</p> <p>Use rectangle for measuring transients or bursts where the signal level before and after the event are nearly equal. Also, use this window for equal-amplitude sine waves with frequencies that are very close and for broadband random noise with a relatively slow varying spectrum.</p>	
Hamming	<p>This is a very good window for resolving frequencies that are very close to the same value with somewhat improved amplitude accuracy over the rectangle window. It has a slightly better frequency resolution than the Hanning.</p> <p>Use Hamming for measuring sine, periodic, and narrow band random noise. This window works on transients or bursts where the signal levels before and after the event are significantly different.</p>	
Hanning	<p>This is a very good window for measuring amplitude accuracy but less so for resolving frequencies.</p> <p>Use Hanning for measuring sine, periodic and narrow band random noise. This window works on transients or bursts where the signal levels before and after the event are significantly different.</p>	
Blackman	<p>This is the best window for measuring the amplitude of frequencies but worst at resolving frequencies.</p> <p>Use Blackman-Harris for measuring predominantly single frequency waveforms to look for higher order harmonics.</p>	

Fig.20,21,22,23 show four kinds of window function referring to sine wave of 1KHz.

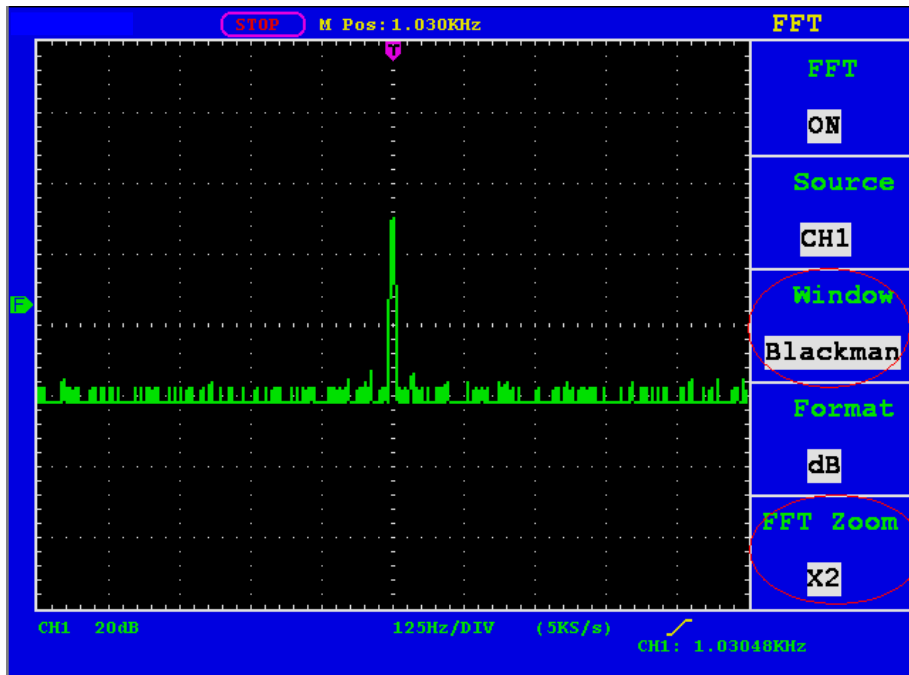


Fig.20 Blackman window

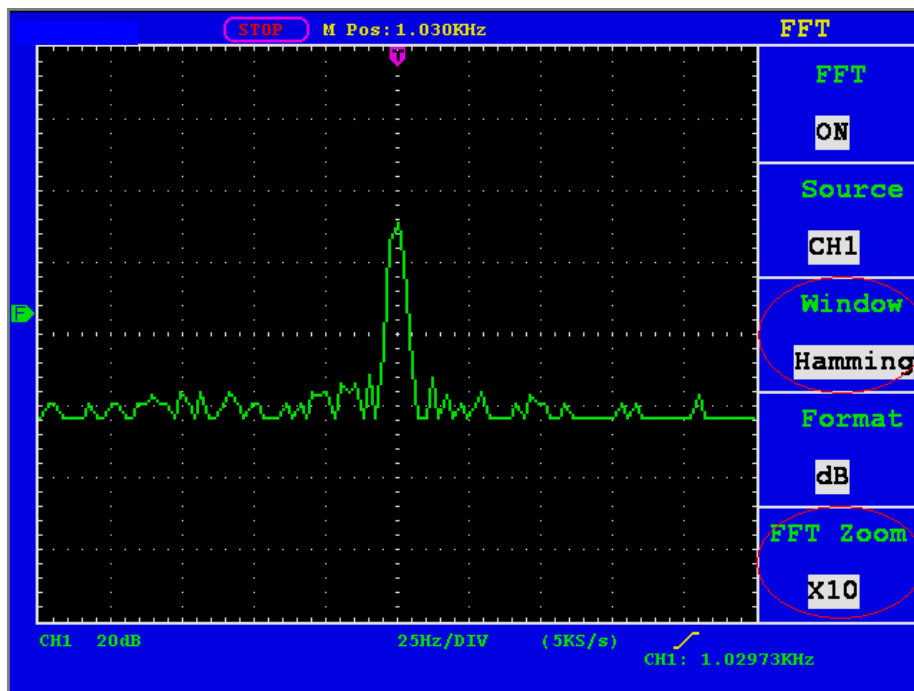


Fig.21 Hamming window

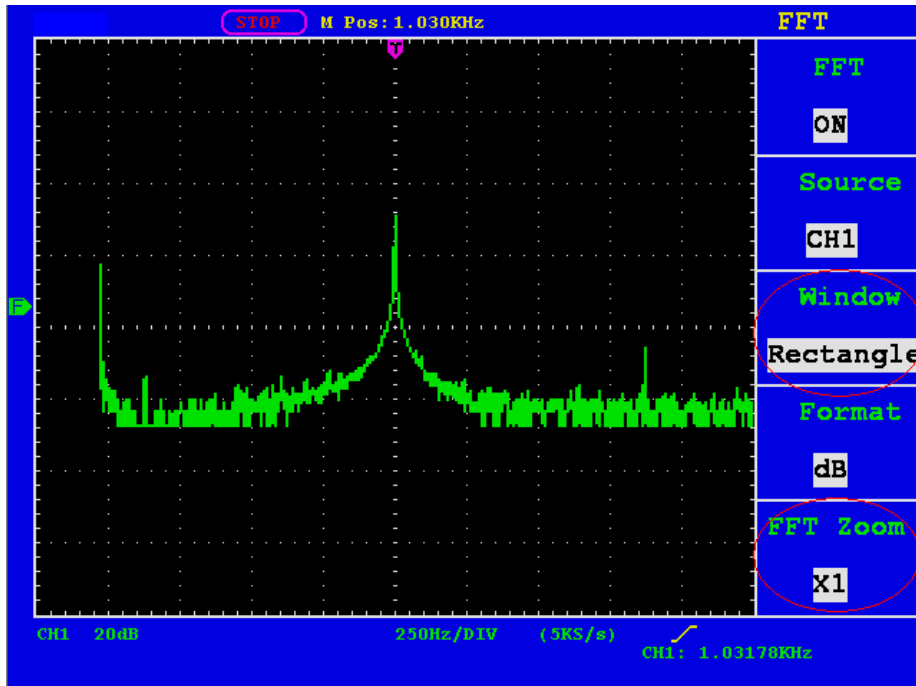


Fig.22 Rectangle window

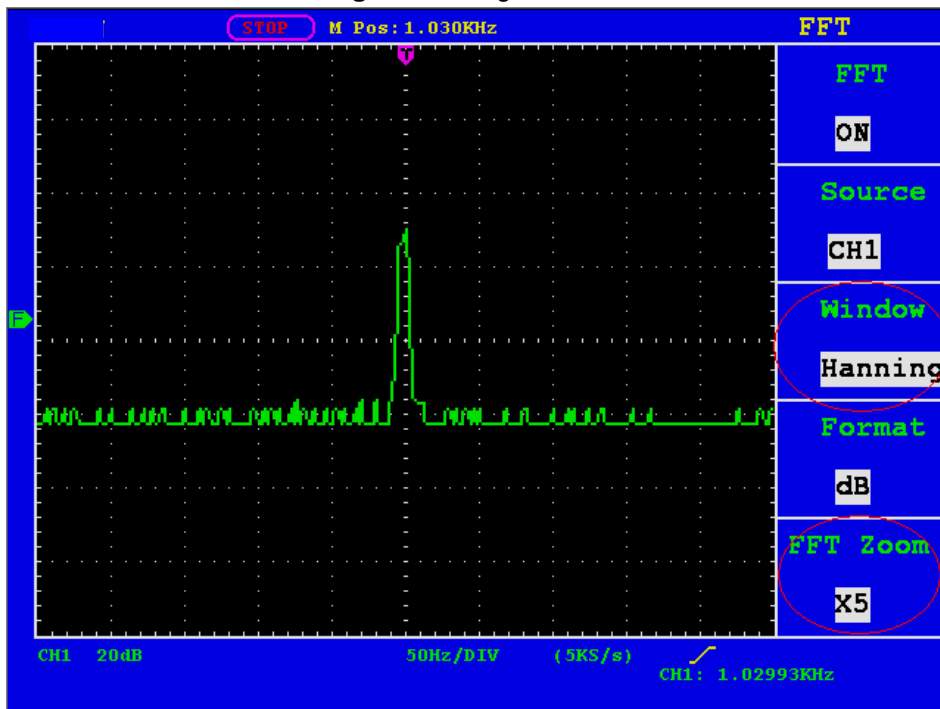


Fig.23 Hanning window

### Quick Tips

- \* If desired, use the zoom feature to magnify the FFT waveform.
- \* Use the default dBV RMS scale to see a detailed view of multiple frequencies, even if they have very different amplitudes. Use the linear RMS scale to see an overall view of how all frequencies compare to each other.
- \* Signals that have a DC component or offset can cause incorrect FFT waveform component magnitude values. To minimize the DC component, choose AC Coupling on the source signal.
- \* To reduce random noise and aliased components in repetitive or single-shot events, set the oscilloscope acquisition mode to average.

### Term interpretation

**Nyquist frequency:** The highest frequency that any Real Time Digital Oscilloscope can measure is exactly half of the sampling rate under the condition of no mistakes, which is called Nyquist frequency. If under-sampling occurs when the frequency sampled is higher than Nyquist frequency, "False Wave" phenomenon will appear. So pay more attention to the relation between the frequency being sampled and measured.

### NOTE :

In FFT mode ,the following settings are prohibited:

1. Window set;
2. change source channel (in CH1 Setup or CH2 Setup menu);
3. XY Format in DISPLAY SET;
4. "SET 50%" (the triggering level at the vertical point of signal amplitude) in Trigger setting.;
5. Autoscale.

## 14. Application of VERTICAL POSITION and VOLTS/DIV Knobs

1. The **.VERTIVAL POSITION** knob is used to adjust the vertical positions of the wave forms of all Channels (including those resulted from the mathematical operation).  
The analytic resolution of this control knob changes with the vertical division.
2. The **VOLTS/DIV** knob is used to regulate the vertical resolution of the wave forms of all channels (including those obtained from the mathematical manipulation), which can determine the sensitivity of the vertical division with the sequence of 1-2-5. The vertical sensitivity goes up when the knob is rotated clockwise and goes down when the knob is rotated anticlockwise.
3. When the vertical position of the channel wave form is adjusted, the screen shows the information concerning the vertical position at the lower left corner (see Fig.24).

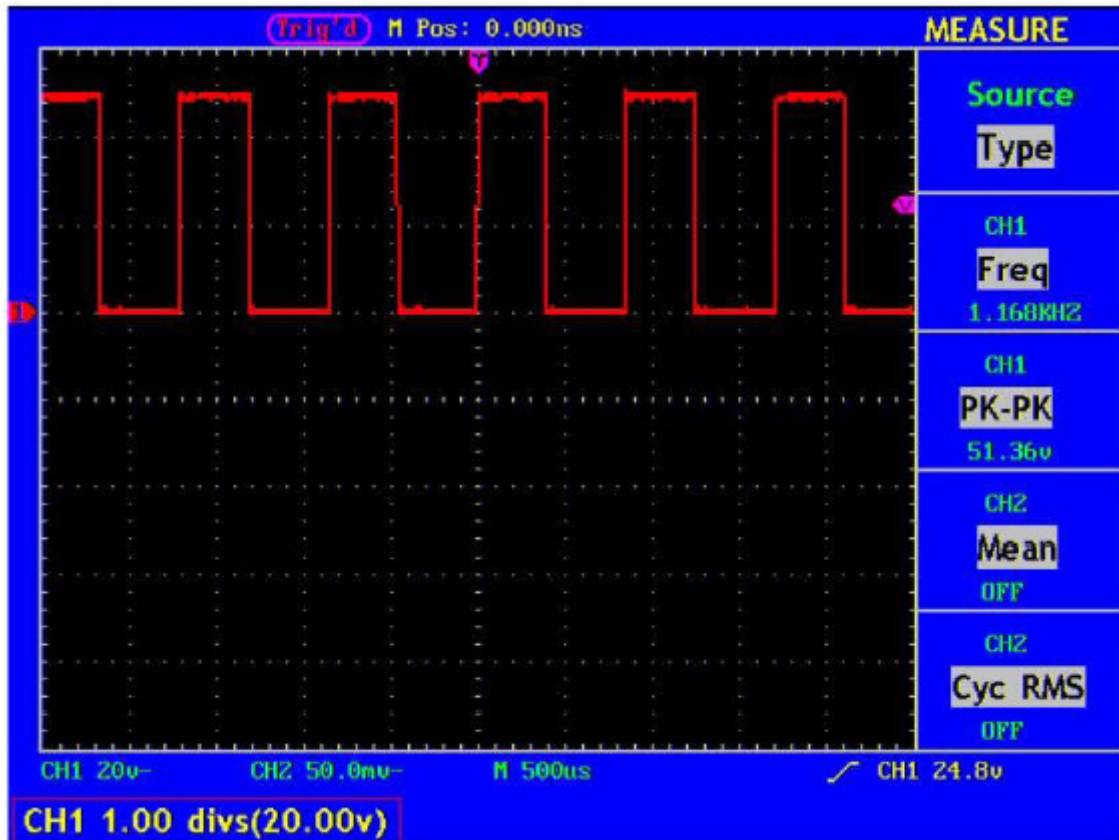


Fig. 24 Information about Vertical Position

## 15. How to Set the Horizontal system

The **HORIZONTAL CONTROLS** includes the **HORIZONTAL NENU** button and such knobs as **HORIZONTAL POSITION** and **SEC/DIV**.

1. **HORIZONTAL POSITION** knob: this knob is used to adjust the horizontal positions of all channels (include those obtained from the mathematical manipulation), the analytic resolution of which changes with the time base.
2. **SEC/DIV** knob: it is used to set the horizontal scale factor for setting the main time base or the window.
3. **HORIZONTAL NENU** button: with this button pushed down, the screen shows the operating menu (see Fig. 25).



**Fig. 25** Time Base Mode Menu

The description of the **Horizontal Menu** is as follows:

Function Menu	Setting	Description
Main Time Base		The setting of the horizontal main time base is used to display the wave form.
Setup Window		A window area is defined by two cursors.
Zone Window		The defined window area for display is expanded to the full screen.

## 16. Main Time Base

Press the F1 menu selection button and choose the **Main Time Base**. In this case, the **HORIZONTAL POSITION** and **SEC/DIV** knobs are used to adjust the main window. The display in the screen is shown as Fig. 26.

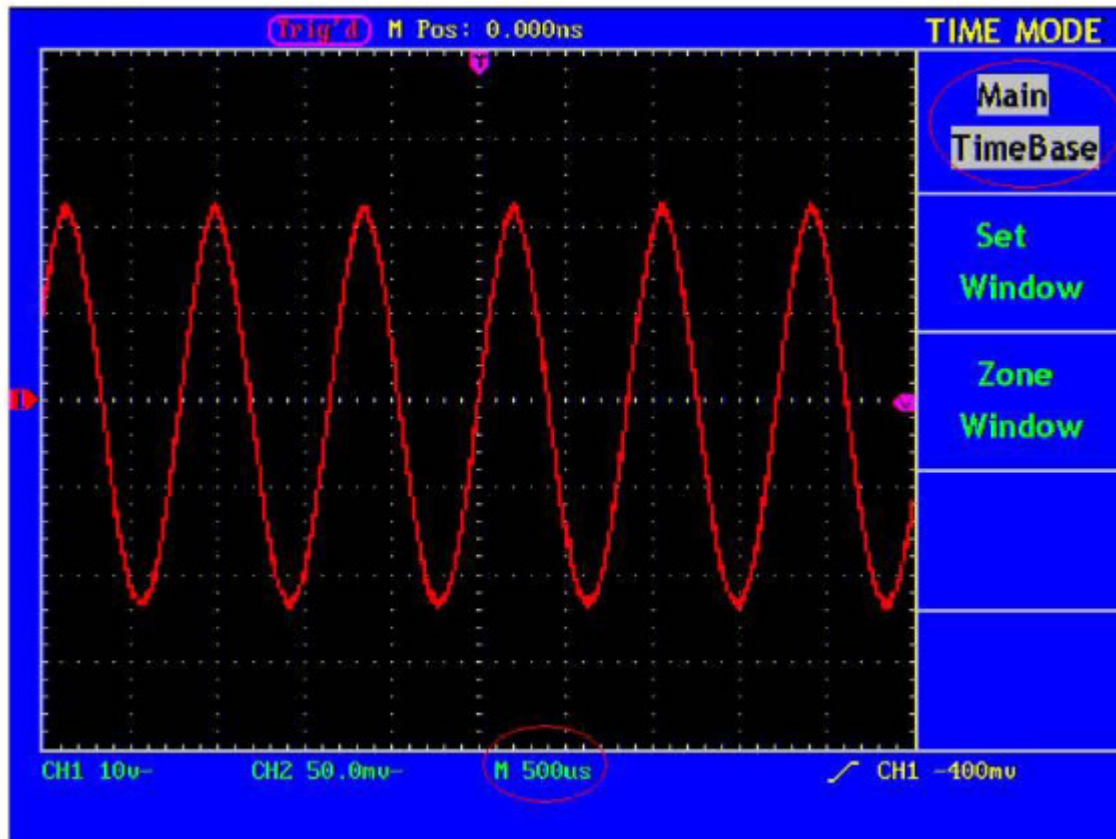


Fig. 26 Main Time Base

## 17. Window Setting

Press the F2 menu selection button and choose **Set Window**. The screen will show a window area defined by two cursors. In this case, the **HORIZONTAL POSITION** and **SEC/DIV** knobs can be used to adjust the horizontal position and size of this window area (see Fig. 27).

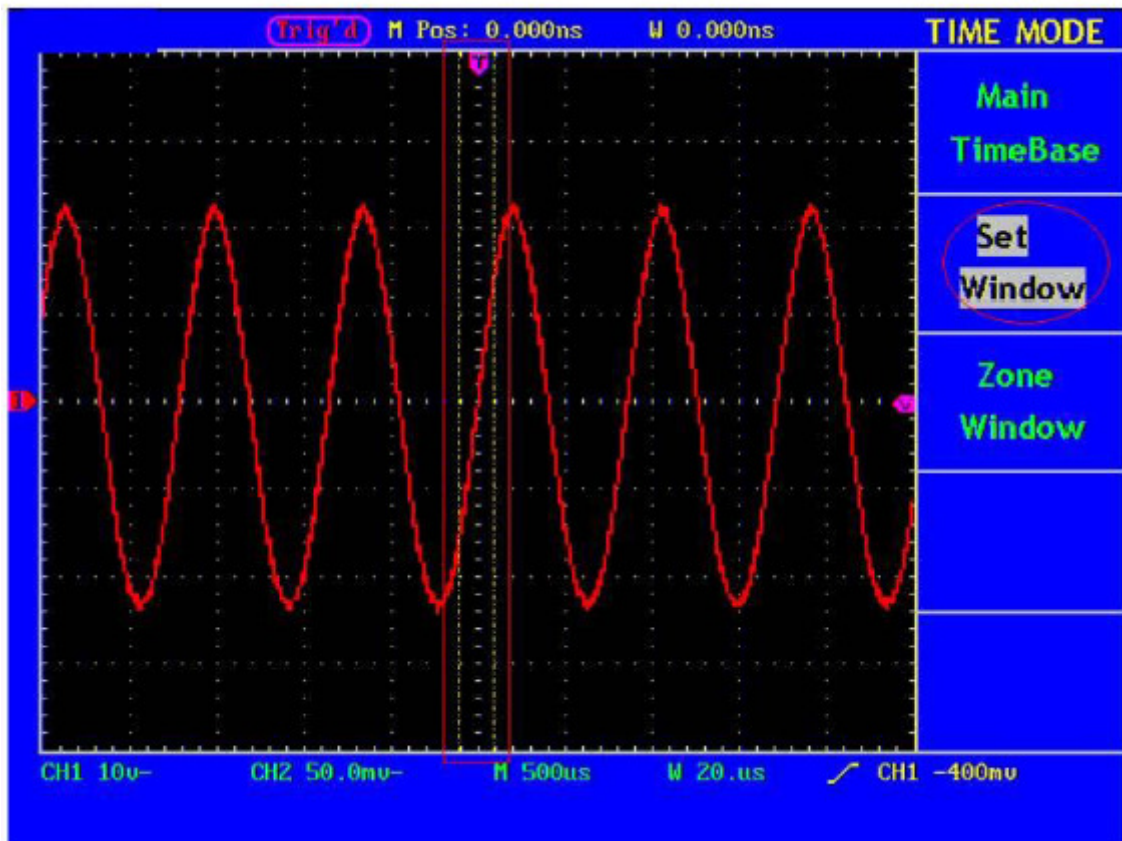


Fig. 27 Set Window

## 18. Window Expansion

Press the **F3** menu selection button and choose **Zone Window**. As a result, the window area defined by two cursors will be expanded to the full screen size (see Fig. 28).

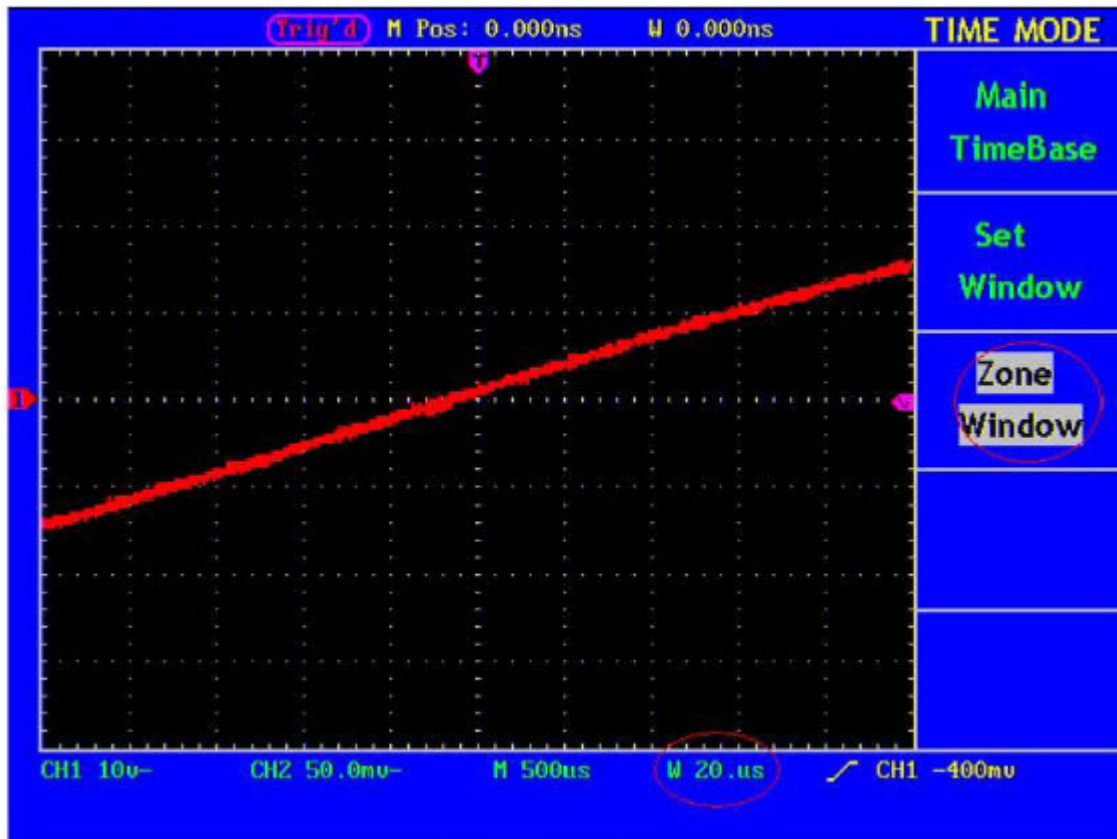


Fig. 28 Zone Window

## 19. How to Set the Trigger System

When the oscilloscope begins to collect the data and display the wave form depends on a trigger. Once it is set correctly, the trigger can transfer the unstable display into a meaningful wave form.

When beginning to collect data, the oscilloscope will collect adequate data to draw the wave form at the left side of the trigger point at first. It will continuously perform the data acquisition while waiting for the trigger condition. After a trigger is detected, the oscilloscope will continuously collect data enough to draw the wave form at the right side of the trigger point.

One knob and four function menu buttons are included in the trigger control zone.

**LEVEL:** Trigger the level control knob and set the signal voltage corresponding to the trigger point.

**SET TO 50%:** Set the trigger level as the vertical mid point value of the amplitude of the trigger signal.

**FORCE TRIG:** It is a force trigger button for the generation of a trigger signal, which is mainly used in the "Normal" and "Single" triggering modes.

**TRIG VIEW:** Trigger the resetting of the horizontal position.

**TRIG MENU:** It is a trigger menu button. When it is pressed, an operation menu will be presented in the screen, shown as Fig. 29.

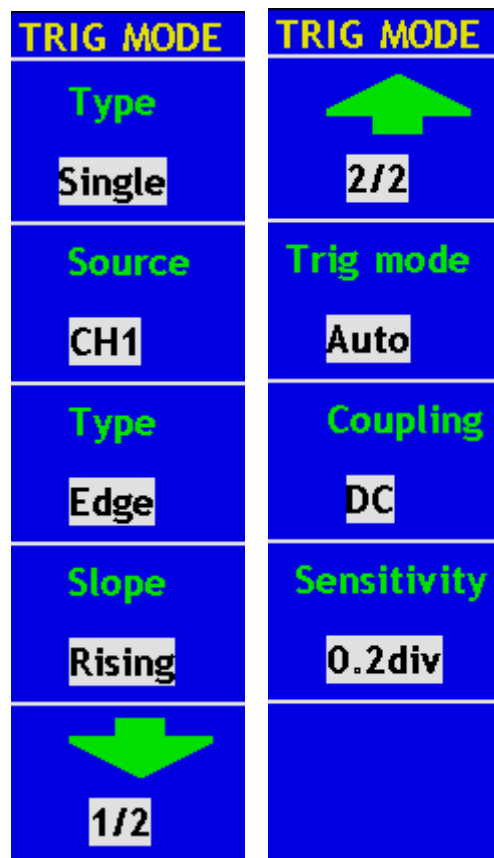


Fig. 29 Trigger Mode Menu

## 20. Trigger Control

There are two trigger modes: alternate trigger and single trigger.

Single trigger: Use a trigger level to capture stable waveforms in two channels simultaneously

Alternate trigger: Trigger synchronous signals steadily. The two channels could acquire the waveforms when the CH1 and CH2 are inputting two different frequency signals.

### Single trigger

Single trigger mode have edge trigger and video trigger, you can see different trigger type for two vertical channels in this menu.

**Edge Trigger:** It happens when the trigger input passes through a given level along the set direction.

**Video Trigger:** Carry out the field or line video trigger of the standard video signal.

The Edge and Video Trigger menus are described respectively as below:

**Edge Trigger** Under the Edge Trigger mode, a trigger happens in the trigger threshold value of the input signal edge. When the **Edge Trigger** is selected, a trigger will occur in the rising or falling edge of the input signal.

The **Edge Trigger Menu** is shown as Fig. 30.



TRIG MODE	TRIG MODE
Type Single	 2/2
Source CH1	Trig mode Auto
Type Edge	Coupling DC
Slope Rising	Sensitivity 0.2div
 1/2	

Fig. 30 Edge Trigger Menu

The **Edge Trigger Menu** is described as below:

Function Menu	Setting	Description
Source	CH1	Set Channel 1 as the trigger signal of the source.
	CH2	Set Channel 2 as the trigger signal of the source.
	EXT	Set the external trigger channel as the trigger signal of the source.
	EXT/5	Divide the External Trigger Source by 5 to expand the external trigger level range.
Type	Edge	Set vertical channel trigger type for edge trigger
Slope	Rising	Set a trigger on the rising edge of the signal.
	Falling	Set a trigger on the falling edge of the signal.
Mode	Auto	Collect the wave form even if there is not trigger condition is detected.
	Normal	Collect the wave form only when the trigger condition is fulfilled.
	Single	Collect a wave form when a trigger is detected, and then stop sampling.
Coupling	AC	Block the direct current component.
	DC	Unblock all components.
	HF Rjc	Block the high-frequency signal and only unblock the low-frequency component.
	LF Rjc	Block the low-frequency signal and only unblock the high-frequency component.

Make such settings in Channel 1 as Rising for Slop, Auto for Mode and DC for Coupling. The operation steps are as follows:

1. Press the **TRIG MENU** button and call out the trigger menu.
2. Press the **F1** menu selection button and select **single** for Type.
3. Press the **F2** menu selection button and select **CH1** for source.
4. Press the **F3** menu selection button and choose **Edge** for Type.
5. Press the **F4** menu selection button and choose **Rising** for Slope.
6. Press the **F5** menu selection button and press the **F2** menu selection button choose **AUTO** for Coupling.
7. Press the **F5** menu selection button and press the **F3** menu selection button choose **DC** for Coupling. The display in the screen is as Fig. 31.
8. Press the **F1** menu selection button and Press the **F4** menu selection button again , choose Falling for Slope. For the screen display, see Fig. 32.

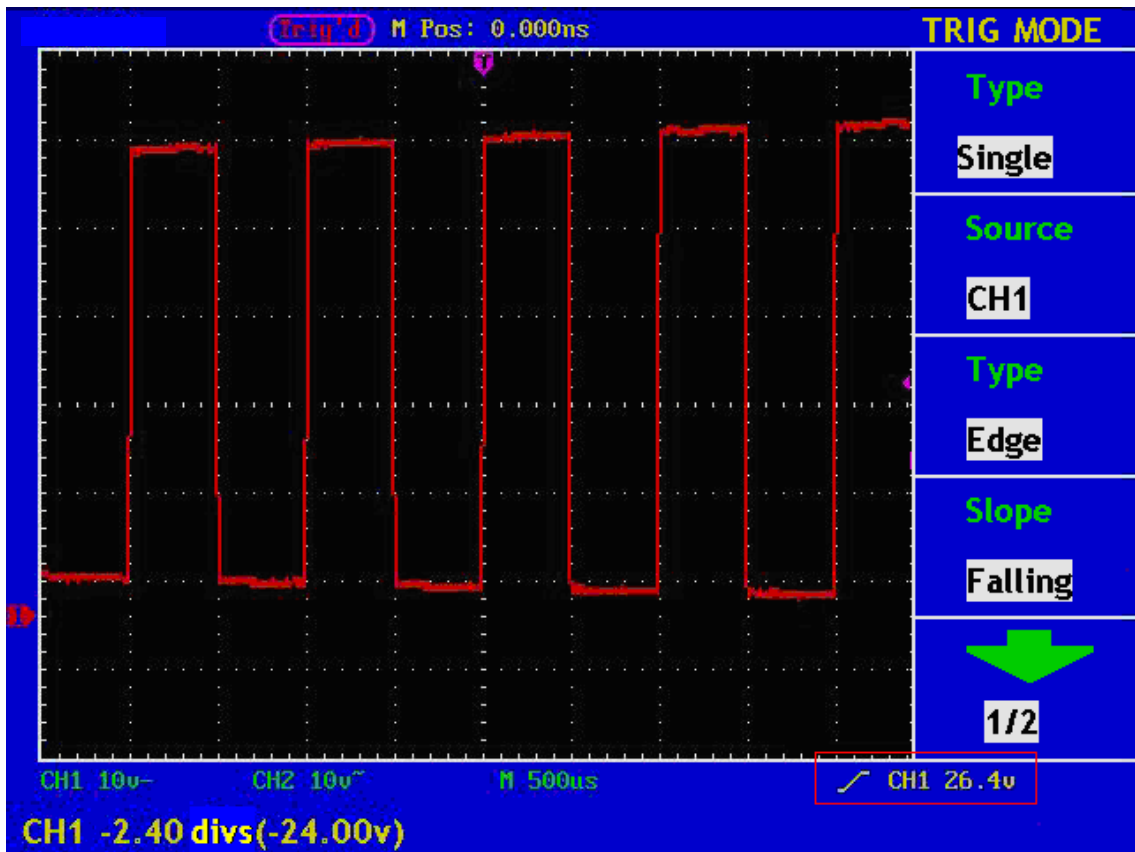


Fig. 31 Wave Form Triggered on the Rising Edge

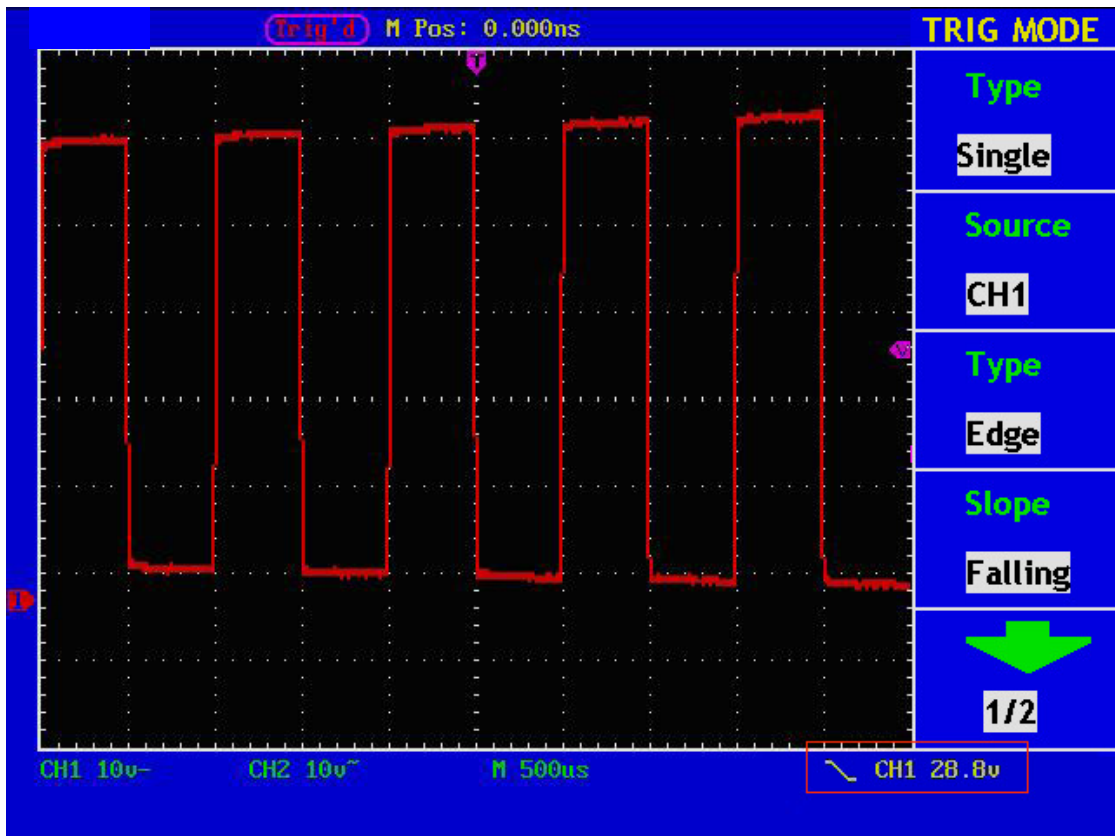




Fig. 32 Wave Form Triggered on the Falling Edge

## 21. Video Trigger

After choosing “**Video Trigger**”, a trigger is possible in field or line of NTSC, PAL or SECAM standard video signal.

The operation menu of **Video Trigger** is shown as Fig. 33.

TRIG MODE	TRIG MODE
Type Single	 2/2
Source CH1	Modulation NTSC
Type Video	
Sync Line	
 1/2	

**Fig. 33** Video Trigger Menu

The description of the **Video Trigger menu** is shown the following table:

Function Menu	Setting	Description
Source	CH1	Set Channel 1 as the trigger signal of the source.
	CH2	Set Channel 2 as the trigger signal of the source.
	EXT	Set the external input channel as the trigger signal of the source.
	EXT/5	Divide the external trigger source by 5 and expand the external trigger level range.
Type	Video	Set vertical channel trigger type for video trigger
Sync	Line	Set a trigger synchronization in the video line.
	Field	Set a trigger synchronization in the video field.

The operation steps for setting Channel 1 in Video Trigger Mode are as below:

1. Press the **TRIG MENU** button and get access to the trigger menu.
2. Press the **F1** menu selection button and choose **Single** for Type.
3. Press the **F2** menu selection button and choose **CH2** for Source.
4. Press the **F3** menu selection button and choose **Video** for Type.
5. Press the **F4** menu selection button and choose **Field** for Sync. The screen display is shown as Fig. 34.
6. Press the **F4** menu selection button again and choose **Line** for Slope. The screen display is shown as Fig. 35.

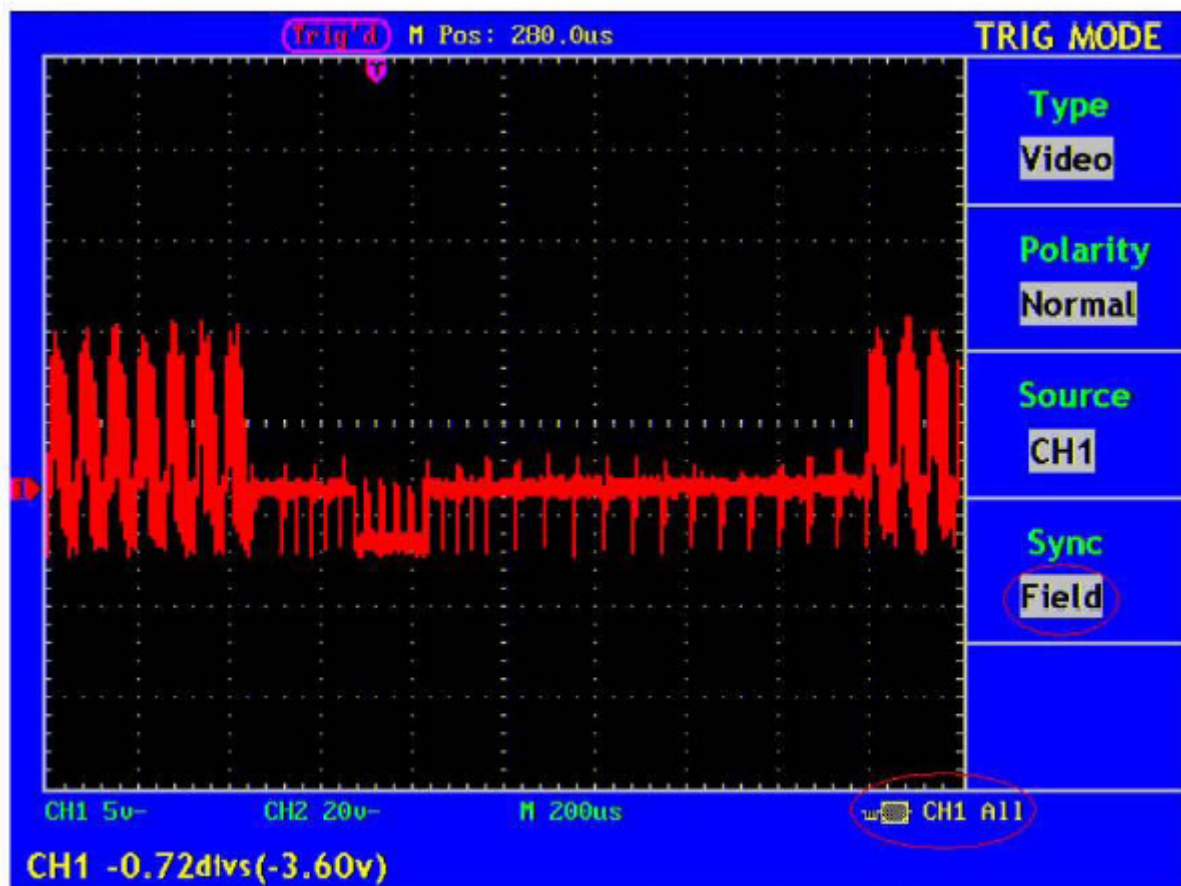


Fig. 34 Wave Form Triggered in the Video Field

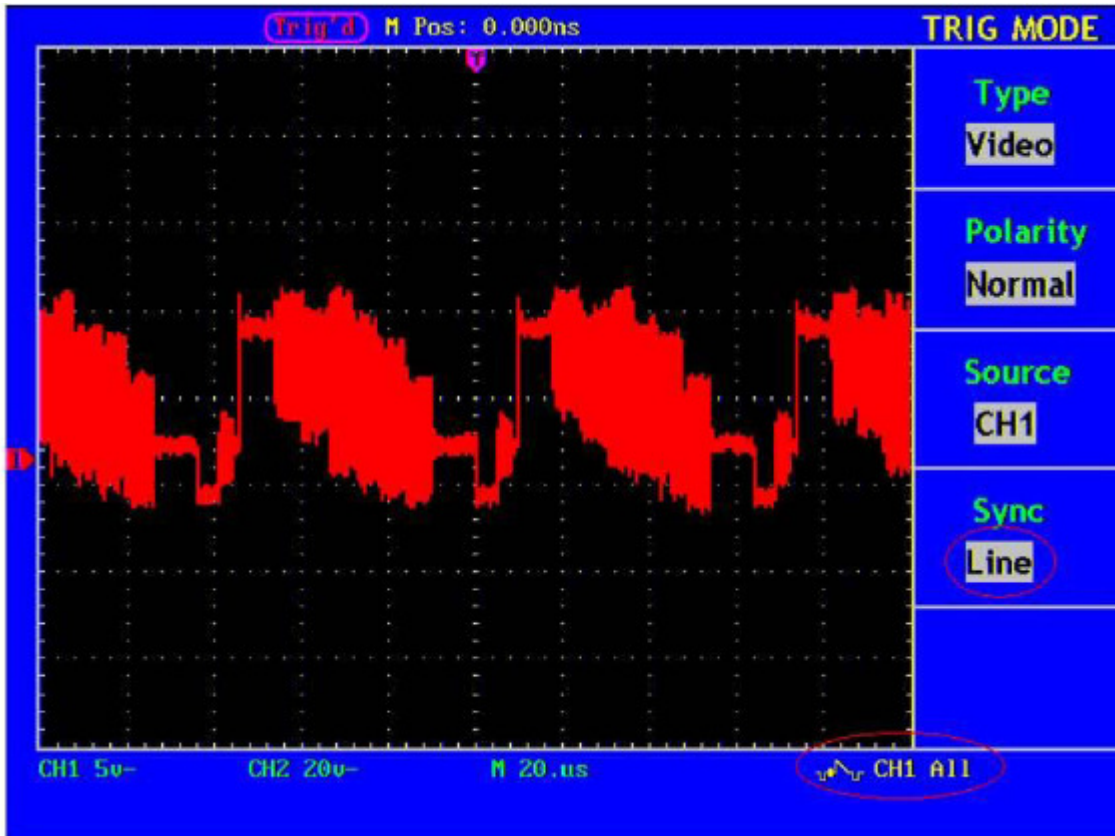


Fig. 35 Wave Form Triggered in the Video Line

## 22. Alternate trigger

During alternate trigger the trigger signal mainly come from two vertical channels and it can use to observe two irrelevant signals. You can see different trigger type for two vertical channels in this menu. You can set edge or video.

Two trigger vertical point display on the screen when set for alternate trigger. (red:CH1,yellow:CH2)

Alternate trigger menu display is shown as Fig 36, Fig 37:



TRIG MODE	TRIG MODE
Type Alternating	 2/2
CH SEL CH1	Coupling DC
Type Edge	Sensitivity 0.2div
Slope Rising	
 1/2	

Fig 36 : Alternate edge trigger menu

TRIG MODE	TRIG MODE
Type Alternating	 2/2
CH SEL CH1	Modulation NTSC
Type Video	
Sync Field	
 1/2	

Fig 37 : Alternate video trigger menu

The set and edge trigger are the same when trigger type for edge. The set and video trigger are the same when trigger type for video.

CH1 measurement 10K Hz sine wave, CH2 measurement a video signal. Alternate trigger set steps are as follows:

1. Press the **TRIG MENU** button and call out the trigger menu.
2. Press the **F1** menu selection button and select **Alternate** for Type.
3. Press the **F2** menu selection button and select source for **CH1**.
4. Press the **F3** menu selection button and choose **Edge** for Type.
5. Press the **F4** menu selection button and choose **Rising** for Slope.
6. Press the **F5** menu selection button and choose next menu.
7. Press the **F2** menu selection button and choose **DC** for Coupling.
8. Press the F3 menu selection button and display 0.5div of Sensitivity.CH1 trigger complete set.
9. Press the **F1** menu selection button and return to the first-level menu.
10. Press F2 menu selection button and choose CH2 for source.
11. Press F3 menu selection button and choose video for type.
12. Press F4 menu selection button and choose normal for polarity.
13. Press F5 menu selection button and choose next menu.
14. Press F2 menu selection button and choose line for syncn.CH2 trigger complete set.

After Acquire waveform is shown as Fig 38

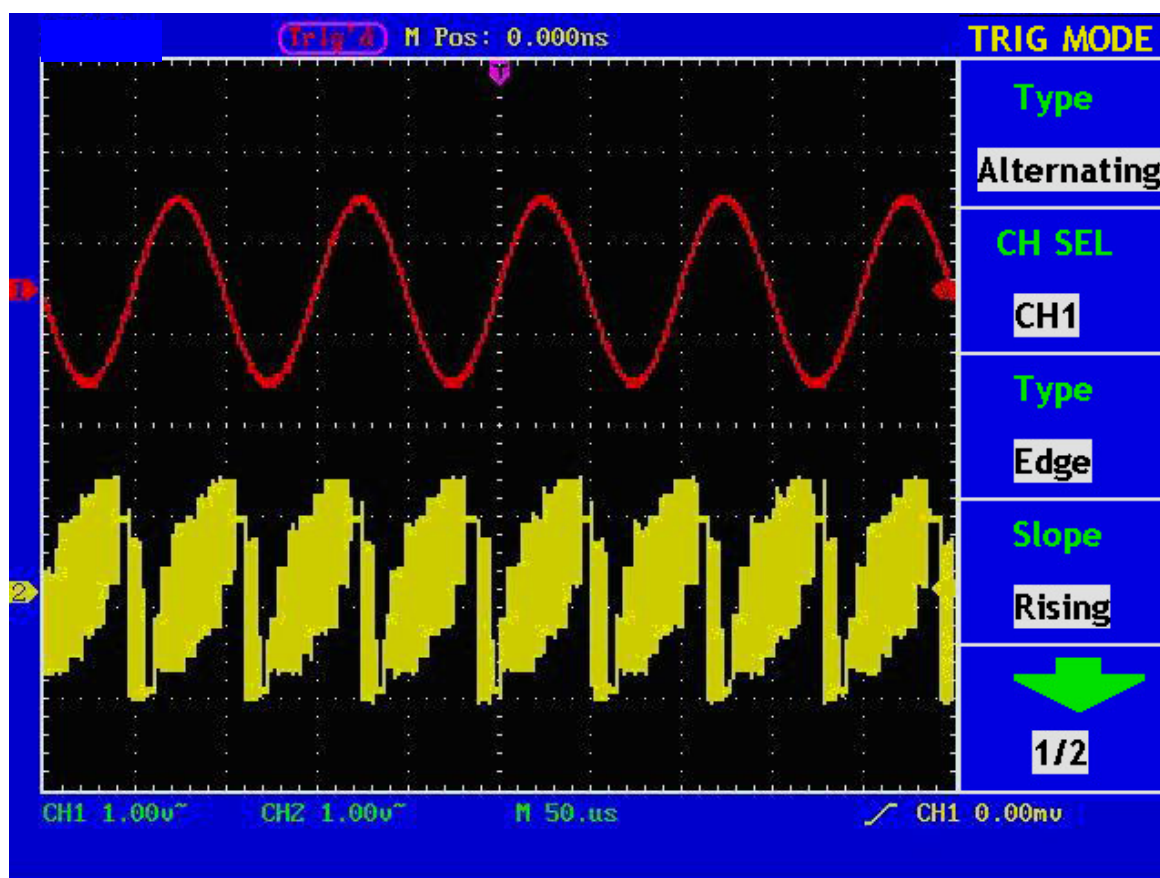


Fig 38 Alterate trigger waveform

### **Term interpretation**

**Trigger modes:** There are three kinds of trigger modes available for this oscilloscope, which is, auto, normal and single .

**Automatic trigger mode:** The oscilloscope can acquire the waveform without any triggering condition detected in this mode, in which it will be triggered compulsively when waiting for a specified period of time without any triggering condition ignited When an invalid trigger is enforced , the oscilloscope can not keep the waveform in phase.

**Normal trigger mode:** In this mode, the oscilloscope cannot acquire the waveform till it is triggered. When there is not any trigger, the oscilloscope will display the origin waveform without new waveforms captured.

**Single shot mode:** In this mode, the oscilloscope will detect a trigger and capture a waveform at each time when the customer presses the RUN/STOP key.

**Sensitivity:** Trigger circuit including sluggish in order to exclude the influences from signal noise and get the stable trigger. The sluggish is adjustable among 0.2div~1.0div. It means when set on 1.0 div trigger circuit don't have any response to any signal of PK-PK range  $\leq 1.0$ div which to exclude the influences from signal noise.

## **23. How to Operate the Function Menu**

The function menu control zone includes 6 function menu buttons and 3 immediate-execution buttons: **SAVE/RCL, MEASURE, ACQUIRE, UTILITY, CURSOR, DISPLAY, AUTOSET, RUN/STOP and HARDCOPY.**

## 24. How to Implement Sampling Setup

Press the **ACQUIRE** button and the menu is displayed in the screen, shown as Fig. 39.

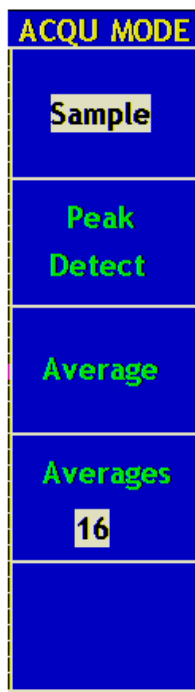
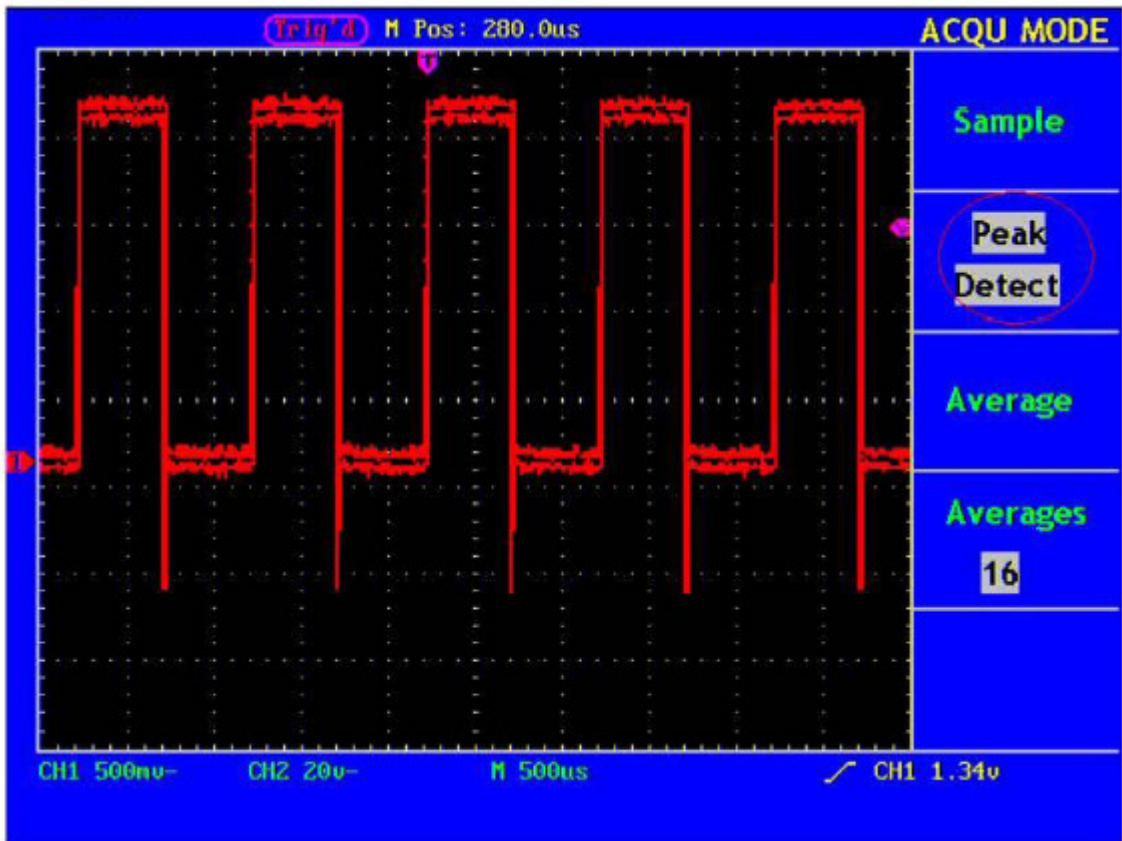


Fig. 39 ACQU MODE Menu

The description of the **Sampling Setup Menu** is shown as follows:

Function Menu	Setting	Description
Sample		General sampling mode.
Peak Detect		It is used for the detection of the jamming burr and the possibility of reducing the confusion.
Average		It is used to reduce the random and don't-care noises, with the optional number of averages.
Averages	4, 16, 64, 128	Choose the number of averages.

Change the **ACQU Mode** settings and observe the consequent variation of the wave form displayed.



**Fig. 40** Peak Detect mode, under which the burrs on the falling edge of the square wave, can be detected and the noise is heavy.

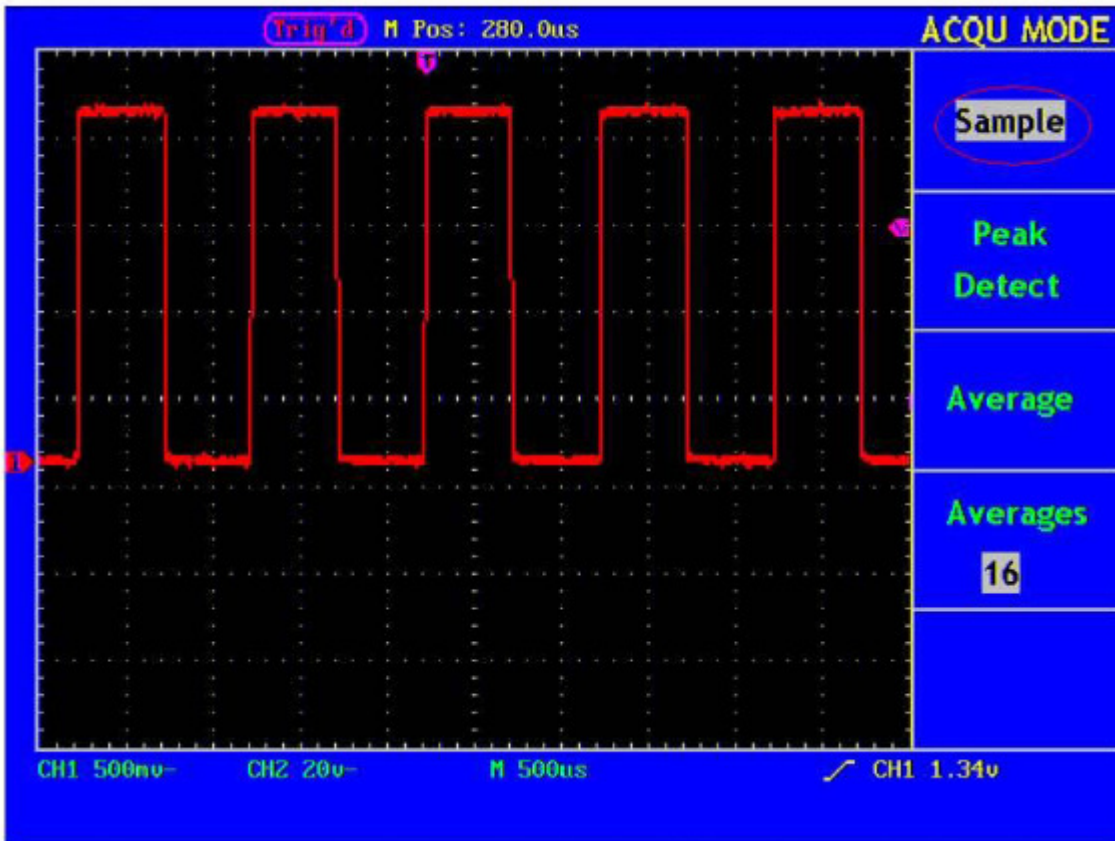


Fig. 41 Common ACQU Mode display, in which no burr can be detected.

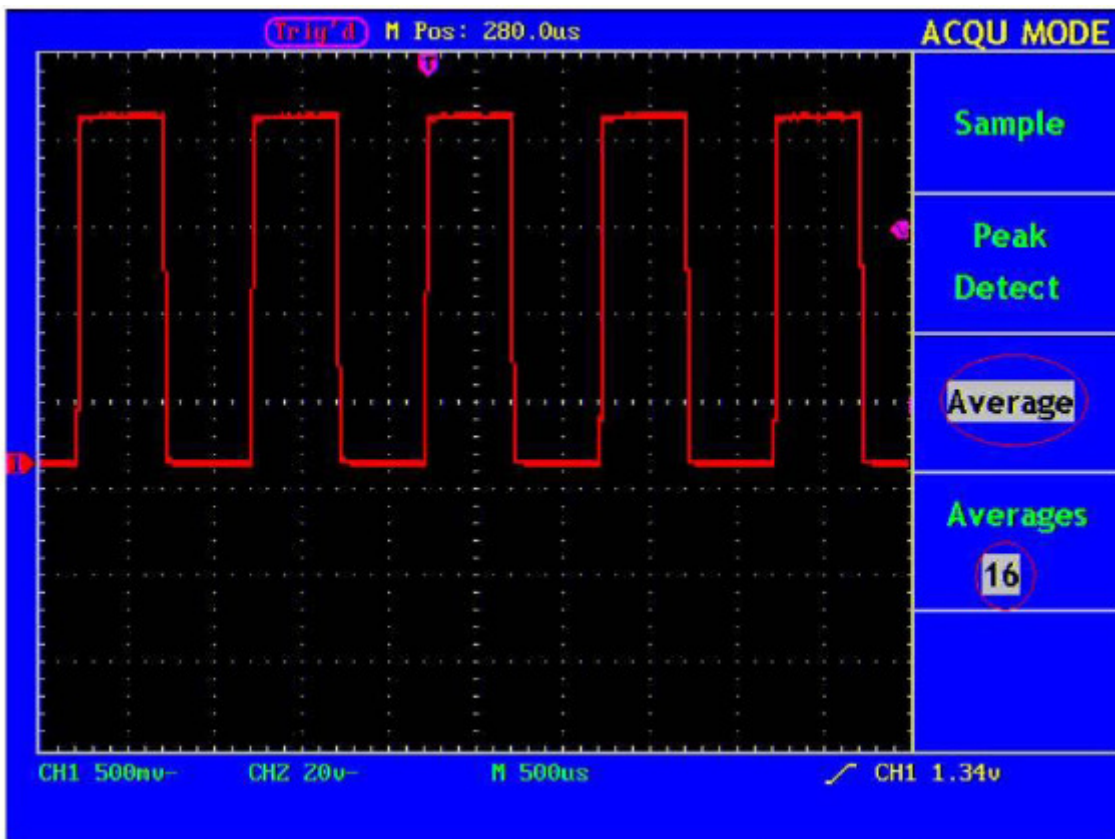


Fig. 42 The displayed wave form after the noise is removed under the Average Mode, in which the average number of 16 is set.

## 25. How to Set the Display System

Push down the **DISPLAY** button and the menu displayed in the screen is shown as Fig. 43.

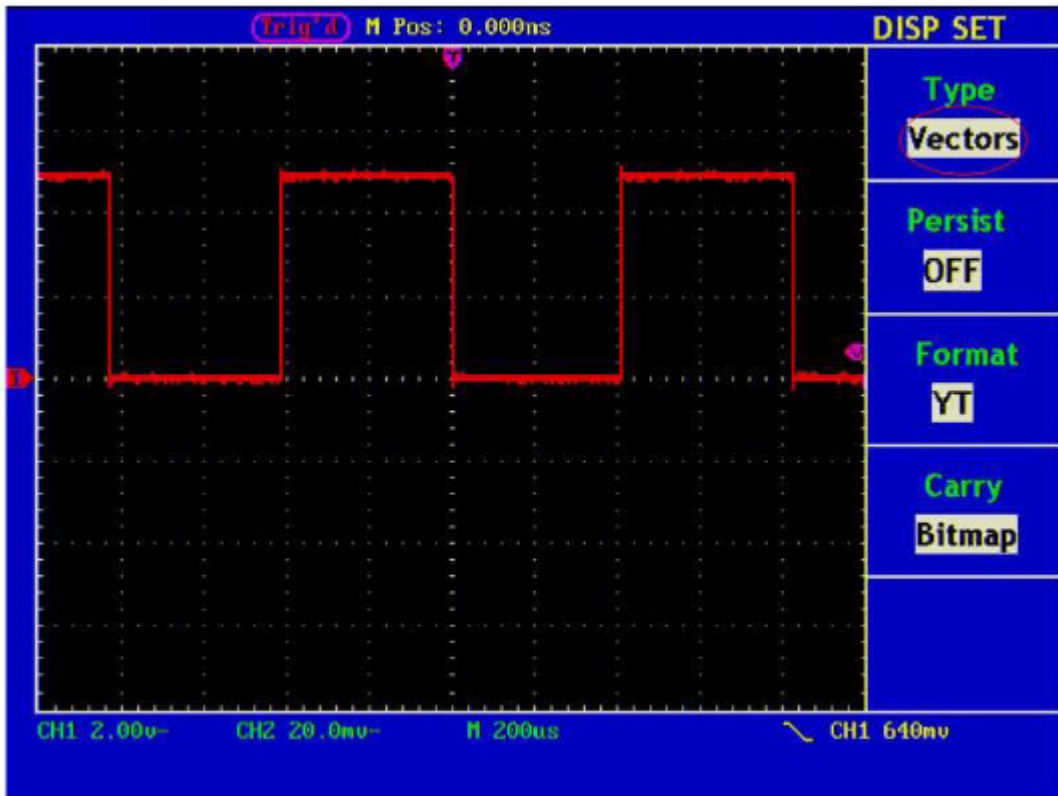


**Fig. 43** Display Set Menu

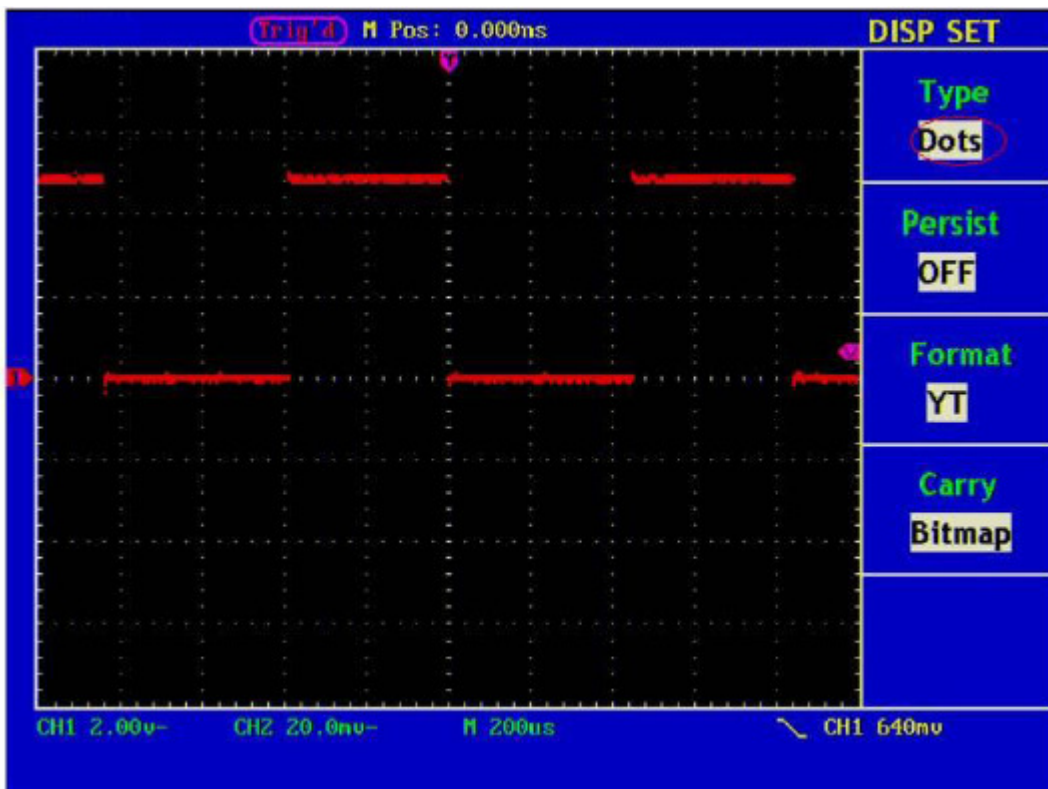
The description of the **Display Set Menu** is shown as follows:

Function Menu	Setting	Description
Type	Vectors	The space between the adjacent sampling points in the display is filled with the vector form.
	Dots	Only the sampling points are displayed.
Persist	OFF	Set the persistence time for each sampling point.
	1sec	
	2sec	
	5sec	
	Infinite	
Format	YT	Show the relative relation between the vertical voltage and the horizontal time.
	XY	Channel 1 is displayed on the horizontal axis and Channel 2 on the vertical axis.
Carry	Bitmap	The data transmitted in communication are in the bitmap form.
	Vectors	The data transmitted in communication are in the vector form.
Battery	On	Battery power content symbol on
	Off	Battery power content symbol off

**Display Type:** With the **F1** menu selection button pushed down, you can shift between **Vectors** and **Dots** types. The differences between the two display types can be observed through the comparison between Fig. 44 and Fig.45.



**Fig. 44** Display in the Vector Form



**Fig. 45** Display in Dots form

## 26. Persist

When the **Persist** function is used, the persistence display effect of the picture tube oscilloscope can be simulated: the reserved original data is displayed in fade color and the new data is in bright color. With the **F2** menu selection button, different persistence time can be chosen: **1sec**, **2sec**, **5sec**, **Infinite** and **Closed**. When the "Infinite" option is set for **Persist** time, the measuring points will be stored till the controlling value is changed (see Fig. 46).

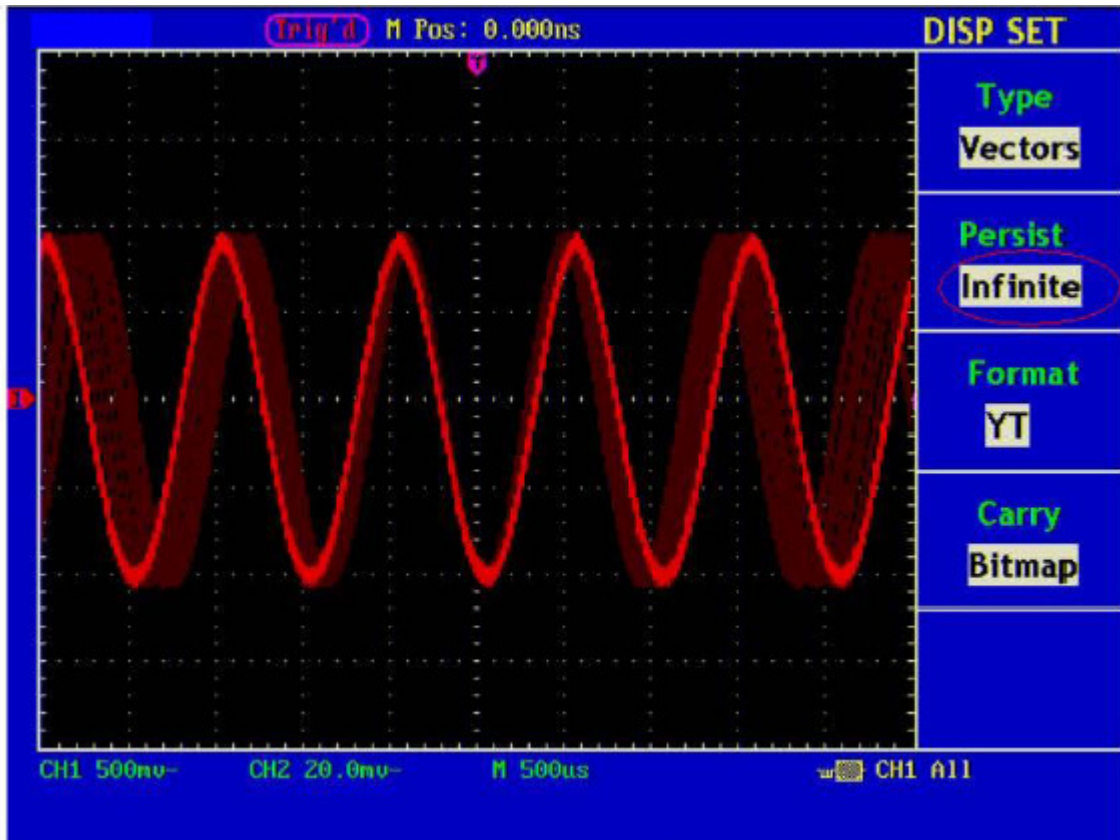


Fig. 46 Infinite Persistence Display

## 27. XY Format

This format is only applicable to Channel 1 and Channel 2. After the XY display format is selected, Channel 1 is displayed in the horizontal axis and Channel 2 in the vertical axis; the oscilloscope is set in the untriggered sample mode: the data are displayed as bright spots and the sampling rate is 1MS/s and can not be changed.

**The operations of all control knobs are as follows:**

- The **Vertical VOLTS/DIV** and the **Vertical POSITION** knobs of Channel 1 are used to set the horizontal scale and position.
- The **Vertical VOLTS/DIV** and the **Vertical POSITION** knobs of Channel 2 are used to set the vertical scale and position continuously.

**The following functions can not work in the XY Format:**

- \* Reference or digital wave form
- \* Cursor
- \* Time base control
- \* Trigger control

Operation steps:

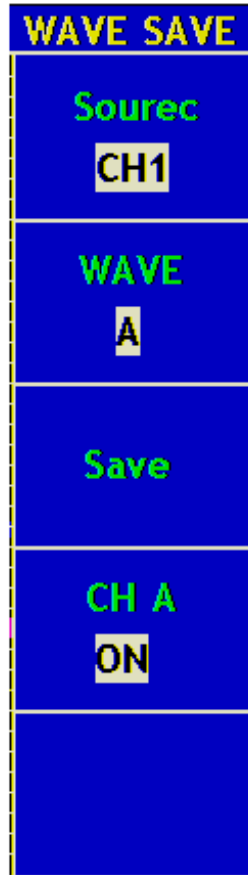
1. Press the **DISPLAY** button and call out the **Display Set** Menu.
2. Press the **F3** menu selection button and choose the form as XY. The display format is changed to be XY mode (see Fig. 47).



**Fig. 47** XY Display Mode

## 28. How to Save and Recall a Wave Form

Press the **SAVE/RCL** button, you can save and call out the wave forms in the instrument. The menu displayed in the screen is shown as Fig. 48.



**Fig. 48** Wave Form Save Menu

The description of the **Wave Form Save Menu** is shown as the following table:

Function Menu	Setting	Description
Source	CH1 CH2 MATH	Choose the wave form to be saved.
WAVE	A , B C , D	Choose the address in or from which the waveform is saved or can be get access to..
Save		Save the wave form of the source in the selected address.
CHA	OFF ON	Switch on or off the display of the stored waveform .

## 29. Save and Recall the Wave Form

The PeakTech® oscilloscope can store four wave forms, which can be displayed with the current wave form at the same time. The stored wave form called out can not be adjusted.

In order to save the wave form of the channel CH1 into the address A, the operation steps should be followed:

1. Press the **F1** menu selection button and choose CH1 for Source.
2. Press the **F2** menu selection button and choose A for Wave.
3. Press the **F3** menu selection button and save the wave form.
4. Press the **F4** menu selection button and choose **ON** for CHA. The stored wave form A will be displayed in the screen. The voltage level and time base level will also be shown at the upper left corner of the display area at the same time (see Fig. 49).

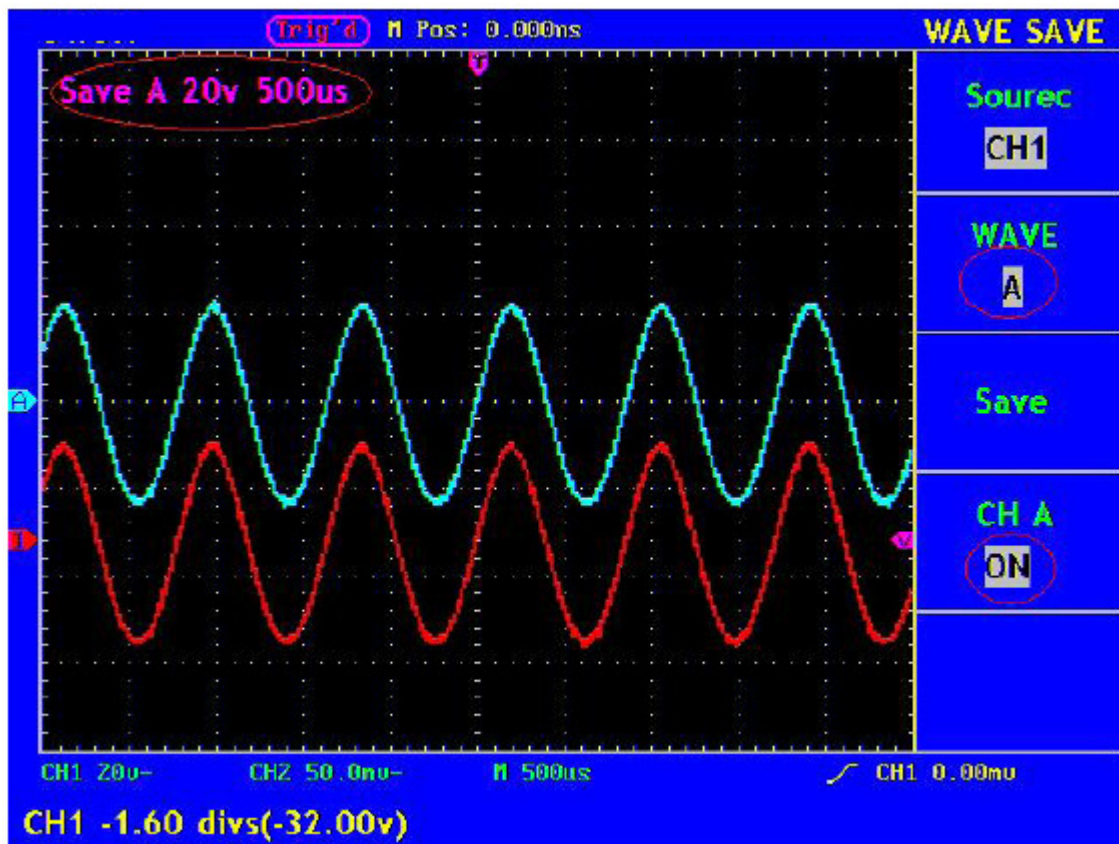
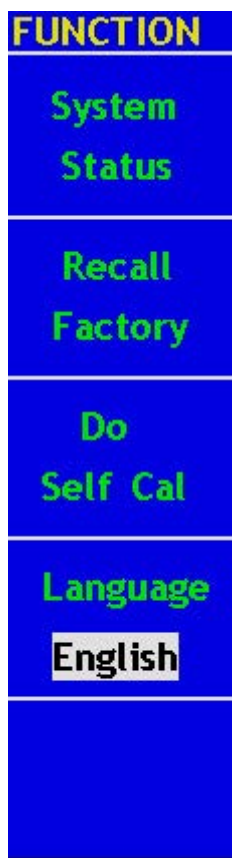


Fig. 49 Wave Saving

### 30. How to Implement the Auxiliary System Function Setting

Press the **UTILITY** button and the menu is displayed in the screen as Fig. 50.



**Fig. 50** Function Menu

The description of the **Auxiliary Function Menu** is shown as the following table.

Function Menu	Setting	Description
System Status		Display the system function menu.
Recall Factory		Call out the factory settings.
Do Self Cal		Carry out the self-calibration procedure.
Language	Chinese English	Choose the display language of the operating system.

### 31. Do Self Cal(Self-Calibration)

The self-calibration procedure can improve the accuracy of the oscilloscope under the ambient temperature to the greatest extent. If the change of the ambient temperature is up to or exceeds 5°C, the self-calibration procedure should be executed to obtain the highest level of accuracy.

Before executing the self-calibration procedure, disconnect the probe or wire and the input connector. Then , press the **F3** menu selection button and choose "**Perform Self-Calibration**". After confirming it is all set, push down **F3** button and choose "**Perform Self-Calibration**", entering the self-calibration procedure of the instrument.

### 32. SYS STAT(System State)

Press the **F1** menu selection button and choose "**SYS STAT**" item. The menu pops up in the screen as Fig. 51.



Fig. 51 SYS STAT Menu

The “SYS STAT” menu is described as the following table:

Function Menu	Setting	Description
Horizontal		Show the horizontal parameter of the channel.
Vertical		Show the vertical parameter of the channel.
Trigger		Show the parameters of the trigger system.
Misc		Show the serial number and edition number.

After entering into the SYS STAT menu, choose the corresponding function, with the corresponding parameters shown in the screen. If press the **F1** menu selection button and choose the function item “Horizontal”, the Horizontal System State will be displayed in the screen. Press any other function button and exit from the SYS STAT menu (see Fig. 52).

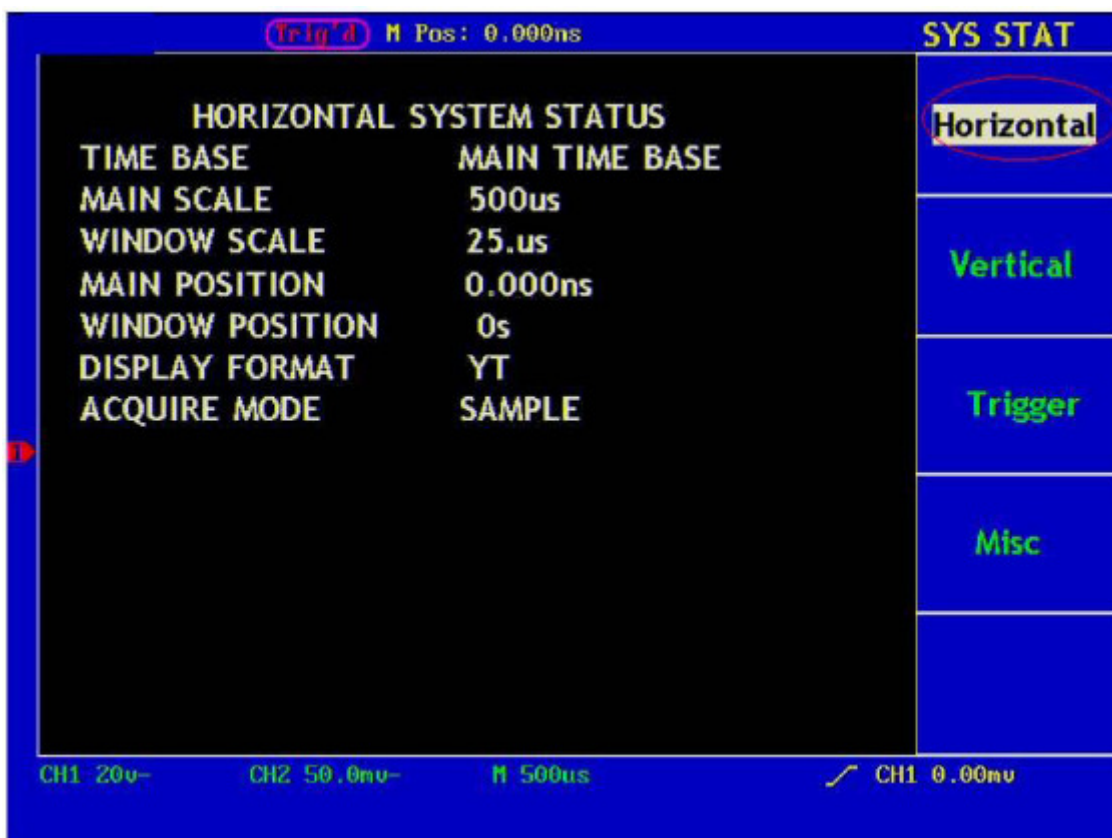


Fig. 52 Horizontal System State

### 33. How to Implement the Automatic Measurement

With the **Measure** button pressed down, an automatic measurement can be implemented. There are 20 types of measurements and 4 measurement results can be displayed simultaneously.

The 20 types automatic measurements include frequency, cycle, average value, peak-to-peak value , root mean square value, Vmax, Vmin, Vtop, Vbase, Vamp, Overshoot, Preshoot, RiseTime, Fall Time, +Width, -Width, +Duty, -Duty, DelayA->B  $\overleftarrow{f}$  and DelayA->B  $\overrightarrow{f}$ .

Press the **F1** menu selection button to choose **Source** or **Type** menu. You can choose the channel to be measured from the **Source** menu and choose the measurement **Type** (Freq, Cycle, Mean, PK-PK, RMS and None). The menu is displayed as Fig. 53.

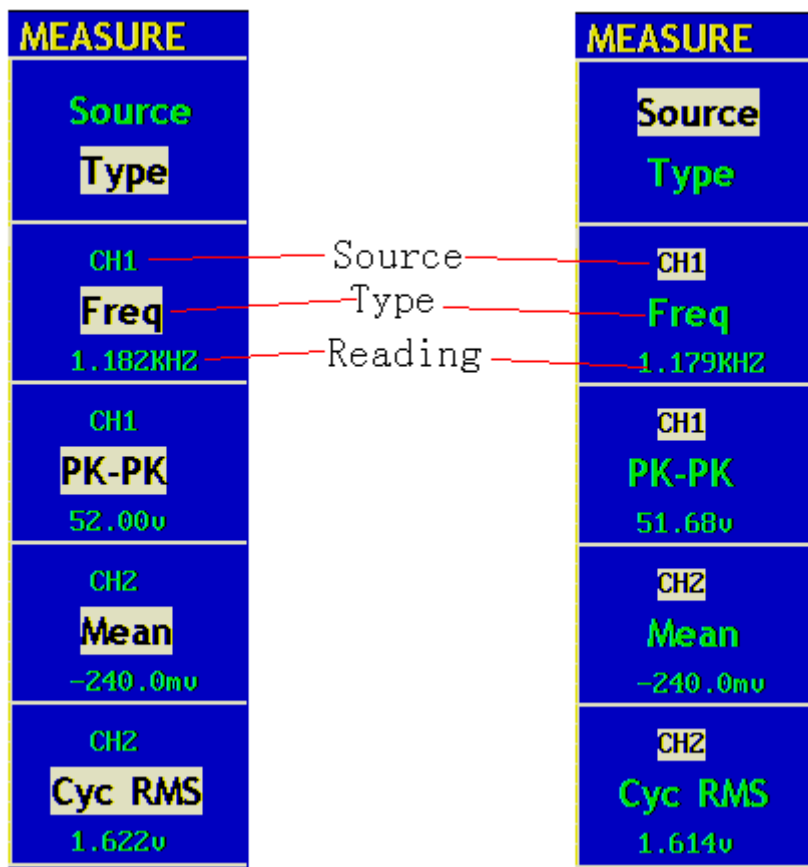


Fig. 53 Measure Menu

**Term interpretation:**

- Vpp:** Peak-to-Peak Voltage.
- Vmax:** The maximum amplitude. The most positive peak voltage measured over the entire waveform.
- Vmin:** The minimum amplitude. The most negative peak voltage measured over the entire waveform.
- Vamp:** Voltage between Vtop and Vbase of a waveform
- Vtop:** Voltage of the waveform's flat top, useful for square/pulse waveforms.
- Vbase:** Voltage of the waveform's flat base, useful for square/pulse waveforms.
- Overshoot:** Defined as  $(V_{max}-V_{top})/V_{amp}$ , useful for square and pulse waveforms.
- Preshoot:** Defined as  $(V_{min}-V_{base})/V_{amp}$ , useful for square and pulse waveforms.
- Average:** The arithmetic mean over the entire waveform.
- Vrms:** The true Root Mean Square voltage over the entire waveform.
- Rise Time:** Time that the leading edge of the first pulse in the waveform takes to rise from 10% to 90% of its amplitude.
- Fall Time:** Time that the falling edge of the first pulse in the waveform takes to fall from 90% to 10% of its amplitude.
- +Width:** The width of the first positive pulse in 50% amplitude points.
- Width:** The width of the first negative pulse in the 50% amplitude points.
- Delay 1→2<sub>r</sub>:** The delay between the two channels at the rising edge.
- Delay 1→2<sub>f</sub>:** The delay between the two channels at the falling edge.
- +Duty:** +Duty Cycle, defined as  $+Width/Period$
- Duty:** -Duty Cycle, defined as  $-Width/Period$ .

### 34. Measure

Four automatic measured values can be shown one time at maximum for the wave form of each channel. Only if the wave form channel is in the ON state can the measurement be carried out. No automatic measurement can be made for the saved or the mathematically manipulated wave form, or in the XY or Scan format.

Measure the frequency, the peak-to-peak value of the Channel CH1 and the mean, the RMS of the Channel CH2, according the following steps:

1. Press the F1 menu selection button and choose Source.
2. Press the F2 menu selection button and choose CH1.
3. Press the F3 menu selection button and choose CH1.
4. Press the F4 menu selection button and choose CH2.
5. Press the F5 menu selection button and choose CH2.
6. Press the F1 menu selection button and choose Type.
7. Press the F2 menu selection button and choose Freq.
8. Press the F3 menu selection button and choose Pk-Pk.
9. Press the F4 menu selection button and choose Mean.
10. Press the F5 menu selection button and choose Cyc RMS.

The measured value will be displayed in the reading window automatically (see Fig. 54).

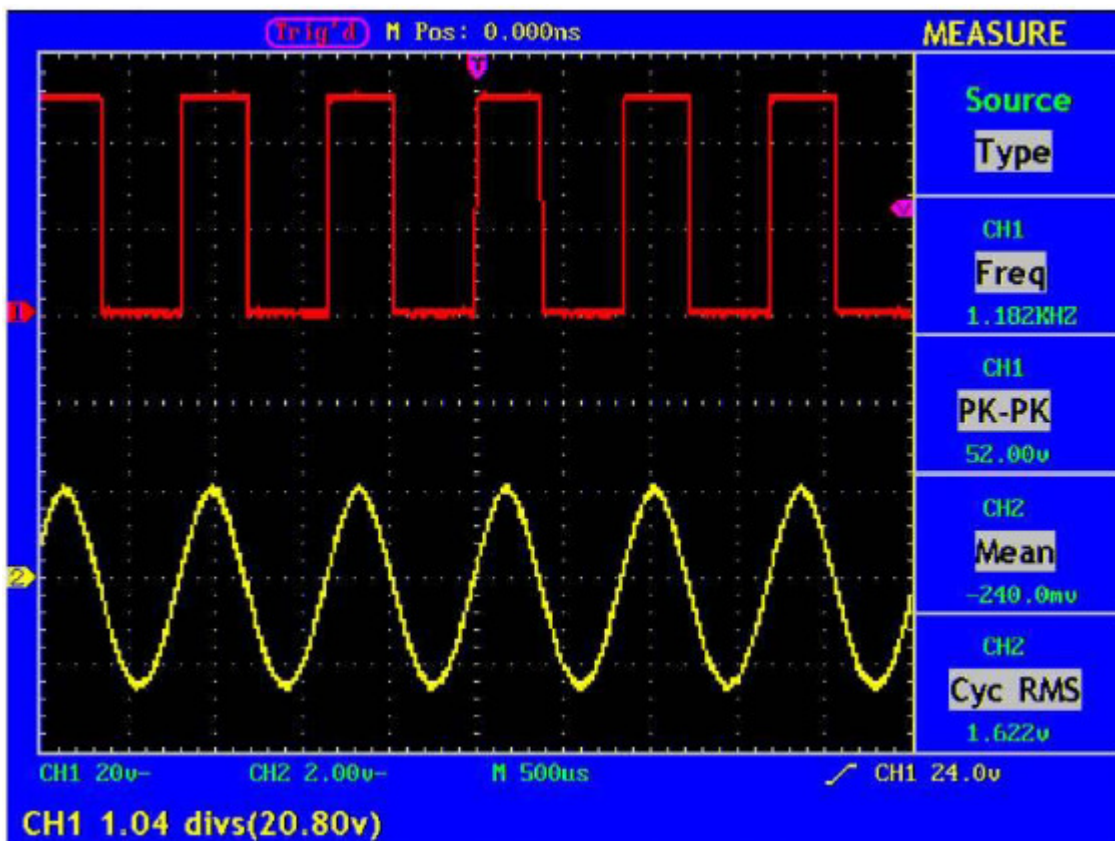


Fig. 54 Automatic Measurement

### 35. How to Implement the Cursor Measurement

Press the **CURSOR** button to display the cursor measurement function menu (**CURS MEAS**) in the screen, which includes **Voltage Measurement** and **Time Measurement**, shown as Fig. 55.

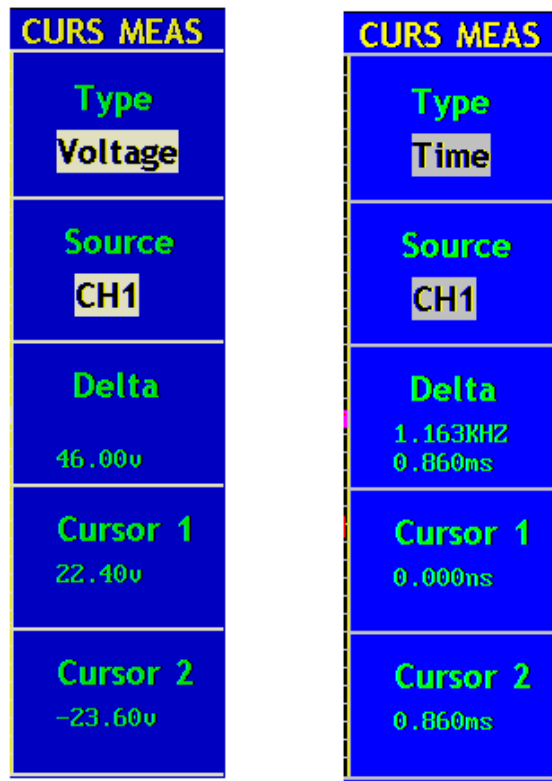


Fig. 55 CURS MEAS Menu

The description of the **cursor measurement menu** is shown as the following table:

Function Menu	Setting	Description
Type	OFF Voltage Time	Switch off the cursor measurement. Display the voltage measurement cursor and menu. Show time measures the cursor and menu.
Source	CH1, CH2	Choose the channel generating the wave form to which the cursor measurement will be applied.
Delta		Read the difference between cursors.
Cursor 1		Read the position of Cursor 1 (the Time is read with reference to the horizontal trigger position and the Voltage is to the ground point).
Cursor 2		Read the position of Cursor 1 (the Time is read with reference to the horizontal trigger position and the Voltage is to the ground point).

### 36. Cursor Measurement

When carrying out the cursor measurement, the position of Cursor 1 can be adjusted with the **CURSOR1 (VERTICAL POSITION)** knob of Channel 1, and that of Cursor 2 can be adjusted with the **CURSOR2 (VERTICAL POSITION)** knob of Channel 2.

Perform the following operation steps for the voltage cursor measurement of the channel CH1:

1. Press **CURSOR** and recall the **Curs Meas** menu.
2. Press the **F1** menu selection button to choose **Voltage** for Type, with two purple dotted lines displayed along the horizontal direction of the screen, which indicating **CURSOR1** and **CURSOR2**.
3. Press the **F2** menu selection button and choose **CH1** for **Source**.
4. Adjust the positions of **CURSOR1** and **CURSOR2** according to the measured wave form, with the absolute value of the voltage amplitude difference between Cursor 1 and Cursor 2 displayed in the increment window. The current position of Cursor1 is displayed in the Cursor1 window and that of Cursor2 is displayed in the Cursor2 window (see Fig. 56).

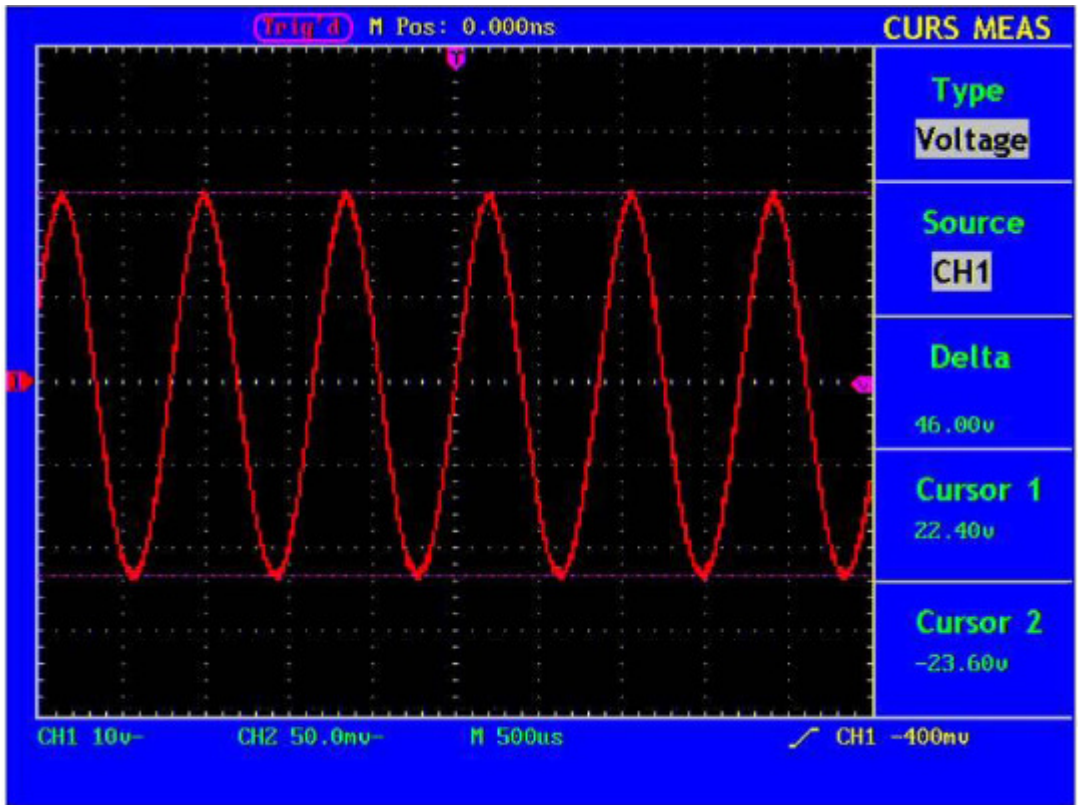


Fig. 56 Wave Form of Voltage Cursor Measurement

Carry out the following operation steps for the time cursor measurement of the channel CH1:

1. Press "**CURSOR**" and recall the CURS MEAS menu.
2. Press the **F1** menu selection button and choose **Time** for **Type**, with two purple dotted lines displayed along the vertical direction of the screen, which indicating Cursor 1 and Cursor 2.
3. Press the **F2** menu selection button and choose **CH1** for **Source**.
4. Adjust the positions of **CURSOR1** and **CURSOR2** according to the measured wave form, with the cycle and frequency of Cursor1 and Cursor 2 displayed in the increment window. The current position of Cursor1 is displayed in the Cursor1 window and that of Cursor2 is displayed in the Cursor2 window (see Fig. 57).

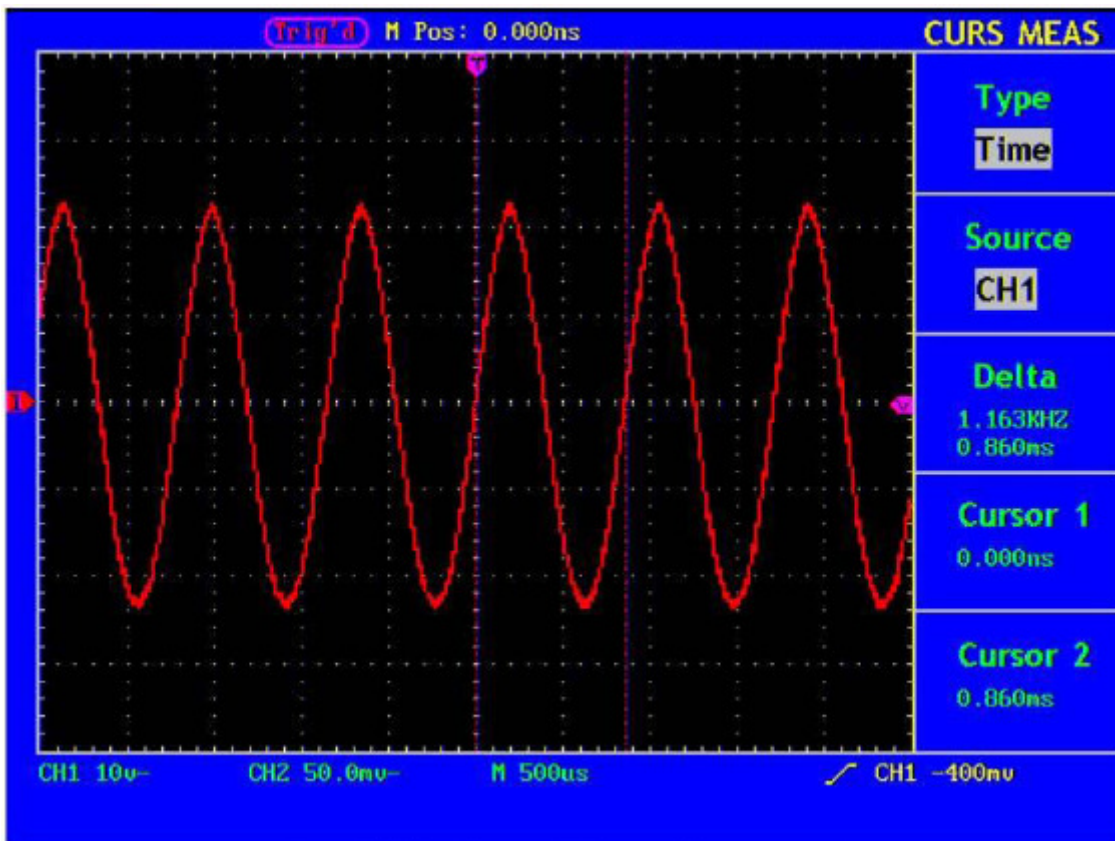


Fig. 57 Wave Form of Cursor Measurement

### 37. How to Use Executive Buttons

The executive buttons include **AUTOSET**, **RUN/STOP** and **HARDCOPY**.

#### **AUTOSET**

This button is used for the automatic setting of all control values of the instrument to generate the wave form suitable for observation. Press the **AUTOSET** button and the oscilloscope will perform the fast automatic measurement of the signal.

The function items of **AUTOSET** are shown as the following table:

<b>Function Items</b>	<b>Setting</b>
Acquisition Mode	Current
Vertical Coupling	DC
Vertical Scale	Adjust to the proper division.
Bandwidth	Full
Horizontal Level	Middle
Horizontal Sale	Adjust to the proper division
Trigger Type	Current
Trigger Source	Show the minimum number of channels.
Trigger Coupling	Current
Trigger Slope	Current
Trigger Level	Mid-point Setting
Trigger Mode	Auto
Display Format	YT

**RUN/STOP:** Enable or disable the waveform sampling.

**Notice:** Under the **Stop** state, the vertical division and the horizontal time base of the wave form can be adjusted within a certain range, in other words, the signal can be expanded in the horizontal or vertical direction.

When the horizontal time base equal to or is less than 50ms, the horizontal time base can be expanded for 4 divisions downwards.

**HARDCOPY:** The key is reserved.

## Examples of Application

### Example 1: Measurement of Simple Signals

Observe an unknown signal in the circuit, and display and measure rapidly the frequency and peak-to-peak value of the signal.

#### 1. Carry out the following operation steps for the rapid display of this signal:

1. Set the probe menu attenuation coefficient as **10X** and that of the switch in the probe switch as **10X**.
2. Connect the probe of **Channel 1** to the measured point of the circuit.
3. Push down the **AUTOSET** button.

The oscilloscope will implement the **AUTOSET** to make the wave form optimized, based on which, you can further regulate the vertical and horizontal divisions till the waveform meets your requirement.

#### 2. Perform Automatic Measurement

The oscilloscope can measure most displayed signals automatically. Complete the following operations for the measurement of frequency, cycle, mean and peak-to-peak value:

1. Press the **MEASURE** button to show the automatic measurement function menu.
2. Press the **F1** menu selection button and choose **Source**, with the **Source** menu displayed.
3. Press the **F2, F3, F4** and **F5** menu selection buttons and choose **CH1**.
4. Press the **F1** menu selection button again and choose **Type**, with the **Type** menu displayed.
5. Press the **F2** menu selection button and choose **Freq**.
6. Press the **F3** menu selection button and choose **Period**.
7. Press the **F4** menu selection button and choose **Mean**.
8. Press the **F5** menu selection button and choose **Pk-Pk**.

Then, the frequency, cycle, mean and peak-to-peak value will present in the menu and change periodically (see Fig. 58).

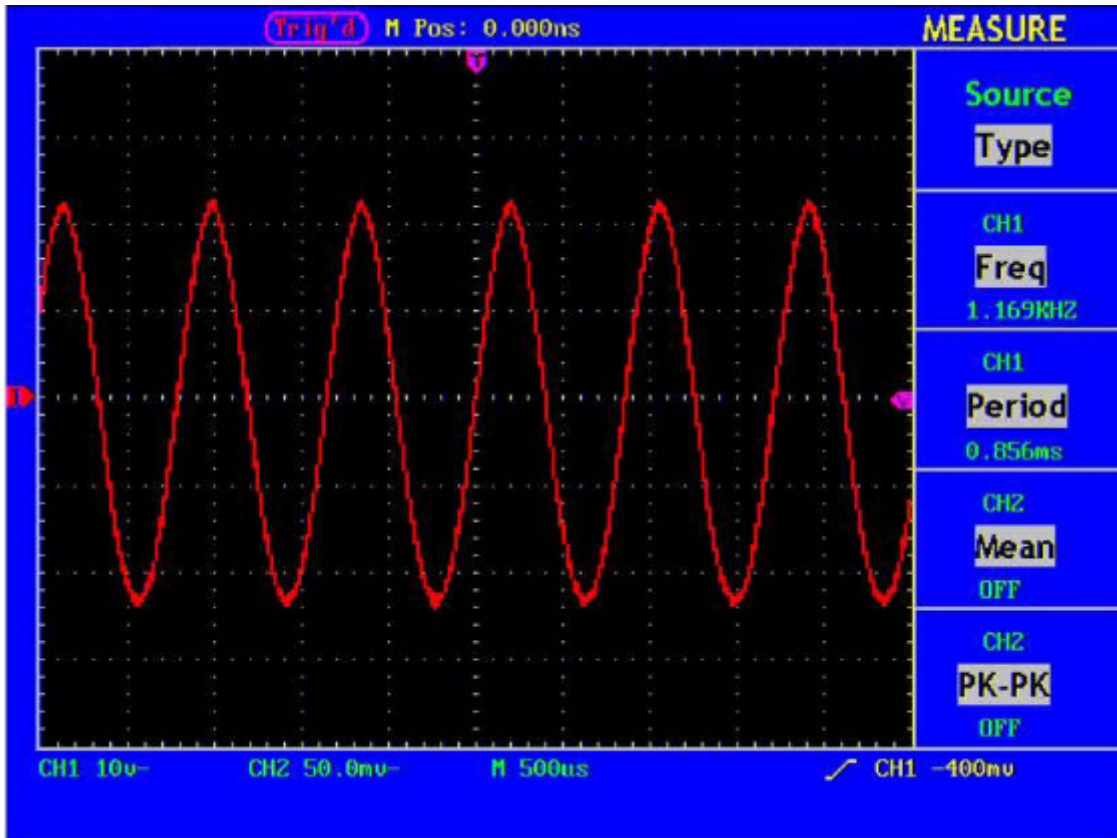


Fig. 58 Waveform of Automation Measurement

### Example 2: Gain of the Amplifier in the Metering Circuit

Set the probe menu attenuation coefficient as **10X** and that of the switch in the probe as **10X**.

Connect the oscilloscope CH1 channel with the circuit signal input end and the CH2 channel to the output end.

## Operation Steps

1. Push down the **AUTOSET** button and the oscilloscope will automatically adjust the waveforms of the two channels into the proper display state.
2. Push down the **MEASURE** button to show the MEASURE menu.
3. Press the **F1** menu selection button and choose **Source**.
4. Press the **F2** menu selection button and choose **CH1**.
5. Press the **F3** menu selection button and choose **CH2**.
6. Press the **F1** menu selection button again and choose **Type**.
7. Press the **F2** menu selection button and choose **Pk-Pk**.
8. Press the **F3** menu selection button and choose **Pk-Pk**.
9. Read the peak-to-peak values of Channel 1 and Channel 2 from the displayed menu (see Fig. 59.)
10. Calculate the amplifier gain with the following formulas.

$$\text{Gain} = \text{Output Signal} / \text{Input signal}$$

$$\text{Gain (db)} = 20 \times \log(\text{gain})$$

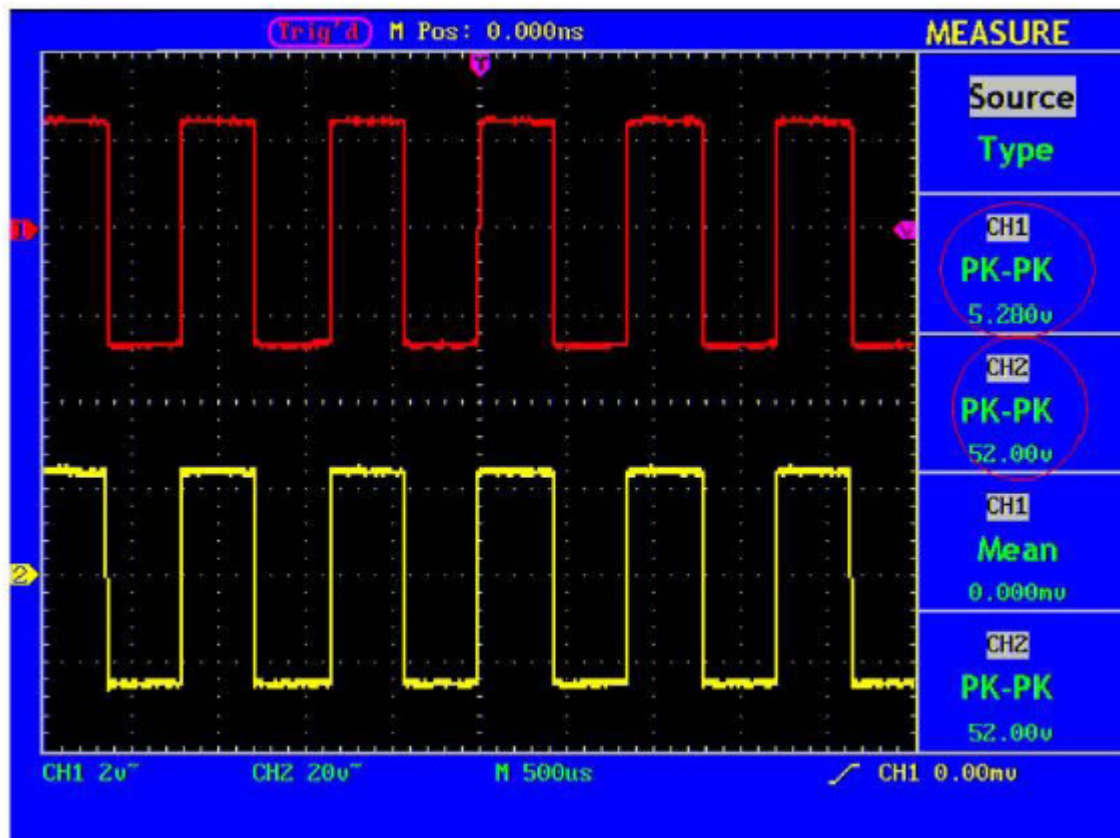


Fig. 59 Wave Form of Gain Measurement

### Example 3: Capture the Single Signal

The digital storage oscilloscope takes the lead in providing the convenience capturing of such non-periodic signals as pulse and burr, etc. If you intent to capture a single signal, you can not set the trigger level and the trigger edge unless you have a particular priori knowledge of this signal. For example, if the pulse is the logic signal of a TTL level, the trigger level should be set to 2 volts and the trigger edge be set as the rising edge trigger. If it is uncertain as to the signal, you can make an observation of it in advance under the automatic or ordinary mode to determine the trigger level and the trigger edge.

#### The operation steps are as follows:

1. Set the probe menu attenuation coefficient to 10X and that of the switch in the probe to 10X.
2. Adjust the **VOLTS/DIV** and **SEC/DIV** knobs to set up a proper vertical and horizontal ranges for the signal to be observed.
3. Press the button **ACQUIRE** to display the **ACQUIRE Mode** menu.
4. Press the **F2** menu selection button and choose **Peak Detect**.
5. Press the **TRIG MENU** button to display the **Trigger Mode** menu.
6. Press the **F1** menu selection button and choose **Edge** as the trigger type.
7. Press the **F4** menu selection button and choose **Single** as the trigger mode.
8. Press the **F2** menu selection button and choose **Rising** as the slope.
9. Rotate the **LEVEL** knob and adjust the trigger level to the mid-value of the signal to be measured.
10. If the **Trigger State Indicator** at the top of the screen does not indicate **Ready**, push down the **RUN/STOP** button and start **Acquire**, waiting the emergence of the signal in conformity with the trigger conditions. If a signal reaches to the set trigger level, one sampling will be made and then displayed in the screen. With this function, any random occurrence can be captured easily. Taking the burst burr of larger amplitude for example, set the trigger level to the value just greater than the normal signal level, and then press the **RUN/STOP** button and wait. When there is a burr occurring, the instrument will trigger automatically and record the wave form generated during the period around the trigger time. With the **HORIZONTAL POSITION** knob in the horizontal control area in the panel rotated, you can change the horizontal position of the trigger position to obtain the negative delay, making an easy observation of the waveform before the burr occurs (see Fig. 60).

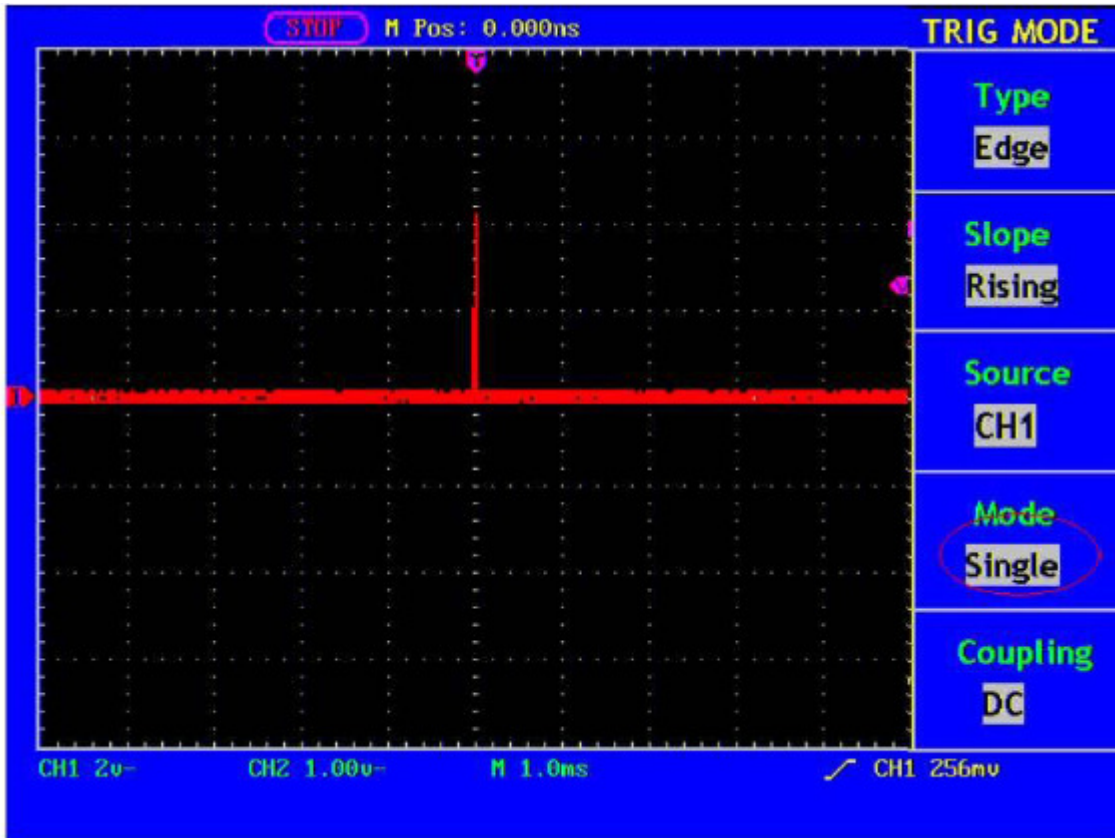


Fig. 60 Capture the Single Signal

#### Example 4: Analyze the Details of a Signal

##### Observe the Signal Containing Noises

If the signal is interfered by the noise, the noise may cause a failure in the circuit. For the analyzing of the noise in detail, please operate the instrument according to the following steps:

1. Press the **ACQUIRE** button to display the **ACQU MODE** menu.
2. Press the **F2** menu selection button and choose **Peak Detect**.

In this case, the screen display contains the wave form of a random noise. Especially when the time base is set as Low Speed, then noise peak and burr contained in the signal can be observed with the peak detection (See Fig. 61).

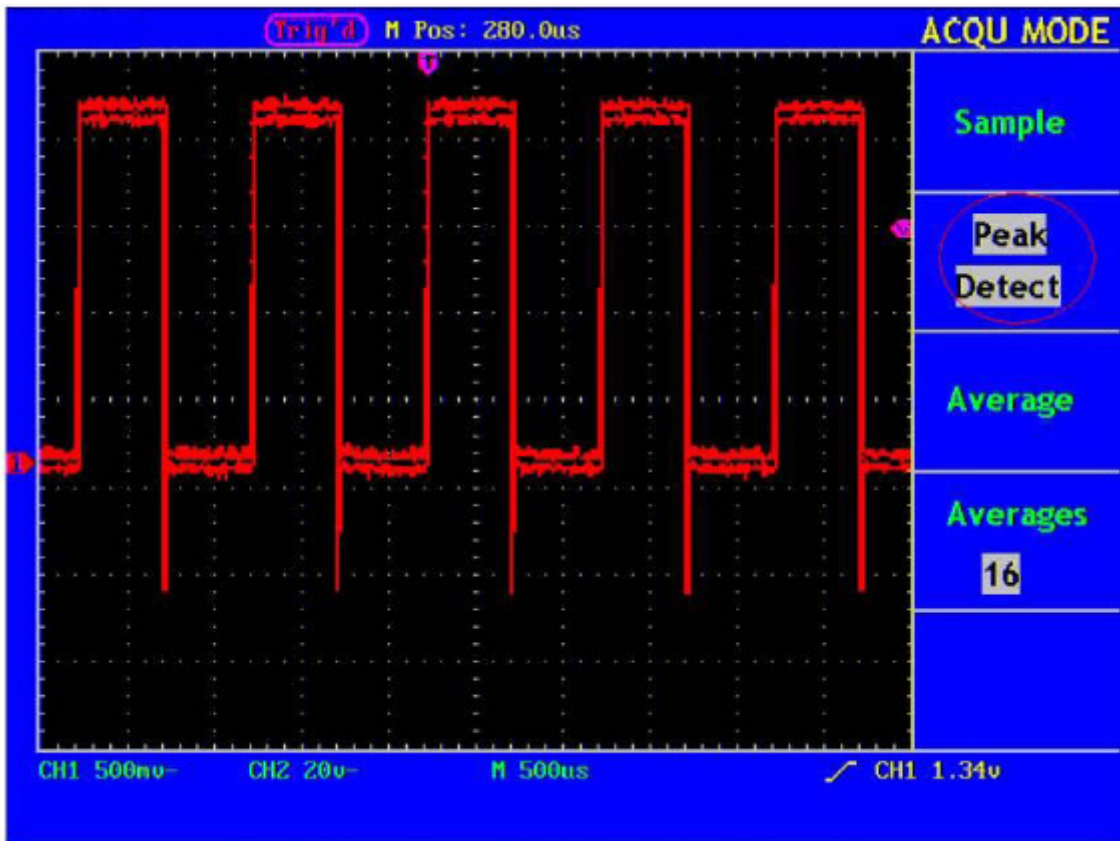


Fig. 61 Wave Form of the Signal Containing Noises

### Separate Noises from the Signal

When analyze the wave form of a signal, you should remove the noise contained in it. For the reduction of the random noise in the oscilloscope display, please operate the instrument according to the following step:

1. Press the **ACQUIRE** button to show the **ACQU MODE** menu.
2. Press the **F3** menu selection button and choose **Average**.
3. Press the **F4** menu selection button and observe the wave form obtained from averaging the wave forms of different average number.

After the averaging, the random noise is reduced and the detail of the signal is easier to be observed. Shown as follows, after the noise is removed, the burrs on the rising and falling edges appear (see Fig. 62).

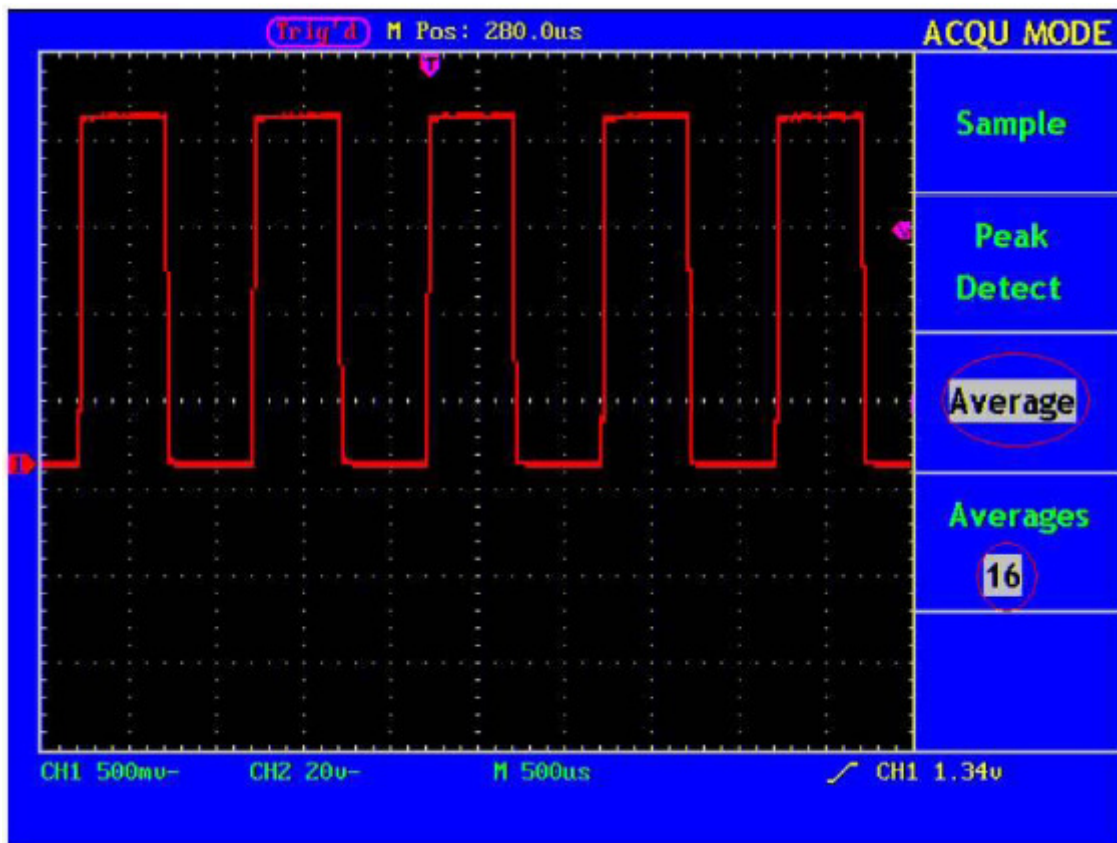


Fig. 62 Wave Form of the Noise-Removed Signal

## Example 5: Application of X-Y Function

### Examine the Phase Difference between Signals of two Channels

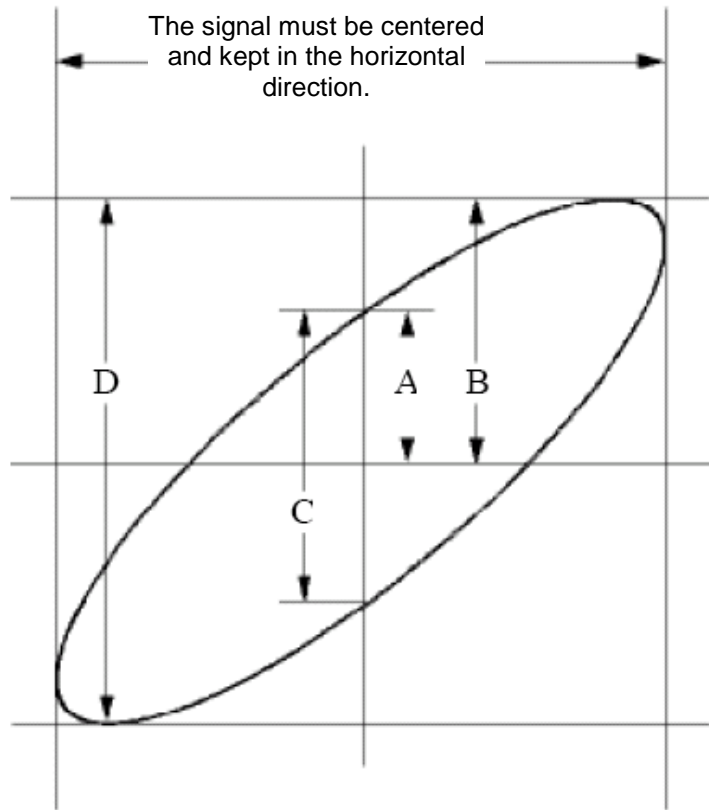
Example: Test the phase change of the signal after it passes through a circuit network.

Connect the oscilloscope with the circuit and monitor the input and output signals of the circuit.

For the examination of the input and output of the circuit in the form of X-Y coordinate graph, please operate according to the following steps:

1. Set the probe menu attenuation coefficient for **10X** and that of the switch in the probe for **10X**.
2. Connect the probe of channel 1 to the input of the network and that of Channel 2 to the output of the network.
3. Push down the **AUTOSET** button, with the oscilloscope turning on the signals of the two channels and displaying them in the screen.
4. Adjust the **VOLTS/DIV** knob, making the amplitudes of two signals equal in the rough.
5. Push down the **DISPLAY** button and recall the **DISP SET** menu.

6. Press the **F3** menu selection button and choose **XY** for Format.  
The oscilloscope will display the input and terminal characteristics of the network in the **Lissajous** graph form.
7. Adjust the **VOLTS/DIV** and **VERTICAL POSITION** knobs, optimizing the wave form.
8. With the elliptical oscillogram method adopted, observe and calculate the phase difference (see Fig. 63).



**Fig. 63** Lissajous Graph

Based on the expression  $\sin q = A/B$  or  $C/D$ , where,  $q$  is the phase difference angle, and the definitions of  $A$ ,  $B$ ,  $C$ , and  $D$  are shown as the graph above. As a result, the phase difference angle can be obtained, namely,  $q = \pm \arcsin (A/B)$  or  $\pm \arcsin (C/D)$ . If the principal axis of the ellipse is in the I and III quadrants, the determined phase difference angel should be in the I and IV quadrants, that is, in the range of  $(0 - \pi / 2)$  or  $(3\pi / 2 - 2\pi)$ . If the principal axis of the ellipse is in the II and IV quadrants, the determined phase difference angle is in the II and III quadrants, that is, within the range of  $(\pi / 2 - \pi)$  or  $(\pi - 3\pi / 2)$ .

## Example 6: Video Signal Trigger

Observe the video circuit of a television, apply the video trigger and obtain the stable video output signal display.

### Video Field Trigger

For the trigger in the video field, carry out operations according to the following steps:

1. Press the **TRIG MENU** button to display the trigger menu.
2. Press the **F1** menu selection button and choose **Video** for Type.
3. Press the **F2** menu selection button and choose **Normal** for Polarity.
4. Press the **F3** menu selection button and choose **CH1** for Source.
5. Press the **F4** menu selection button and choose **Field** for Sync.
6. Adjust the **VOLTS/DIV**, **VERTICAL POSITION** and **SEC/DIV** knobs to obtain a proper wave form display (see Fig. 64).

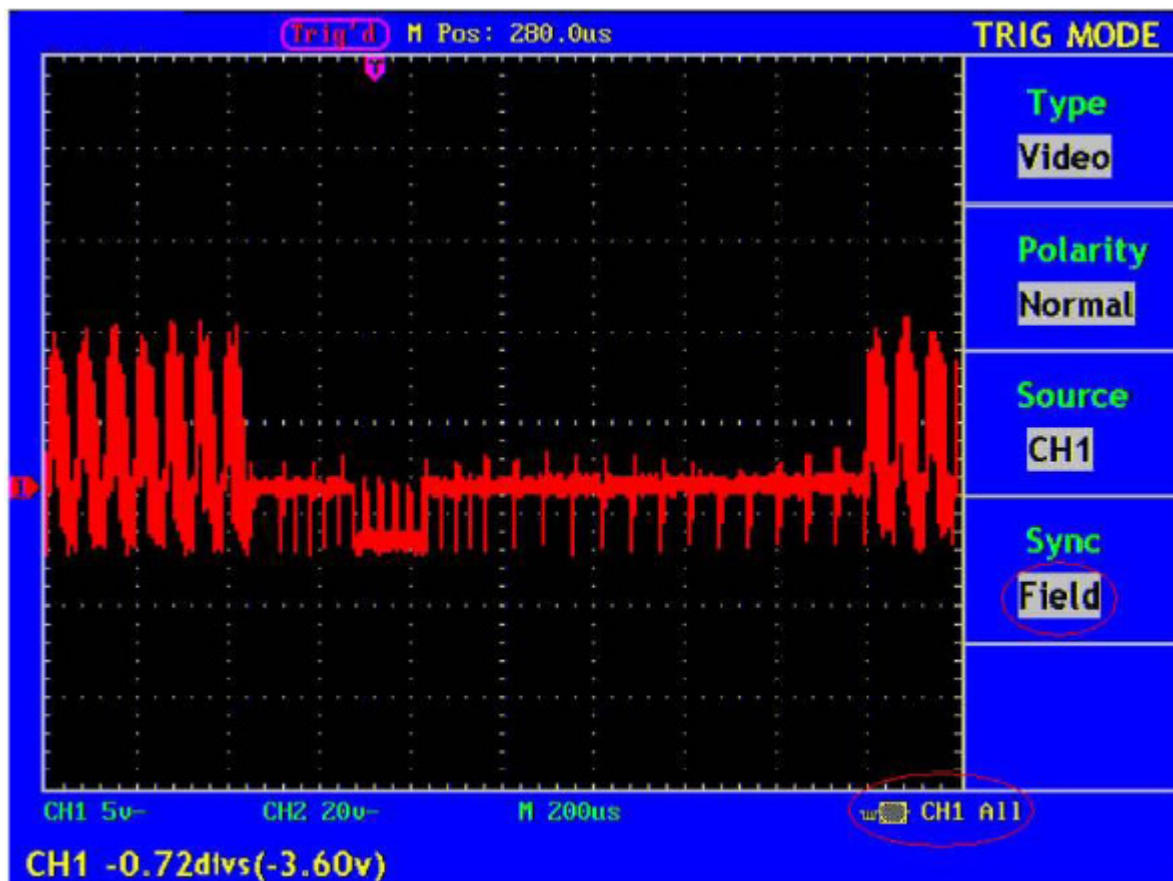
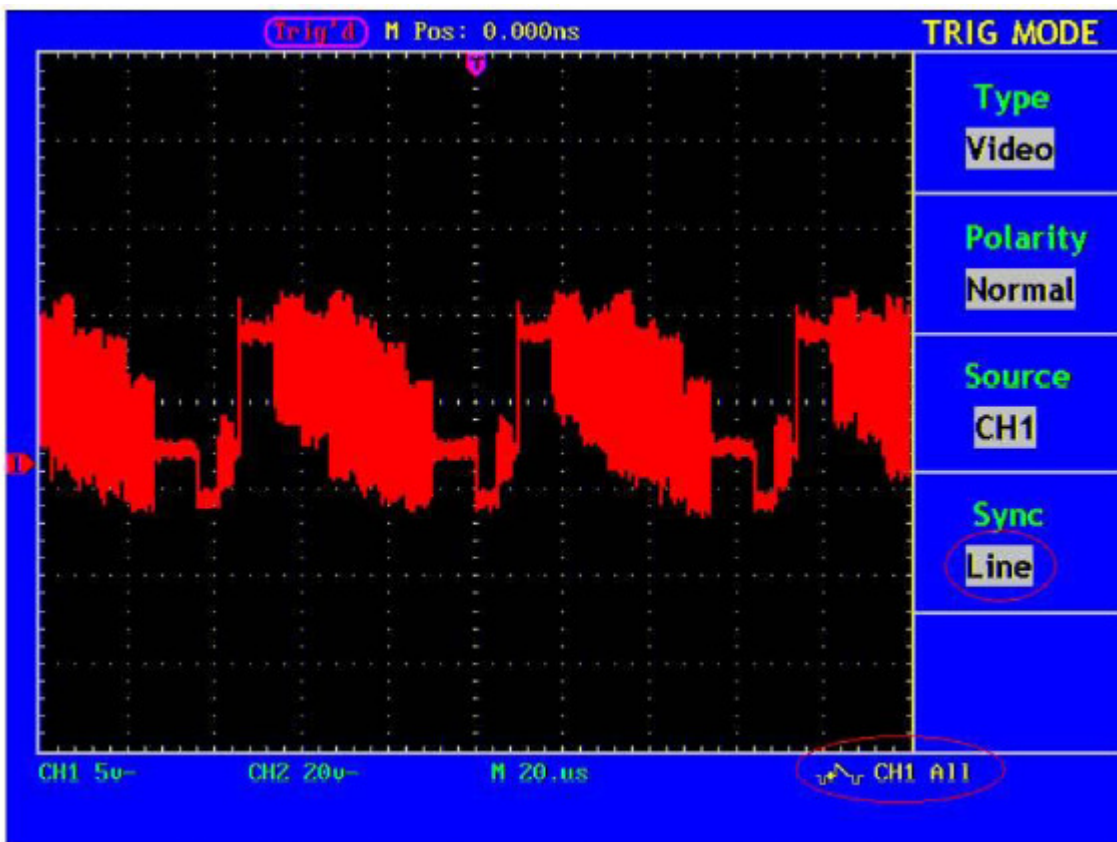


Fig. 64 Wave Form Obtained from Video Field Trigger

## Video Line Trigger

For the trigger in the video line, please operate according to the following steps:

1. Push down the **TRIG MENU** button to display the trigger menu.
2. Press the **F1** menu selection button and choose **Video**.
3. Press the **F2** menu selection button and choose **Normal** for Polarity.
4. Press the **F3** menu selection button and choose **CH1** for Source.
5. Press the **F4** menu selection button and choose **Line** for Sync.
6. Adjust the **VOLTS/DIV**, **VERTICAL POSITION** and **SEC/DIV** knobs to obtain the proper wave form display (see Fig. 65).





**Fig. 65** Wave Form Obtained from the Video Line Trigger

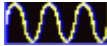
## Autoscale

The function is applied to follow-up signals automatically even if the signals change at any time. Autoscale enables the instrument to set up trigger mode, voltage division and time scale automatically according to the type, amplitude and frequency of the signals.

The menu is as follows:

Function Menu	Setting	Instruction
Autoscale	OFF	Turn off Autoscale
	ON	Turn on Autoscale
Mode	Vertical	Follow-up and adjust vertical scale without changing horizontal setting
	Horizontal	Follow-up and adjust horizontal scale without changing vertical setting
	HORI—VERT	Follow-up and adjust the vertical and horizontal settings.
Wave		Only show one or two periods
		Show Multi-period waveforms

If you want to measure the two-channel signal, you can do as the follows:

1. Press **Autoscale**, the function menu will appear on the right of the screen.
2. Press **F1** and choose **ON**.
3. Press **F2** and choose Horizontal- Vertical for **Mode** item.
4. Press **F3** and choose  for **Wave** item.

Then the wave is displayed in the screen, shown as Fig 66.

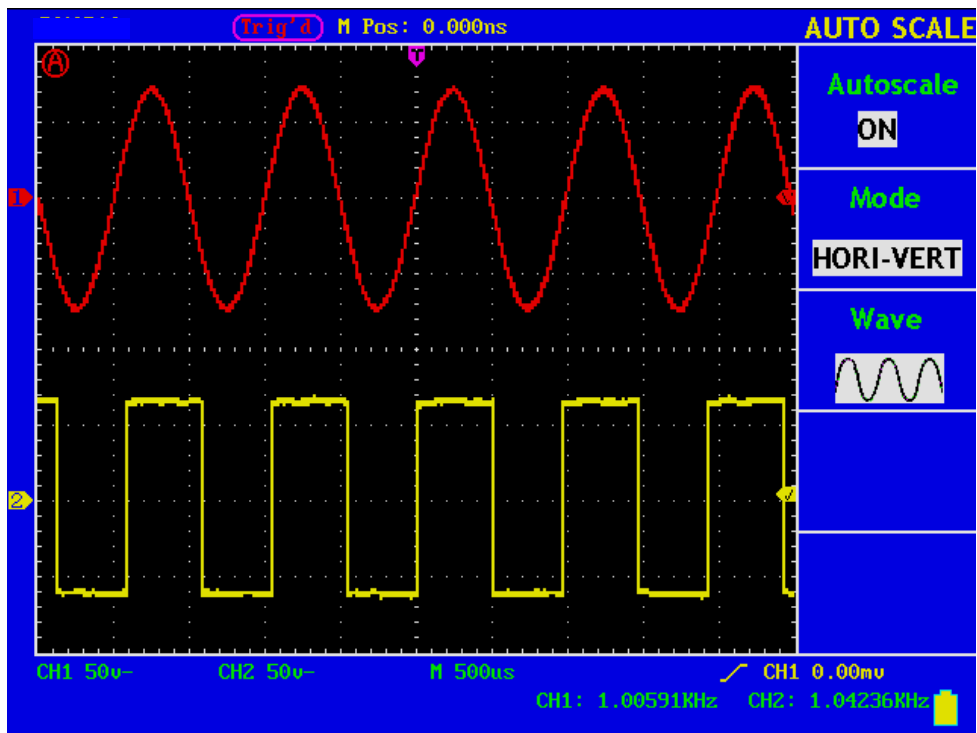


Fig 66: Autoscale Horizontal- Vertical multi-period waveforms

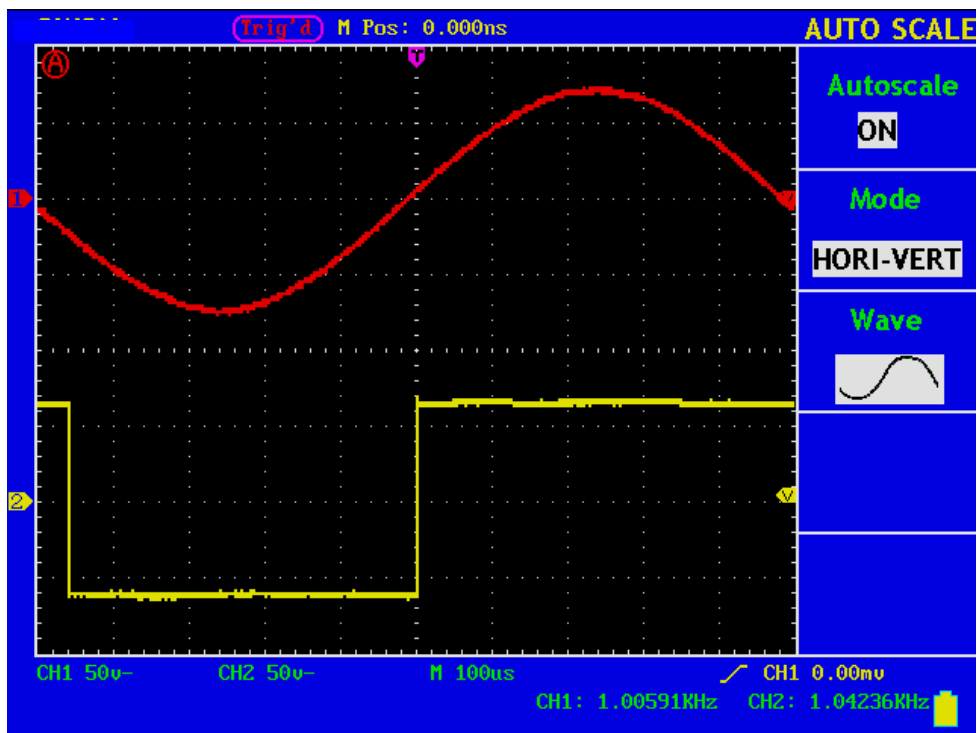



Fig 67: Autoscale Horizontal- Vertical mono-period waveform

**Note:**

1. Entering into Autoscale function and  flicker will be on the top left corner. (flicker every 0.5 second)
2. At the mode of Autoscale, the oscilloscope can self-estimate “Trigger mode” (Edge, Video, and Alternate) and “Type” (Edge, Video). If now, you press “Trigger mode” or “Type”, the forbidden information will display on the screen.
3. At the mode of XY and STOP status, pressing **AUTO SET** to enter into Autoscale, DSO switches to YT mode and AUTO status.
4. At the mode of Autoscale, DSO is always in the state of DC coupling and AUTO triggering. In this case, the forbidden information will be showing when making Triggering or Coupling settings.
5. At the mode of Autoscale, if adjust the vertical position, voltage division, trigger level or time scale of CH1 or CH2, the oscilloscope will turn off Autoscale function and if press **AUTOSET** again, the oscilloscope will enter into Autoscale.
6. Turn off the submenu at the Autoscale menu, the Autoscale is off and turn on the submenu still enters into the function.
7. When video triggering, the horizontal time scale is 50us. If one channel is showing edge signal, the other channel is showing video one, the time scale refers to 50us as video one as standard.
8. While the Autoscale is working, below settings will be made forcibly:
  - (1) The unit will switch from non-main time base to main time base status.
  - (2) The unit will switch to Peak detection menu while in the state of Average sampling mode.

### 38. Appendix A: Technical Specifications

Unless otherwise specified, the technical specifications applied are applicable to the probe with the attenuation switch setting 10X and the PeakTech® digital oscilloscope. Only if the oscilloscope fulfill the following two conditions at first, can these specification standards be reached.

- \* This instrument should run for more than 30 minutes continuously under the specified operating temperature.
- \* If the change range of the operating temperature is up to or exceeds 5°C, open the system function menu and execute the “Auto-calibration” procedure.

All specification standards can be fulfilled, except one(s) marked with the word “Typical”.

#### Sampling

ACQU Mode	Sample Peak Detection Average
Sampling Rate	500 MS/s for each channel

## Input

Input Coupling	DC, AC, Ground
Input Impedance	1MΩ± 2%, connected with 15pF± 5pF in parallel
Probe attenuation coefficient	1X, 10X, 100X, 1000X
Max. Input Voltage	400V <sub>pp</sub> (DC+AC <sub>pp</sub> )

## Horizontal System

Sampling Rate Range	1S/s ~ 500MS/s
Waveform interpolation	(sinx) /x
Record Length	5000 sampling points per channel
Scanning Speed Range (S/div )	5ns/div ~ 5s/div, according to the stepping mode of 1- 2.5- 5.
Measuring Accuracy of Time Interval ( $\Delta T$ ) 60 MHz	Single: ± (1 Sampling Interval Time +100ppm × Reading +0.6ns) >Averages of 16: ± (1 Sampling Interval Time +100ppm× Reading +0.4ns)
Sample rate/ relay time accuracy	± 100 pp

## Vertical

A/D Converter	Resolution of 8 bits, with the sampling carried out in two channels at the same time.
Sensitivity (Volt/division) Range (V/div )	5mV/div- 5V/div (at the input BNC)
Single Bandwidth	Full Bandwidth
Low frequency respond (AC Coupling, -3dB)	≥5Hz (at BNC)
Rising Time (Typical, at BNC )	≤5.8ns
DC Gain Accuracy	± 5%
DC Measuring Accuracy ( Average for ACQU MODE)	The voltage difference ( $\Delta V$ ) between any two points on the wave form after averaging the captured wave forms of more than 16: ± (5% Reading + 0.05 divisions).

## Trigger

Trigger Sensitivity (Edge Trigger)	DC Coupling	Channel 1 and Channel 2: 1div (DC ~ Full Bandwidth )	
	EXT	100mV(DC ~ 60 MHz (P 1210), 100 MHz (P 1215))	
	EXT/5	500mV(DC ~ 60 MHz (P 1210); 100 MHz (P 1215))	
	AC Coupling	It is the same as the DC coupling in case of 50Hz or more.	
Trigger	Coupling	DC, AC, LF Rjc, HR Rjc	
Trigger Level Range	Internal	± 6 divisions from the screen center.	
	EXT	± 600mV	
	EXT/5	± 3V	
Trigger Level Accuracy (Typical): It is applicable to the signal with the rising and falling time ≥ 20ns	Inside	± 0.3 div	
	EXT	± ( 40mV + 6% of Set Value)	
	EXT/5	± (200mV +6% of Set Value)	
Set Level to 50% (Typical)	Operation under the condition of input signal frequency ≥ 50Hz.		
Trigger Sensitivity (Video trigger, typical)	Internal	Peak-to-peak value of 2 divisions	
	EXT	400mV	
	EXT/5	2V	
Signal System and Line/Field Frequency (Video Trigger Type)	Supporting the NTSC, PAL and SECAM broadcast system of any field frequency of line frequency.		
Trigger	Alternate Trigger	CH1	Edge, Video
		CH2	

## Measurement

Cursor Measurement	Voltage difference ( $\Delta V$ ) and time difference ( $\Delta T$ ) between cursors.
Automatic Measurement	Peak-to-Peak Value, Average , RMS , Frequency, Periode, Vmax, Vmin, -Width, +Duty, -Duty, Delay A-B $\mathcal{F}$ , Delay A-B $\mathcal{T}$

## Probe

	1X Position	10X Position
Bandwidth	DC: up to 4 MHz	DC: up to full bandwidth
Attenuation Ratio	1: 1	10: 1
Compensation Range	10pf ~ 35pf	
Input Resistance	1M $\Omega$ ± 2%	10M $\Omega$ ± 2%
Input Electric Capacity	85pf- 115pf	14.5pf- 17.5pf
Input Voltage	150 V DC	300 V DC

## General Technical Specifications

### Display

Display Type	7.8 " Colored LCD (Liquid Crystal Display)
Display Resolution	640 (Horizontal) × 480 (Vertical) Pixels
Display Colors	65536 Colors, TFT
Backlight	380 cd/m <sup>2</sup>
Language	Chinese / English

### Output of the Probe Compensator

Output Voltage (Typical )	About 5V, with the Peak-to-Peak value > 1MΩ.
Frequency (Typical )	Square wave of 1KHz
Interface	USB 1.1

### Power

Mains Voltage	100 ~ 240 VAC RMS, 50Hz, CAT II
Power Consumption	< 15W
Fuse	1A, T grade, 250V
Battery	Optional

### Environment

Temperature	Working temperature: 0°C ~ 40°C Storage temperature: -20°C ~ +60°C
Relative Humidity	≤ 90%
Height	Operating: 3,000 m Non-operating: 15,000 m

### Mechanical Specifications

Dimension	350 x 157 x 103 mm
Weight	1,75 kg

## 39. Appendix B: Enclosure

### Standard Accessories:

- \* Passive probe: 2, 1.2 m, 1:1 (10:1)
- \* CD with PC link application software
- \* USB interface cable
- \* Power line: one
- \* User's Manual

## 40. Appendix C: Maintenance, Cleaning and Repairing

### General Maintenance

Please don't store or put the instrument in the place where the liquid crystal display will be directly exposed to the sunlight for a long time.

**Caution:** The instrument or probe should not be stained with the spraying agent, liquid and solvent to avoid any damage to it.

### Cleaning

Check the probe and instrument regularly according to their operating state. Clean the external surface of the instrument following the steps shown as below:

1. Please wipe the dust from the instrument and probe surface with a soft cloth. Do not make any scuffing on the transparent LCD protection screen when clean the LCD screen.
2. Clean the instrument with a wet soft cloth not dripping water, during the period of which please pay attention to the disconnection of power. It is recommended to scrub with soft detergent or fresh water. Please don't apply any corrosive chemical cleaning agent to prevent the instrument or probe from damage.



**Warn:** Before power on again for operation, it is required to confirm that the instrument has already been dried completely, avoiding any electrical short circuit or bodily injury resulting from the moisture.

**NOTE:**

**Before you connect the PeakTech 1200 with your PC it is needed to install the software included all USB-driver.**

**Installation of the software**

The installation of the software is needed to operate the PeakTech 1200 oscilloscope in connection with the PC.

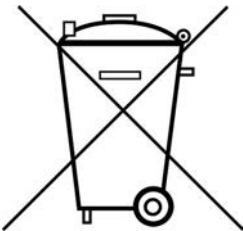
To install the Interface-Program and USB-driver, please follow below procedure:

1. Start Windows (98/2000/XP or VISTA)
2. Insert the provided software-CD into your CD/DVD-drive
3. Locate the CD/DVD-ROM drive from the windows, double click the drive letter to display the root folder of the PeakTech-CD
4. Double click the file "SETUP.EXE"
5. Follow the on-screen installation instructions until the installation is finished.
6. Connect the PeakTech 1200 to the USB-port of your PC
7. Windows will find a new hardware and wants to install the corresponding USB-driver, which you will find in the installation folder of the software.
8. After installation of the USB-driver you start the DS\_WAVE-software. In the START-menu of windows there would create a new folder of DS\_WAVE to start and uninstall the software.

**41. Statutory Notification about the Battery Regulations**

The delivery of many devices includes batteries, which for example serve to operate the remote control. There also could be batteries or accumulators built into the device itself. In connection with the sale of these batteries or accumulators, we are obliged under the Battery Regulations to notify our customers of the following:

Please dispose of old batteries at a council collection point or return them to a local shop at no cost. The disposal in domestic refuse is strictly forbidden according to the Battery Regulations. You can return used batteries obtained from us at no charge at the address on the last side in this manual or by posting with sufficient stamps.



Batteries, which contain harmful substances, are marked with the symbol of a crossed-out waste bin, similar to the illustration shown left. Under the waste bin symbol is the chemical symbol for the harmful substance, e.g. „Cd“ for cadmium, „Pb“ stands for lead and „Hg“ for mercury.

You can obtain further information about the Battery Regulations from the Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit (*Federal Ministry of Environment, Nature Conservation and Reactor Safety*).

*All rights, also for translation, reprinting and copy of this manual or parts are reserved.*

*Reproduction of all kinds (photocopy, microfilm or other) only by written permission of the publisher.*

*This manual considers the latest technical knowing. Technical changings which are in the interest of progress reserved.*

*We herewith confirm, that the units are calibrated by the factory according to the specifications as per the technical specifications.*

*We recommend to calibrate the unit again, after one year.*

© **PeakTech**® 12/2009/th/Sch.

PCE Deutschland GmbH - Im Langel 4 - DE-59872 Meschede / Germany

☎ +49-(0) 2903 976 99 50 📠 +49-(0) 2903 976 99 25

✉ [info@peaktech.de](mailto:info@peaktech.de) 🌐 [www.pce-instruments.com/deutsch/](http://www.pce-instruments.com/deutsch/)